

CATALOGUE
Février 2020

SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
LITTÉRATURE FRANÇAISE	3
XXe-XXIe siècles	3
Bibliothèque de littérature du XXe siècle	3

XXe-XXIe siècles

Bibliothèque de littérature du XXe siècle

SOUS LA DIRECTION DE DIDIER ALEXANDRE

La *Bibliothèque de littérature du XXe siècle* publie les auteurs du panthéon littéraire et des auteurs aujourd'hui négligés. Chaque édition savante fait une large place aux variantes et aux annotations scientifiques. L'accent est mis sur la documentation: l'érudition permet de contextualiser les textes, quelle qu'en soit la nature, de les rendre accessibles au lecteur et de permettre une connaissance scientifique de la production littéraire dans sa complexe historicité.

The *Library Twentieth-Century Literature* publishes recognised and established authors and others which are now neglected. Each scholarly edition is accompanied by a substantial body of variants and scientific annotations. The accent is put on documentation: erudition allows full contextualisation of the texts, whatever their nature; it allows the editor to make the work accessible to the modern reader and founds a fully historical knowledge of the literary production of the period in all its complexity.

Wyzewa (Teodor de), *Valbert ou les Récits d'un jeune homme*, Michelet-Jacquod (Valérie) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°1 2009, 264 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0050-6, 25 €. Paru le 01/09/2009.

À Bayreuth, en 1888, un jeune wagnérien entreprend le récit de son impuissance à aimer. Porte-parole d'une jeunesse nourrie de Kant et Schopenhauer, Valbert trouve dans l'écoute de *Parsifal* le secret du bonheur qu'il livre au narrateur. L'histoire de Valbert est d'abord celle de Wyzewa, intellectuel brillant à la sensibilité inquiète, mais elle parle aussi d'une jeunesse pessimiste qui veut renouer avec la vie. Kaléidoscope de l'âme symboliste, *Valbert* est une première réponse à la crise morale et intellectuelle de la génération de 1890.

Suarès (André), *Les Premiers Écrits : documents et manuscrits*, Gagneux (Frédéric) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°2 2010, 360 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0151-0, 32 €. Paru le 15/06/2010.

Marqué par la musique de Wagner et ses théories sur l'art total, André Suarès unit musique et poésie dans de nombreux projets inachevés. Complétant *André Suarès et le wagnérisme* paru précédemment, ce volume en présente une grande partie. Pans entiers de cycles poétiques, projets dramatiques, ébauches de romans, réflexions sur l'art, pages des carnets, ces documents de la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, édités pour la première fois, éclairent l'évolution de Suarès vers ses grands essais.

Vogüé (Eugène-Melchior de), *Le Roman russe*, Backes (Jean-Louis) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°3 2010, 652 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0176-3, 49 €. Paru le 12/08/2010.

Le Roman russe paraît en 1886, au moment où le public français découvre à la fois Tolstoï et Dostoïevski. Vogüé, qui a vécu en Russie et sait le russe, parle avec une sympathie enthousiaste de romanciers qu'il donne en exemple : pour lui, le naturalisme à la française est trop plein de mépris pour les êtres humains. Son étude, souvent réimprimée, représentera pendant un demi-siècle un indispensable ouvrage de référence. C'est un document précieux sur le mouvement des idées à l'époque symboliste.

Rosny aîné (J.-H.), *Nell Horn de l'Armée du Salut*, De Felici (Roberta) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°4 2011, 376 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0298-2, 35 €. Paru le 26/09/2011.

Roberta De Felici est chercheur de littérature française à l'université de la Calabre (Italie). Spécialiste de J.-H. Rosny aîné, sur lequel elle a soutenue en 1995 sa thèse de doctorat, elle a publié *Les Roman préhistoriques de J.-H. Rosny A.* (Rende, 2006) ainsi que de nombreux articles.

Jarry (Alfred), *Œuvres complètes. Tome I*, Béhar (Henri), Edwards (Paul), Krzykowski (Isabelle), Schuh (Julien) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°5

2012, 726 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0365-1, 69 €. Paru le 03/12/2012.

Cette édition est strictement chronologique. Le tome I est abondamment illustré, puisqu'il reprend toutes les gravures de Jarry lui-même, et celles qu'il convoque pour les commenter. Outre un rigoureux établissement du texte, l'apparat critique renouvelle entièrement la connaissance que l'on avait de la manière d'écrire de Jarry, à partir de ses cultures les plus diverses.

Jarry (Alfred), *Œuvres complètes. Tome II*, Béhar (Henri), Edwards (Paul), Schuh (Julien) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°6 2012, 760 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0885-4, 69 €. Paru le 14/12/2012.

