

CATALOGUE
Mai 2020

SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
LITTÉRATURE FRANÇAISE	3
Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle	3
Confluences	3

Transversales : du Moyen Âge au XXI^e siècle

Confluences

SOUS LA DIRECTION DE PIERRE GLAUDES

La collection *Confluences* a vocation à réunir des ouvrages théoriques ou critiques dont le sujet échappe au découpage en aires culturelles et en périodes de l'histoire littéraire.

The *Confluences* collection is dedicated to bringing together theoretical and critical works whose subjects elude division into cultural sectors or periods of literary history.

Zima (Pierre V.), *Essai et Essayisme - Le potentiel théorique de l'essai : de Montaigne jusqu'à la postmodernité* Confluences, n°1
2018, 337 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06835-8, 44 €. Paru le 04/04/2018.

2018, 337 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06836-5, 82 €. Paru le 18/04/2018.

Cet ouvrage définit l'essai comme un intertexte expérimental situé au-delà des genres établis. À partir du concept d'intertextualité, il s'efforce de dégager le potentiel théorique et dialogique de l'écriture essayiste, de Montaigne à Barthes.

Zima (Pierre V.), *Essai et Essayisme - Le potentiel théorique de l'essai : de Montaigne jusqu'à la postmodernité* Confluences, n°1
2018, 337 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06836-5, 82 €. Paru le 18/04/2018.

2018, 337 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06835-8, 44 €. Paru le 04/04/2018.

Cet ouvrage définit l'essai comme un intertexte expérimental situé au-delà des genres établis. À partir du concept d'intertextualité, il s'efforce de dégager le potentiel théorique et dialogique de l'écriture essayiste, de Montaigne à Barthes.

Weber (Julien), *Donner sa langue aux bêtes - Poétique et animalité de Baudelaire à Valéry* Confluences, n°2

2018, 166 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07416-8, 22 €. Paru le 02/05/2018.

2018, 166 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07417-5, 59 €. Paru le 16/05/2018.

Alors que la figure animale est souvent lue, dans la littérature de la modernité, comme reflet métaphorique de l'homme, cet ouvrage discute la manière dont certaines œuvres de Baudelaire, Mallarmé, Flaubert et Valéry, interrogent la frontière qui sépare l'être humain des autres espèces animales.

Weber (Julien), *Donner sa langue aux bêtes - Poétique et animalité de Baudelaire à Valéry* Confluences, n°2

2018, 166 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07417-5, 59 €. Paru le 16/05/2018.

2018, 166 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07416-8, 22 €. Paru le 02/05/2018.

Alors que la figure animale est souvent lue, dans la littérature de la modernité, comme reflet métaphorique de l'homme, cet ouvrage discute la manière dont certaines œuvres de Baudelaire, Mallarmé, Flaubert et Valéry, interrogent la frontière qui sépare l'être humain des autres espèces animales.

Millet-Gérard (Dominique), *Le Verbe et la Voix - Vingt-cinq études en hommage à Paul Claudel* Confluences, n°3

2018, 566 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08174-6, 48 €. Paru le 19/12/2018.

2019, 566 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08175-3, 86 €. Paru le 30/01/2019.

Ces articles consacrés à Paul Claudel s'intéressent à la relation, dans ses œuvres et ses rapports avec d'autres artistes, entre le catholicisme et l'art : conception de la Beauté, de l'écriture, rapport à la Bible, réflexion sur le symbolisme, apport des cultures extrême-orientales.

Millet-Gérard (Dominique), *Le Verbe et la Voix - Vingt-cinq études en hommage à Paul Claudel* Confluences, n°3

2019, 566 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08175-3, 86 €. Paru le 30/01/2019.

2018, 566 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08174-6, 48 €. Paru le 19/12/2018.

Ces articles consacrés à Paul Claudel s'intéressent à la relation, dans ses œuvres et ses rapports avec d'autres artistes, entre le catholicisme et l'art : conception de la Beauté, de l'écriture, rapport à la Bible, réflexion sur le symbolisme, apport des cultures extrême-orientales.

