

CATALOGUE
Février 2019

SOMMAIRE

| | |
|-----------------------|---|
| SOMMAIRE | 2 |
| LITTÉRATURE FRANÇAISE | 3 |
| XVIIe siècle | 3 |
| Lire le XVIIe siècle | 3 |
| BON DE COMMANDE | 7 |

XVIIe siècle

Lire le XVIIe siècle

SOUS LA DIRECTION DE DELPHINE DENIS ET CHRISTIAN BIET

Le titre de cette collection en dit assez l'ambition. Lire, c'est d'abord prendre en charge textes et contextes ouverts à des corpus qu'il s'agit d'enrichir, voire de constituer de manière inédite. C'est également interpréter, aussi bien à partir de ces nouveaux horizons de lecture que depuis notre modernité, qui donne sens et vie aux œuvres du passé. Seront ainsi privilégiés les travaux de recherche innovants et les essais critiques attentifs à ces préoccupations actuelles. Plusieurs séries, confiées aux meilleurs spécialistes, traceront les contours de cette interrogation (romans, pastorales, tragédies, droit, sciences, religion, musique, libertinage, utopies, mystique, voyages, etc.). Des lignes de force ainsi dégagées devrait émerger une image enrichie de ce XVIIe siècle contrasté.

The title of this collection expresses its ambition. To read means, first and foremost, to take into account both text and context opened to a renewed or reconstituted corpus of texts. It also means to interpret, both according to these new horizons or those of modernity, which give new life to works of the past. A privileged place will be given to innovative research-work and to critical essays which are attentive to present-day preoccupations. Several series, directed by the most competent specialists, will draw the contours of this investigation (novels, pastorals, tragedies, law, sciences, religion, music, free thought, utopias, mystics, travel literature, etc.). From these strong lines of enquiry should emerge and enriched vision of the contrasts of the 17th century.

- 1 **Braga (Corin)**, *Du paradis perdu à l'antiutopie aux XVIe-XVIIIe siècles*
2010, 416 p., broché, 978-2-8124-0113-8, 39 €
- 2 **Heidmann (Ute), Adam (Jean-Michel)**, *Textualité et intertextualité des contes - Perrault, Apulée, La Fontaine, Lhéritier...*
2010, 400 p., broché, 978-2-8124-0132-9, 35 €
- 3 **Blanchet-Beucher (Isabelle)**, *Les Mises en scène de l'effroi, Titus Andronicus - (France et Angleterre)*, série « XXIe siècle/XVIIe siècle, n° 1 »
2010, 498 p., broché, 978-2-8124-0168-8, 40 €
- 4 **Collinet (Jean-Pierre)**, *Visages de La Fontaine*, série « Voix poétiques, n° 1 »
2010, 481 p., broché, 978-2-8124-0172-5, 40 €
- 5 **Jobez (Romain)**, *Le Théâtre baroque allemand et français - Le droit dans la littérature*
2010, 589 p., broché, 978-2-8124-0185-5, 43 €
- 6 *Politiques de l'épistolaire au XVIIe siècle - Autour du Recueil Faret*, Bombart (Mathilde), Méchoulan (Éric) (éd.), série « Discours historique, discours philosophique, n° 1 »
2011, 271 p., broché, 978-2-8124-0236-4, 32 €
- 7 **Chariatte (Isabelle)**, *La Rochefoucauld et la culture mondaine - Portraits du cœur de l'homme*, série « Littérature et civilité, n° 1 »
2011, 322 p., broché, 978-2-8124-0150-3, 32 €
- 8 **Blanquie (Christophe), Tsimbidy (Myriam)**, *Portraits épistolaires du cardinal de Retz - Lettres inédites, nouvelles lectures*, série « Discours historique, discours philosophique, n° 2 »
2011, 278 p., broché, 978-2-8124-0274-6, 31 €
- 9 **Dubray (Jean)**, *Pascal et Baudelaire*
2011, 494 p., broché, 978-2-8124-0267-8, 40 €
2016, 494 p., relié, 978-2-406-06599-9, 78 €
- 10 **Poirson (Martial)**, *Spectacle et économie à l'âge classique - XVIIe-XVIIIe siècles*, série « XXIe siècle/XVIIe siècle, n° 2 »
2011, 617 p., broché, 978-2-8124-0289-0, 49 €
- 11 **Braga (Corin)**, *Les Antiutopies classiques*, série « Voyages réels et voyages imaginaires, n° 2 »
2012, 350 p., broché, 978-2-8124-0380-4, 32 €
- 12 **Chauveau (Jean-Pierre)**, *Poètes et poésie au XVIIe siècle*, série « Voix poétiques, n° 2 »
2012, 585 p., broché, 978-2-8124-0503-7, 49 €

