

CATALOGUE
Juin 2020

SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
ACTES, MÉLANGES ET COLLECTIFS	3
Colloques de Cerisy - Littérature	3

Colloques de Cerisy - Littérature

SOUS LA DIRECTION DE PIERRE GLAUDES

La collection "Colloques de Cerisy - Littérature" a pour vocation de mettre à disposition du public les travaux portant sur des sujets littéraires qui se sont déroulés dans le cadre du Centre culturel international de Cerisy-la-Salle.

The aim of the collection *Cerisy Colloquia - Literature* is to make the work on literary subjects carried out by the International Cultural Centre of Cerisy-la-Salle available to the public.

Roger (Jérôme), *Voix de Péguy, échos, résonances* Colloques de Cerisy - Littérature, n°1
2016, 383 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5972-6, 32 €. Paru le 25/05/2016.
2016, 383 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5973-3, 73 €. Paru le 25/05/2016.

Cet ouvrage collectif s'intéresse à la pensée du langage et à l'écriture hors-norme qui se manifeste dans l'œuvre de Charles Péguy. Fruit du colloque international organisé à Cerisy-la-Salle en 2014, il analyse cette anthropologie de la parole au service de la vérité qui porte la signature de l'auteur.

Roger (Jérôme), *Voix de Péguy, échos, résonances* Colloques de Cerisy - Littérature, n°1
2016, 383 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5973-3, 73 €. Paru le 25/05/2016.
2016, 383 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5972-6, 32 €. Paru le 25/05/2016.

Cet ouvrage collectif s'intéresse à la pensée du langage et à l'écriture hors-norme qui se manifeste dans l'œuvre de Charles Péguy. Fruit du colloque international organisé à Cerisy-la-Salle en 2014, il analyse cette anthropologie de la parole au service de la vérité qui porte la signature de l'auteur.

Glaudes (Pierre), Melmoux-Montaubin (Marie-Françoise), *Barbey d'Aurevilly - Perspectives critiques* Colloques de Cerisy - Littérature, n°2
2016, 508 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-05900-4, 77 €. Paru le 06/07/2016.
2016, 508 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-05899-1, 35 €. Paru le 06/07/2016.

Prolongeant le bicentenaire Barbey d'Aurevilly célébré en 2008, cet ouvrage explore les nouveaux chemins de la critique sur l'écrivain, qu'elle aborde les rapports de celui-ci à l'histoire, à la politique, à la religion, à la critique elle-même, ou qu'elle propose de nouvelles lectures de ses œuvres.

Glaudes (Pierre), Melmoux-Montaubin (Marie-Françoise), *Barbey d'Aurevilly - Perspectives critiques* Colloques de Cerisy - Littérature, n°2
2016, 508 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-05899-1, 35 €. Paru le 06/07/2016.
2016, 508 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-05900-4, 77 €. Paru le 06/07/2016.

Prolongeant le bicentenaire Barbey d'Aurevilly célébré en 2008, cet ouvrage explore les nouveaux chemins de la critique sur l'écrivain, qu'elle aborde les rapports de celui-ci à l'histoire, à la politique, à la religion, à la critique elle-même, ou qu'elle propose de nouvelles lectures de ses œuvres.

Anselmini (Julie), Bercegol (Fabienne), *Portraits dans la littérature - De Gustave Flaubert à Marcel Proust* Colloques de Cerisy - Littérature, n°3
2018, 472 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07924-8, 39 €. Paru le 31/10/2018.
2018, 472 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07925-5, 78 €. Paru le 14/11/2018.

Ce volume témoigne de l'omniprésence du portrait dans la littérature de la seconde moitié dix-neuvième siècle. Il examine sa forme et illustre ses relations fécondes avec les arts visuels. Il souligne son retentissement émotionnel et son potentiel fictionnel, ainsi que sa teneur mémorielle et temporelle.

Anselmini (Julie), Bercegol (Fabienne), *Portraits dans la littérature - De Gustave Flaubert à Marcel Proust* Colloques de Cerisy - Littérature, n°3
2018, 472 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07925-5, 78 €. Paru le 14/11/2018.
2018, 472 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07924-8, 39 €. Paru le 31/10/2018.