Ripoll (Élodie), *Penser la couleur en littérature - Explorations romanesques des Lumières au réalisme* Confluences, n°4

2018, 492 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08302-3, 39 €. Paru le 19/12/2018.

2019, 492 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08303-0, 76 €. Paru le 30/01/2019.

Si le xviii^e siècle passe pour une oasis colorée, sa littérature reflète peu cette polychromie, contrairement à celle du xix^e siècle. Ce décalage entre imaginaire littéraire et culture matérielle est le point de départ de cet ouvrage qui pose les premiers jalons pour l'étude des couleurs de la littérature.

Ripoll (Élodie), *Penser la couleur en littérature - Explorations romanesques des Lumières au réalisme* Confluences, n°4

2019, 492 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08303-0, 76 €. Paru le 30/01/2019.

2018, 492 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08302-3, 39 €. Paru le 19/12/2018.

Si le xviii^e siècle passe pour une oasis colorée, sa littérature reflète peu cette polychromie, contrairement à celle du xix^e siècle. Ce décalage entre imaginaire littéraire et culture matérielle est le point de départ de cet ouvrage qui pose les premiers jalons pour l'étude des couleurs de la littérature.

Schmitt (Maud), *Le Récit apologétique laïc - Barbey d'Aurevilly, Bloy, Bernanos* Confluences, n°5

2019, 790 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08231-6, 69 €. Paru le 11/09/2019.

2019, 790 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08232-3, 105 €. Paru le 11/09/2019.

Barbey d'Aurevilly, Bloy et Bernanos s'attribuent les prérogatives du clerc pour prendre en charge le discours pastoral au nom d'une supériorité de l'œuvre littéraire. Ils s'inscrivent ainsi dans la tradition du récit exemplaire avec l'idée que l'on convainc plus efficacement lorsque l'on raconte une histoire.

Schmitt (Maud), *Le Récit apologétique laïc - Barbey d'Aurevilly, Bloy, Bernanos* Confluences, n°5

2019, 790 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08232-3, 105 €. Paru le 11/09/2019.

2019, 790 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08231-6, 69 €. Paru le 11/09/2019.

Barbey d'Aurevilly, Bloy et Bernanos s'attribuent les prérogatives du clerc pour prendre en charge le discours pastoral au nom d'une supériorité de l'œuvre littéraire. Ils s'inscrivent ainsi dans la tradition du récit exemplaire avec l'idée que l'on convainc plus efficacement lorsque l'on raconte une histoire.

Lattarico (Jean-François), *Le Chant des bêtes - Essai sur l'animalité à l'opéra* Confluences, n°6

2019, 392 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08541-6, 48 €. Paru le 23/10/2019.

2019, 392 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08542-3, 87 €. Paru le 23/10/2019.

Depuis Orphée charmant les bêtes jusqu'au cancrelat de Lévinas, l'histoire de l'opéra est remplie d'animaux allégoriques, simples figurants ou vrais héros de l'intrigue. Cet ouvrage retrace l'aventure de ce bestiaire lyrique dans lequel le chant de l'animal se mêle à celui de l'homme, et parfois le remplace.

Lattarico (Jean-François), *Le Chant des bêtes - Essai sur l'animalité à l'opéra* Confluences, n°6

2019, 392 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08542-3, 87 €. Paru le 23/10/2019.

2019, 392 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08541-6, 48 €. Paru le 23/10/2019.

Depuis Orphée charmant les bêtes jusqu'au cancrelat de Lévinas, l'histoire de l'opéra est remplie d'animaux allégoriques, simples figurants ou vrais héros de l'intrigue. Cet ouvrage retrace l'aventure de ce bestiaire lyrique dans lequel le chant de l'animal se mêle à celui de l'homme, et parfois le remplace.

classiques-garnier.com

Classiques Garnier
6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris
Tél.: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90
librairie@classiques-garnier.com

RCS (Paris): 439 122 888 – SIRET: 439 122 888 000