- 13 **Landy-Houillon (Isabelle)**, *Entre philologie et linguistique, approches de la langue classique*, série « Langue, rhétorique et poétique françaises, n° 1 »
2012, 473 p., broché, 978-2-8124-0507-5, 48 €
- 14 **Dion (Nicholas)**, *Entre les larmes et l'effroi - La tragédie classique française, 1677-1726*, série « Théâtre, n° 1 »
2012, 465 p., broché, 978-2-8124-0607-2, 48 €
- 15 **Nancy (Sarah)**, *La Voix féminine et le plaisir de l'écoute en France aux XVIIe et XVIIIe siècles*, série « Musique et littérature, n° 1 »
2012, 402 p., broché, 978-2-8124-0635-5, 36 €
- 16 **Le Chevalier (Gaël)**, *La Conquête des publics - Thomas Corneille, homme de théâtre*, série « Théâtre, n° 2 »
2012, 572 p., broché, 978-2-8124-0795-6, 49 €
- 17 **Luccioni (Carine)**, *Les Rencontres d'Apollon et Saturne*, série « Voix poétiques, n° 3 »
2012, 988 p., broché, 978-2-8124-0796-3, 67 €
- 18 **Roger (Vincent)**, *Le Cœur et la Croix - L'esthétique baroque de Richard Crashaw (1612-1649)*, série « Littérature, libertinage et spiritualité, n° 1 »
2012, 454 p., broché, 978-2-8124-0797-0, 39 €
- 19 *Le Roman mis en scène*, Douzou (Catherine), Greiner (Frank) (éd.), série « Romans, contes et nouvelles, n° 1 »
2012, 285 p., broché, 978-2-8124-0809-0, 29 €
- 20 **Sort-Jacotot (Aurélia)**, *La Lyre tragique - Le discours pathétique sur la scène française (1634-1648)*, série « Théâtre, n° 3 »
2013, 867 p., broché, 978-2-8124-0857-1, 79 €
2013, 867 p., relié, 978-2-8124-1133-5, 98 €
- 21 **Lallemant (Marie-Gabrielle)**, *Les Longs Romans du XVIIe siècle - Urfé, Desmarets, Gomberville, La Calprenède, Scudéry*, série « Romans, contes et nouvelles, n° 2 »
2013, 454 p., broché, 978-2-8124-0945-5, 49 €
2013, 454 p., relié, 978-2-8124-0946-2, 67 €
- 22 **Poirson (Martial)**, *Les Audiences de Thalie - La comédie allégorique, théâtre des idées à l'âge classique*, série « XXIe siècle/XVIIe siècle, n° 3 »
2013, 835 p., broché, 978-2-8124-0773-4, 56 €
2013, 835 p., relié, 978-2-8124-1119-9, 79 €
- 23 **Lattarico (Jean-François)**, *Busenello - Un théâtre de la rhétorique*, série « Musique et littérature, n° 2 »
2013, 459 p., broché, 978-2-8124-1147-2, 39 €
2013, 459 p., relié, 978-2-8124-1148-9, 58 €
- 24 **Bury (Emmanuel), Meiner (Carsten)**, *La Clarté à l'âge classique*, série « Discours historique, discours philosophique, n° 3 »
2013, 282 p., broché, 978-2-8124-0813-7, 28 €
2013, 282 p., relié, 978-2-8124-1111-3, 47 €
- 25 **Arzoumanov (Anna)**, *Pour lire les clefs de l'Ancien Régime - Anatomie d'un protocole interprétatif*, série « Discours critique, n° 1 »
2013, 533 p., broché, 978-2-8124-1425-1, 49 €
2013, 533 p., relié, 978-2-8124-1426-8, 73 €
- 26 **Cavaillé (Jean-Pierre)**, *Les Déniaisés - Irréligion et libertinage au début de l'époque moderne*, série « Littérature, libertinage et spiritualité, n° 2 »
2014, 531 p., broché, 978-2-8124-1413-8, 49 €
2014, 531 p., relié, 978-2-8124-1414-5, 76 €
- 27 **Greiner (Frank)**, *Fictions narratives en prose de l'âge baroque - Répertoire analytique (1611-1623)*, série « Romans, contes et nouvelles, n° 3 »
2015, 1403 p., broché, 978-2-8124-1283-7, 48 €
2014, 1403 p., relié, 978-2-8124-1284-4, 59 €
- 28 **Sribnai (Judith)**, *Récit et relation de soi au XVIIe siècle*, série « Discours historique, discours philosophique, n° 4 »
2014, 607 p., broché, 978-2-8124-1401-5, 59 €
2014, 607 p., relié, 978-2-8124-1402-2, 89 €
- 29 **le Blanc (Judith)**, *Avatars d'opéras - Parodies et circulation des airs chantés sur les scènes parisiennes (1672-1745)*, série « Musique et littérature, n° 3 »
2014, 907 p., broché, 978-2-8124-2075-7, 59 €
2014, 907 p., relié, 978-2-8124-2076-4, 88 €