Ce volume témoigne de l'omniprésence du portrait dans la littérature de la seconde moitié dix-neuvième siècle. Il examine sa forme et illustre ses relations fécondes avec les arts visuels. Il souligne son retentissement émotionnel et son potentiel fictionnel, ainsi que sa teneur mémorielle et temporelle.

Bishop (Michaël), Gosztola (Matthieu), *Jean-Paul Michel - « La surprise dece qui est »* Colloques de Cerisy - Littérature, n°4
2019, 483 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08002-2, 87 €. Paru le 30/01/2019.
2018, 483 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08001-5, 48 €. Paru le 26/12/2018.

L'œuvre de Jean-Paul Michel invite à méditer le « statut fondateur de cérémonie et de sacrifice » du poétique, le désir de « placer l'être en face de lui-même » et de s'ouvrir ainsi « à la fraîche vigueur d'une relation audacieuse au poème » comme aux « surprises » et au feu de « ce qui est », qui s'y réfléchissent.

Bishop (Michaël), Gosztola (Matthieu), Jean-Paul Michel - « La surprise de ce qui est » Colloques de Cerisy - Littérature, n°4

2018, 483 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08001-5, 48 €. Paru le 26/12/2018.

2019, 483 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08002-2, 87 €. Paru le 30/01/2019.

L'œuvre de Jean-Paul Michel invite à méditer le « statut fondateur de cérémonie et de sacrifice » du poétique, le désir de « placer l'être en face de lui-même » et de s'ouvrir ainsi « à la fraîche vigueur d'une relation audacieuse au poème » comme aux « surprises » et au feu de « ce qui est », qui s'y réfléchissent.

Barjonet (Aurélié), Macke (Jean-Sébastien), Lire Zola au XXI^e siècle Colloques de Cerisy - Littérature, n°5

2019, 470 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07960-6, 86 €. Paru le 30/01/2019.

2018, 470 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07959-0, 48 €. Paru le 26/12/2018.

Dans cet ouvrage collectif, chercheurs, écrivains et descendants se penchent sur la mémoire de Zola puis sur sa présence dans différents champs contemporains. Le livre s'attache surtout à la modernité du romancier et donne la parole aux nouvelles approches critiques en mesure d'en rendre compte.

Barjonet (Aurélié), Macke (Jean-Sébastien), Lire Zola au XXI^e siècle Colloques de Cerisy - Littérature, n°5

2018, 470 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07959-0, 48 €. Paru le 26/12/2018.

2019, 470 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07960-6, 86 €. Paru le 30/01/2019.

Dans cet ouvrage collectif, chercheurs, écrivains et descendants se penchent sur la mémoire de Zola puis sur sa présence dans différents champs contemporains. Le livre s'attache surtout à la modernité du romancier et donne la parole aux nouvelles approches critiques en mesure d'en rendre compte.

Ammour-Mayeur (Olivier), Chalonge (Florence de), Mével (Yann), Rodgers (Catherine), Marguerite Duras - Passages, croisements, rencontres Colloques de Cerisy - Littérature, n°6

2019, 482 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08278-1, 35 €. Paru le 03/04/2019.

2019, 482 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08279-8, 74 €. Paru le 17/04/2019.

Ce volume a pour origine les Rencontres de Cerisy organisées à l'occasion du centenaire de la naissance de l'écrivain et de la publication de ses *Œuvres complètes* dans la Pléiade (2014). C'est dans son rayonnement que l'une des plus grandes œuvres du x^e siècle est ici mise en lumière.

Ammour-Mayeur (Olivier), Chalonge (Florence de), Mével (Yann), Rodgers (Catherine), Marguerite Duras - Passages, croisements, rencontres Colloques de Cerisy - Littérature, n°6

2019, 482 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08279-8, 74 €. Paru le 17/04/2019.

2019, 482 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08278-1, 35 €. Paru le 03/04/2019.

