

CATALOGUE  
Juin 2020

---

# SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
LITTÉRATURES FRANCOPHONES	3
Bibliothèques francophones	3

*Bibliothèques francophones*

SOUS LA DIRECTION DE DOMINIQUE COMBE ET JEAN-MARC MOURA

La *Bibliothèque Francophone* est un lieu ouvert à toutes les approches critiques alliant érudition scientifique et intuitions de l'analyse interne des textes dits « francophones. »

The *Bibliothèques francophones* collection is open to a diversity of critical approaches of « francophone » literatures, it welcomes general scientific studies as well as close reading.

**Bonn (Charles), *Lectures nouvelles du roman algérien - Essai d'autobiographie intellectuelle*** Bibliothèques francophones, n°1

2016, 280 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5107-2, 29 €. Paru le 04/05/2016.

2016, 280 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5108-9, 68 €. Paru le 04/05/2016.

À travers les lectures récentes du roman algérien par son auteur, cet ouvrage montre comment les concepts de postcolonial, de modernité et de postmodernité, de tragique ou de roman familial peuvent servir ou non pour caractériser une relation nouvelle entre littérature et histoire, politique, mais aussi intimité.

**Bonn (Charles), *Lectures nouvelles du roman algérien - Essai d'autobiographie intellectuelle*** Bibliothèques francophones, n°1

2016, 280 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5108-9, 68 €. Paru le 04/05/2016.

2016, 280 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5107-2, 29 €. Paru le 04/05/2016.

À travers les lectures récentes du roman algérien par son auteur, cet ouvrage montre comment les concepts de postcolonial, de modernité et de postmodernité, de tragique ou de roman familial peuvent servir ou non pour caractériser une relation nouvelle entre littérature et histoire, politique, mais aussi intimité.

**Parisot (Yolaine), *Regards littéraires haïtiens - Cristallisations de la fiction-monde*** Bibliothèques francophones, n°2

2018, 385 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06352-0, 87 €. Paru le 07/03/2018.

2018, 385 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06351-3, 49 €. Paru le 21/02/2018.

Dans la perspective d'une histoire littéraire décentrée, l'étude fonde, à partir d'un corpus représentatif, la lecture de la fiction haïtienne contemporaine, au prisme de la phénoménologie et des relations avec les arts visuels, comme paradigme pour repenser la nation, la communauté et le cosmopolitisme.

**Parisot (Yolaine), *Regards littéraires haïtiens - Cristallisations de la fiction-monde*** Bibliothèques francophones, n°2

2018, 385 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06351-3, 49 €. Paru le 21/02/2018.

2018, 385 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06352-0, 87 €. Paru le 07/03/2018.

Dans la perspective d'une histoire littéraire décentrée, l'étude fonde, à partir d'un corpus représentatif, la lecture de la fiction haïtienne contemporaine, au prisme de la phénoménologie et des relations avec les arts visuels, comme paradigme pour repenser la nation, la communauté et le cosmopolitisme.

**Clavaron (Yves), *Francophonie, postcolonialisme et mondialisation*** Bibliothèques francophones, n°3

2018, 258 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06975-1, 69 €. Paru le 08/08/2018.

2018, 258 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06974-4, 32 €. Paru le 25/07/2018.

L'ouvrage examine la place des littératures d'expression française dans le cadre de la mondialisation tout en incluant des phénomènes non spécifiquement francophones. Il relie les cultures de la décolonisation, de l'immigration et de la mondialisation dans une planéarité où s'entend encore le français.

**Clavaron (Yves), *Francophonie, postcolonialisme et mondialisation*** Bibliothèques francophones, n°3

2018, 258 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06974-4, 32 €. Paru le 25/07/2018.

2018, 258 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06975-1, 69 €. Paru le 08/08/2018.

L'ouvrage examine la place des littératures d'expression française dans le cadre de la mondialisation tout en incluant des phénomènes non spécifiquement francophones. Il relie les cultures de la décolonisation, de l'immigration et de la mondialisation dans une planéarité où s'entend encore le français.

**Allouache (Ferroudja), *Archéologie du texte littéraire dit « francophone » - 1921-1970*** Bibliothèques francophones, n°4

2018, 457 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07254-6, 46 €. Paru le 11/07/2018.

2018, 457 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07255-3, 84 €. Paru le 25/07/2018.

Cet essai analyse la fabrication du texte littéraire francophone, du Goncourt attribué à René Maran en 1921 aux *Soleils des indépendances* de Kourouma, en 1970. Il en reconstitue l'archéologie, analyse sa réception dans la presse française, propose une nouvelle approche du concept de « francophonie ».

**Allouache (Ferroudja),** *Archéologie du texte littéraire dit « francophone » - 1921-1970* Bibliothèques francophones, n°4

2018, 457 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07255-3, 84 €. Paru le 25/07/2018.

2018, 457 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07254-6, 46 €. Paru le 11/07/2018.

Cet essai analyse la fabrication du texte littéraire francophone, du Goncourt attribué à René Maran en 1921 aux *Soleils des indépendances* de Kourouma, en 1970. Il en reconstitue l'archéologie, analyse sa réception dans la presse française, propose une nouvelle approche du concept de « francophonie ».

**Grutman (Rainier),** *Des langues qui résonnent - Hétérolinguisme et lettres québécoises* Bibliothèques francophones, n°5, série « Littérature québécoise, n°1 »

2019, 359 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08095-4, 38 €. Paru le 12/06/2019.

