

CATALOGUE
Mai 2020

SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
LITTÉRATURE FRANÇAISE	3
Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle	3
Littérature et censure	3

Transversales : du Moyen Âge au XXI^e siècle

Littérature et censure

SOUS LA DIRECTION DE JEAN-BAPTISTE AMADIEU

La collection « Littérature et censure » publie des essais et des sources inédites sur les censures légales, sociales ou académiques qui s'exercent sur les créations littéraires.

The *Literature and Censorship* collection publishes essays and previously unpublished sources on legal, social, and academic censorship applied to literary creations.

Krakovitch (Odile), *La Censure théâtrale (1835-1849) - Édition des procès-verbaux* Littérature et censure, n°1

2016, 801 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5104-1, 59 €. Paru le 06/04/2016.

2016, 801 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5105-8, 88 €. Paru le 06/04/2016.

Le présent ouvrage étudie la censure théâtrale sous la monarchie de Juillet et édite les 550 procès-verbaux qui réprimèrent, en ces années fertiles en chefs-d'œuvre, aussi bien les drames romantiques que les comédies bourgeoises, les mélodrames sociaux que les vaudevilles, opéras et opéras comiques.

Krakovitch (Odile), *La Censure théâtrale (1835-1849) - Édition des procès-verbaux* Littérature et censure, n°1

2016, 801 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5105-8, 88 €. Paru le 06/04/2016.

2016, 801 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5104-1, 59 €. Paru le 06/04/2016.

Le présent ouvrage étudie la censure théâtrale sous la monarchie de Juillet et édite les 550 procès-verbaux qui réprimèrent, en ces années fertiles en chefs-d'œuvre, aussi bien les drames romantiques que les comédies bourgeoises, les mélodrames sociaux que les vaudevilles, opéras et opéras comiques.

Macé (Laurence), Poulouin (Claudine), Leclerc (Yvan), *Censure et critique* Littérature et censure, n°2

2016, 496 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-6033-3, 32 €. Paru le 27/01/2016.

2016, 496 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-6034-0, 69 €. Paru le 27/01/2016.

À partir d'un corpus de littérature française abordé de manière pluridisciplinaire, cet ouvrage interroge censure et critique comme formes de réception des textes, leur fonction de structuration du champ littéraire dans leur traitement des textes et des auteurs, et les discours qu'elles tiennent sur eux.

Macé (Laurence), Poulouin (Claudine), Leclerc (Yvan), *Censure et critique* Littérature et censure, n°2

2016, 496 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-6034-0, 69 €. Paru le 27/01/2016.

2016, 496 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-6033-3, 32 €. Paru le 27/01/2016.

À partir d'un corpus de littérature française abordé de manière pluridisciplinaire, cet ouvrage interroge censure et critique comme formes de réception des textes, leur fonction de structuration du champ littéraire dans leur traitement des textes et des auteurs, et les discours qu'elles tiennent sur eux.

Ramond (Denis), *Images défendues - La liberté d'expression face à la pornographie* Littérature et censure, n°3

2019, 299 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07757-2, 38 €. Paru le 20/02/2019.

2019, 299 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07758-9, 76 €. Paru le 06/03/2019.

Comment justifier les limites de la liberté d'expression ? Par l'analyse des débats sur la pornographie, l'ouvrage y apporte une réponse argumentée et avance des critères pour évaluer la nocivité des mots et des images.

Ramond (Denis), *Images défendues - La liberté d'expression face à la pornographie* Littérature et censure, n°3

2019, 299 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07758-9, 76 €. Paru le 06/03/2019.

2019, 299 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07757-2, 38 €. Paru le 20/02/2019.

Comment justifier les limites de la liberté d'expression ? Par l'analyse des débats sur la pornographie, l'ouvrage y apporte une réponse argumentée et avance des critères pour évaluer la nocivité des mots et des images.

Boscq (Marie-Claire), *Imprimeurs et libraires parisiens sous surveillance (1814-1848)* Littérature et censure, n°4

2018, 464 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07310-9, 48 €. Paru le 22/08/2018.

2018, 464 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07311-6, 86 €. Paru le 05/09/2018.

La présente étude dissèque le dispositif de contrôle que la direction de la Librairie exerça sur les imprimeurs et les libraires (1814-1848) : enquêtes de moralité préalables à l'obtention d'un brevet, serments de loyauté, rapports des inspecteurs, traque des imprimeries clandestines, sanctions pénales.

Boscq (Marie-Claire), *Imprimeurs et libraires parisiens sous surveillance (1814-1848)* Littérature et censure, n°4

2018, 464 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07311-6, 86 €. Paru le 05/09/2018.

2018, 464 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07310-9, 48 €. Paru le 22/08/2018.

La présente étude dissèque le dispositif de contrôle que la direction de la Librairie exerça sur les imprimeurs et les libraires (1814-1848) : enquêtes de moralité préalables à l'obtention d'un brevet, serments de loyauté, rapports des inspecteurs, traque des imprimeries clandestines, sanctions pénales.

Urbain-Archer (Anne), *L'encadrement des publications érotiques en France (1920-1970)*Littérature et censure, n°5

2019, 925 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07419-9, 54 €. Paru le 02/05/2019.

2019, 925 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07420-5, 92 €. Paru le 22/05/2019.

Au croisement de l'histoire sociale, de l'analyse littéraire et des études juridiques, cet ouvrage étudie la censure des publications considérées comme érotiques et/ou pornographiques dans la France du xx^e siècle.

Urbain-Archer (Anne), *L'encadrement des publications érotiques en France (1920-1970)*Littérature et censure, n°5

2019, 925 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07420-5, 92 €. Paru le 22/05/2019.

2019, 925 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07419-9, 54 €. Paru le 02/05/2019.

Au croisement de l'histoire sociale, de l'analyse littéraire et des études juridiques, cet ouvrage étudie la censure des publications considérées comme érotiques et/ou pornographiques dans la France du xx^e siècle.

classiques-garnier.com

Classiques Garnier
6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris
Tél.: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90
librairie@classiques-garnier.com

RCS (Paris): 439 122 888 – SIRET: 439 122 888 000