Ce volume a pour origine les Rencontres de Cerisy organisées à l'occasion du centenaire de la naissance de l'écrivain et de la publication de ses *Œuvres complètes* dans la Pléiade (2014). C'est dans son rayonnement que l'une des plus grandes œuvres du x^e siècle est ici mise en lumière.

Aurouet (Carole), Simon-Oikawa (Marianne), Jacques Prévert, détonations poétiques Colloques de Cerisy - Littérature, n°7

2019, 356 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08377-1, 76 €. Paru le 22/05/2019.

2019, 356 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08376-4, 35 €. Paru le 09/05/2019.

Prévert, en tête des classements des poètes préférés des Français, reste méconnu. Son œuvre douce ou rêveuse est aussi rebelle et virulente, anticléricale et antimilitariste, crue et corrosive. À l'occasion des quarante ans de la disparition de Prévert, le présent ouvrage réhabilite cette part subversive de son œuvre.

Aurouet (Carole), Simon-Oikawa (Marianne), Jacques Prévert, détonations poétiques Colloques de Cerisy - Littérature, n°7

2019, 356 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08376-4, 35 €. Paru le 09/05/2019.

2019, 356 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08377-1, 76 €. Paru le 22/05/2019.

Prévert, en tête des classements des poètes préférés des Français, reste méconnu. Son œuvre douce ou rêveuse est aussi rebelle et virulente, anticléricale et antimilitariste, crue et corrosive. À l'occasion des quarante ans de la disparition de Prévert, le présent ouvrage réhabilite cette part subversive de son œuvre.

Bedrane (Sabrinelle), Colin (Claire), Lorre-Johnston (Christine), Le Format court - Récits d'aujourd'hui Colloques de Cerisy - Littérature, n°8

2019, 440 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08316-0, 86 €. Paru le 03/07/2019.

2019, 440 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08315-3, 47 €. Paru le 29/05/2019.

Les études réunies dans cet ouvrage proposent un vaste panorama des différentes formes narratives de la brièveté et de leurs évolutions dans les littératures et les cultures contemporaines.

Bedrane (Sabrinelle), Colin (Claire), Lorre-Johnston (Christine), Le Format court - Récits d'aujourd'hui Colloques de Cerisy - Littérature, n°8

2019, 440 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08315-3, 47 €. Paru le 29/05/2019.

2019, 440 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08316-0, 86 €. Paru le 03/07/2019.

Les études réunies dans cet ouvrage proposent un vaste panorama des différentes formes narratives de la brièveté et de leurs évolutions dans les littératures et les cultures contemporaines.

Cuillé (Lionel), Gleize (Jean-Marie), Gorrillot (Bénédicte), *Francis Ponge, ateliers contemporains* Colloques de Cerisy - Littérature, n°9
2019, 659 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08796-0, 97 €. Paru le 11/12/2019.

2019, 659 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08795-3, 56 €. Paru le 11/12/2019.

Quarante ans après un premier colloque, ce second colloque cerisyien fait le point sur les recherches concernant cet auteur capital dans le paysage poétique du xx^e siècle, montrant comment la lecture critique de ses textes s'est largement décalée, hors des premiers pôles « formaliste » et « réaliste »...

Cuillé (Lionel), Gleize (Jean-Marie), Gorrillot (Bénédicte), *Francis Ponge, ateliers contemporains* Colloques de Cerisy - Littérature, n°9
2019, 659 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08795-3, 56 €. Paru le 11/12/2019.

2019, 659 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08796-0, 97 €. Paru le 11/12/2019.

Quarante ans après un premier colloque, ce second colloque cerisyien fait le point sur les recherches concernant cet auteur capital dans le paysage poétique du xx^e siècle, montrant comment la lecture critique de ses textes s'est largement décalée, hors des premiers pôles « formaliste » et « réaliste »...

classiques-garnier.com

Classiques Garnier
6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris
Tél.: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90
librairie@classiques-garnier.com

RCS (Paris): 439 122 888 – SIRET: 439 122 888 000