2019, 359 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08096-1, 77 €. Paru le 26/06/2019.

Par hétérolinguisme, on entend l'accueil réservé par la littérature à la diversité linguistique (qu'il s'agisse de langues étrangères ou de variétés de l'idiome principal). Comme l'illustre l'exemple du Québec, cette diversité est reliée à des enjeux majeurs, esthétiques aussi bien qu'identitaires.

**Grutman (Rainier),** *Des langues qui résonnent - Hétérolinguisme et lettres québécoises* Bibliothèques francophones, n°5, série « Littérature québécoise, n°1 »

2019, 359 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08096-1, 77 €. Paru le 26/06/2019.

2019, 359 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08095-4, 38 €. Paru le 12/06/2019.

Par hétérolinguisme, on entend l'accueil réservé par la littérature à la diversité linguistique (qu'il s'agisse de langues étrangères ou de variétés de l'idiome principal). Comme l'illustre l'exemple du Québec, cette diversité est reliée à des enjeux majeurs, esthétiques aussi bien qu'identitaires.

**Nguyen (Giang-Huong),** *La Littérature vietnamienne francophone (1913-1986)* Bibliothèques francophones, n°6

2018, 271 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08162-3, 19 €. Paru le 07/11/2018.

2018, 271 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08163-0, 58 €. Paru le 21/11/2018.

L'ouvrage propose une analyse de la figure discursive de l'auteur dans douze romans représentatifs de l'ensemble de la production romanesque vietnamienne de langue française de 1913 à 1986.

**Nguyen (Giang-Huong),** *La Littérature vietnamienne francophone (1913-1986)* Bibliothèques francophones, n°6

2018, 271 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08163-0, 58 €. Paru le 21/11/2018.

2018, 271 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08162-3, 19 €. Paru le 07/11/2018.

L'ouvrage propose une analyse de la figure discursive de l'auteur dans douze romans représentatifs de l'ensemble de la production romanesque vietnamienne de langue française de 1913 à 1986.

**Gaden (Élodie),** *Écrire la « femme nouvelle » en Égypte francophone - 1898-1961* Bibliothèques francophones, n°7

2019, 434 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07792-3, 87 €. Paru le 17/04/2019.

2019, 434 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07791-6, 49 €. Paru le 03/04/2019.

Entre 1898 et 1961, en un moment de l'histoire littéraire aujourd'hui oublié, des Françaises installées en Égypte et des Égyptiennes francophones s'emparent de la littérature, des lieux de sociabilité et de la presse pour s'exprimer et proposer leurs propres représentations de l'Orient.

**Gaden (Élodie),** *Écrire la « femme nouvelle » en Égypte francophone - 1898-1961* Bibliothèques francophones, n°7

2019, 434 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07791-6, 49 €. Paru le 03/04/2019.

2019, 434 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07792-3, 87 €. Paru le 17/04/2019.

Entre 1898 et 1961, en un moment de l'histoire littéraire aujourd'hui oublié, des Françaises installées en Égypte et des Égyptiennes francophones s'emparent de la littérature, des lieux de sociabilité et de la presse pour s'exprimer et proposer leurs propres représentations de l'Orient.

**Ette (Ottmar),** *TransArea - Une histoire littéraire de la mondialisation*, Chaudet (Chloé) (éd.) Bibliothèques francophones, n°8

2019, 443 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08731-1, 78 €. Paru le 07/08/2019.

2019, 443 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08730-4, 39 €. Paru le 31/07/2019.

Cet essai présente les études transaréales à partir d'un vaste corpus littéraire principalement francophone et hispanophone. Envisagées selon une perspective transhistorique et transculturelle, les littératures abordées figurent les modalités plurielles de notre existence à l'échelle planétaire.

**Ette (Ottmar),** *TransArea - Une histoire littéraire de la mondialisation*, Chaudet (Chloé) (éd.) Bibliothèques francophones, n°8

2019, 443 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08730-4, 39 €. Paru le 31/07/2019.

2019, 443 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08731-1, 78 €. Paru le 07/08/2019.

Cet essai présente les études transaréales à partir d'un vaste corpus littéraire principalement francophone et hispanophone. Envisagées selon une perspective transhistorique et transculturelle, les littératures abordées figurent les modalités plurielles de notre existence à l'échelle planétaire.

**Arnold (Albert James), *La Littérature antillaise entre histoire et mémoire - 1935-1995***Bibliothèques francophones, n°9

2020, 354 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-09150-9, 78 €. Paru le 12/02/2020.

2020, 354 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-09149-3, 39 €. Paru le 05/02/2020.

Cet ouvrage examine, dans une perspective de sociocritique, la relation entre l'idée de nation et les discours identitaires qui se sont succédé pendant ce long demi-siècle. Stéréotypie et discours mémoriel y font bon ménage.

**Arnold (Albert James), *La Littérature antillaise entre histoire et mémoire - 1935-1995***Bibliothèques francophones, n°9

2020, 354 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-09149-3, 39 €. Paru le 05/02/2020.

2020, 354 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-09150-9, 78 €. Paru le 12/02/2020.

Cet ouvrage examine, dans une perspective de sociocritique, la relation entre l'idée de nation et les discours identitaires qui se sont succédé pendant ce long demi-siècle. Stéréotypie et discours mémoriel y font bon ménage.

classiques-garnier.com

Classiques Garnier  
6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris  
Tél.: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90  
librairie@classiques-garnier.com

RCS (Paris): 439 122 888 – SIRET: 439 122 888 000