- 30 **Brian (Isabelle)**, *Prêcher à Paris sous l'Ancien Régime - XVIIe-XVIII siècles*, série « Littérature, libertinage et spiritualité, n° 3 »
2014, 601 p., broché, 978-2-8124-2869-2, 59 €
2014, 601 p., relié, 978-2-8124-2870-8, 88 €
- 31 **Nollez (Juliette)**, *Rhétorique des Mémoires du duc de Saint-Simon*, série « Discours historique, discours philosophique, n° 5 »
2014, 656 p., broché, 978-2-8124-3140-1, 69 €
2014, 656 p., relié, 978-2-8124-3141-8, 93 €
- 32 **Hache (Sophie), Favier (Thierry)**, *À la croisée des arts - Sublime et musique religieuse en Europe (XVIIe-XVIII siècles)*, série « Musique et littérature, n° 4 »
2015, 524 p., broché, 978-2-8124-4678-8, 59 €
2015, 524 p., relié, 978-2-8124-4679-5, 87 €
- 33 **Abiven (Karine)**, *L'Anecdote ou la fabrique du petit fait vrai - De Tallemant des Réaux à Voltaire (1650-1750)*, série « Discours historique, discours philosophique, n° 6 »
2015, 483 p., broché, 978-2-8124-3814-1, 39 €
2015, 483 p., relié, 978-2-8124-3815-8, 72 €
- 34 **Perras (Jean-Alexandre)**, *L'Exception exemplaire - Inventions et usages du génie (XVIe-XVIII siècle)*, série « Discours historique, discours philosophique, n° 7 »
2016, 413 p., broché, 978-2-8124-3896-7, 49 €
2016, 413 p., relié, 978-2-8124-3897-4, 87 €
- 35 **Libral (Florent)**, *Le Soleil caché - Rhétorique sacrée et optique au XVIIe siècle en France*, série « Littérature, libertinage et spiritualité, n° 4 »
2016, 558 p., broché, 978-2-8124-3548-5, 59 €
2016, 558 p., relié, 978-2-8124-3549-2, 98 €
- 36 **Dupuis (Vincent)**, *Le Tragique et le Féminin - Essai sur la poétique française de la tragédie (1553-1663)*, série « Théâtre, n° 4 »
2016, 251 p., broché, 978-2-8124-5981-8, 29 €
2016, 251 p., relié, 978-2-8124-5982-5, 68 €
- 37 **Bermann (Mathieu)**, *Les Contes et nouvelles en vers de La Fontaine - Licence et mondanité*, série « Voix poétiques, n° 4 »
2016, 498 p., broché, 978-2-8124-5134-8, 49 €
2016, 498 p., relié, 978-2-8124-5135-5, 88 €
- 38 **Bah Ostrowiecki (Hélène)**, *Pascal et l'expérience du corps*, série « Littérature, libertinage et spiritualité, n° 5 »
2016, 206 p., broché, 978-2-406-05754-3, 29 €
2016, 206 p., relié, 978-2-406-05755-0, 68 €
- 39 **Bolduc (Benoît)**, *La Fête imprimée - Spectacles et cérémonies politiques (1549-1662)*, série « Théâtre, n° 5 »
2016, 391 p., broché, 978-2-406-05679-9, 38 €
2016, 391 p., relié, 978-2-406-05680-5, 77 €
- 40 **Greiner (Frank)**, *Le Roman au temps d'Henri IV et de Marie de Médicis*, série « Romans, contes et nouvelles, n° 4 »
2016, 354 p., broché, 978-2-406-05724-6, 27 €
2016, 354 p., relié, 978-2-406-05725-3, 69 €
- 41 **Cavaillé (Fabien)**, *Alexandre Hardy et le théâtre de ville français au début du XVIIe siècle*, série « Théâtre, n° 6 »
2016, 489 p., broché, 978-2-406-05836-6, 54 €
2016, 489 p., relié, 978-2-406-05837-3, 93 €
- 42 **Reguig (Delphine)**, *Boileau poète - « De la voix et des yeux... »*, série « Voix poétiques, n° 5 »
2016, 386 p., broché, 978-2-406-05879-3, 49 €
2016, 386 p., relié, 978-2-406-05880-9, 78 €
- 43 **Poli (Sergio)**, *Histoire d'histoires - Considérations sur l'histoire tragique du premier XVIIe siècle*, Rolla (Chiara) (éd.), série « Romans, contes et nouvelles, n° 5 »
2016, 341 p., broché, 978-2-406-05830-4, 31 €
2016, 341 p., relié, 978-2-406-05831-1, 73 €
- 44 **Biedma (Sabine)**, *La polygraphie critique selon Guillaume Colletet - Une œuvre en mouvement (1616-1658)*, série « Voix poétiques, n° 6 »
2018, 644 p., broché, 978-2-406-06311-7, 69 €
2018, 644 p., relié, 978-2-406-06312-4, 129 €
- 45 **McKenna (Antony)**, *Pascal et son libertin*, série « Littérature, libertinage et spiritualité, n° 6 »
2017, 131 p., broché, 978-2-406-06843-3, 19 €
2017, 131 p., relié, 978-2-406-06844-0, 58 €

- 46 **Griffin (Aurélie)**, *La Muse de l'humeur noire - Urania de Lady Mary Wroth : une poétique de la mélancolie*, série « Romans, contes et nouvelles, n° 6 »
2018, 645 p., broché, 978-2-406-06727-6, 69 €
2018, 645 p., relié, 978-2-406-06728-3, 98 €
- 47 **Girval (Edith)**, *Le Défi de l'équivoque - Fiction et curiosité chez Aphra Behn*, série « Littérature, libertinage et spiritualité, n° 7 »
2018, 347 p., broché, 978-2-406-06688-0, 48 €
2018, 347 p., relié, 978-2-406-06689-7, 87 €
- 48 **Noro (Yasushi)**, *Une vie à la trace - Amable Bourzeis, écrivain (1606-1672)*, série « Littérature, libertinage et spiritualité, n° 8 »
2018, 437 p., broché, 978-2-406-06561-6, 48 €
2018, 437 p., relié, 978-2-406-06562-3, 87 €
- 49 **Le Chevalier (Gaël)**, *La Pratique du spectateur - La médiation des regards dans le théâtre de Thomas Corneille*, série « Théâtre, n° 7 »
2017, 405 p., broché, 978-2-406-06037-6, 48 €
2017, 405 p., relié, 978-2-406-06038-3, 86 €
- 50 **Duval (Suzanne)**, *La Prose poétique du roman baroque (1571-1670)*, série « Romans, contes et nouvelles, n° 7 »
2017, 709 p., broché, 978-2-406-06588-3, 48 €
2018, 709 p., relié, 978-2-406-06589-0, 87 €
- 51 **Braga (Corin)**, *Pour une morphologie du genre utopique*, série « Voyages réels et voyages imaginaires, n° 3 »
2018, 735 p., broché, 978-2-406-06852-5, 49 €
2018, 735 p., relié, 978-2-406-06853-2, 87 €



BON DE COMMANDE - BOOK ORDER FORM

Identification TVA/VAT: 93504550377

| ISBN | Quantité / Quantity | Prix unitaire / Item's price | Sous-total / Sub-total |
|--|---------------------|------------------------------|------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Envoi en France 1 à 2 livres: 4 €; 3 livres et plus: 6 € / National shipping up to 2 books: 4 €; 3 books and more: 6 € | | | |
| Envoi à l'étranger 1 à 2 livres: 6 €; 3 livres et plus: 9 € / Foreign shipping up to 2 books: 6 €; 3 books and more: 9 € | | | |
| TOTAL | | | |

Coordonnées / Information

Nom / Family name Prénom / First name

Courriel / E-mail

Adresse / Address

Code postal / Zip code Ville / City Pays / Country

Passez-vous commande pour une institution ? / Is your order for an institution ?

Modalités de paiement / Payment

CHÈQUE / CHEQUE

Ordre: Classiques Garnier / Payable to Classiques Garnier

VIREMENT / TRANSFER

Banque / Bank name: Société Générale

BIC / Swift code: SOGEFRPP

IBAN: FR 76 3000 3018 7700 0208 3910 870

CARTE BANCAIRE / CREDIT CARD

N°:

Cryptogramme / Security code:

Date d'expiration / Expiry date:

Signature:

Date:

À envoyer à / To be mailed to

Classiques Garnier

6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Tél / Phone: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90

librairie@classiques-garnier.com

classiques-garnier.com

Classiques Garnier
6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris
Tél.: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90
contact@classiques-garnier.com

RCS (Paris): 504 550 377 – Siren: 504 550 377