Cette nouvelle édition, strictement chronologique, démontre combien l'œuvre de Jarry, symboliste à l'extrême, côtoie la consécration du roi Ubu. Il dynamite toute écriture, de l'intérieur, tandis que, d'autre part, le soldat s'évade du réel sinistre par la rêverie. L'annotation, particulièrement riche, témoigne de l'ampleur des sources révélées.

Proust (Marcel), *La Prisonnière. À la recherche du temps perdu, V - Œuvres complètes, 5*, Fraisse (Luc) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°7

2013, 986 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-1047-5, 68 €. Paru le 31/05/2013.

2013, 986 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-1046-8, 49 €. Paru le 31/05/2013.

Le cinquième volume d'*À la recherche du temps perdu*, paru en 1923, est le premier des trois posthumes. Il repose sur un étrange huis clos, entre Albertine, prisonnière insaisissable, et le héros, qui s'enferme dans l'enfer de la jalousie, mais s'approche du moment où va éclore sa vocation.

Proust (Marcel), *La Prisonnière. À la recherche du temps perdu, V - Œuvres complètes, 5*, Fraisse (Luc) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°7

2013, 986 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-1046-8, 49 €. Paru le 31/05/2013.

2013, 986 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-1047-5, 68 €. Paru le 31/05/2013.

Le cinquième volume d'*À la recherche du temps perdu*, paru en 1923, est le premier des trois posthumes. Il repose sur un étrange huis clos, entre Albertine, prisonnière insaisissable, et le héros, qui s'enferme dans l'enfer de la jalousie, mais s'approche du moment où va éclore sa vocation.

Jarry (Alfred), *Œuvres complètes. Tome III - Œuvres complètes. Tome III (Jarry (Alfred))*, Béhar (Henri), Besnier (Patrick), Chevrier (Alain), Edwards (Paul), Krzywkowski (Isabelle), Schuh (Julien) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°8

2013, 703 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-1079-6, 69 €. Paru le 15/07/2013.

2013, 703 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-1080-2, 99 €. Paru le 15/07/2013.

Cette nouvelle édition des œuvres complètes d'Alfred Jarry est strictement chronologique. Outre un rigoureux établissement du texte à partir des manuscrits retrouvés, l'apparat critique renouvelle la connaissance de l'inventeur de la pataphysique.

Jarry (Alfred), *Œuvres complètes. Tome III - Œuvres complètes. Tome III (Jarry (Alfred))*, Béhar (Henri), Besnier (Patrick), Chevrier (Alain), Edwards (Paul), Krzywkowski (Isabelle), Schuh (Julien) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°8

2013, 703 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-1080-2, 99 €. Paru le 15/07/2013.

2013, 703 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-1079-6, 69 €. Paru le 15/07/2013.

Cette nouvelle édition des œuvres complètes d'Alfred Jarry est strictement chronologique. Outre un rigoureux établissement du texte à partir des manuscrits retrouvés, l'apparat critique renouvelle la connaissance de l'inventeur de la pataphysique.

Arnauld (Céline), *Dermée (Paul), Œuvres complètes. Tome I - Céline Arnauld*, Martin-Schmets (Victor) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°9

2013, 606 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-1060-4, 48 €. Paru le 05/08/2013.

2013, 606 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-1061-1, 67 €. Paru le 05/08/2013.

D'origine roumaine, Céline Arnauld (1885-1952) réalisa son œuvre de poète tout en étant la collaboratrice de son mari. D'origine belge, Paul Dermée (1886-1951), poète, critique, fut un des pionniers de la radio française. Oubliés tous les deux, ils furent des créateurs et des animateurs de revues.

Arnauld (Céline), *Dermée (Paul), Œuvres complètes. Tome I - Céline Arnauld*, Martin-Schmets (Victor) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°9

2013, 606 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-1061-1, 67 €. Paru le 05/08/2013.

2013, 606 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-1060-4, 48 €. Paru le 05/08/2013.

D'origine roumaine, Céline Arnauld (1885-1952) réalisa son œuvre de poète tout en étant la collaboratrice de son mari. D'origine belge, Paul Dermée (1886-1951), poète, critique, fut un des pionniers de la radio française. Oubliés tous les deux, ils furent des créateurs et des animateurs de revues.

Rod (Édouard), *Essai sur Goethe*, Marchal-Ninosque (France) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°10

2015, 283 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3131-9, 32 €. Paru le 16/09/2015.

2015, 283 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3132-6, 64 €. Paru le 16/09/2015.

Publier cet *Essai sur Goethe* présente l'intérêt de rappeler les contradictions de la réception chaotique du poète allemand à la fin du XIX^e siècle et de situer Édouard Rod dans la mouvance de l'école lansonienne, dont il s'assigne les objectifs sans négliger les apports de Schopenhauer et de Brunetière.

Rod (Édouard), *Essai sur Goethe*, Marchal-Ninosque (France) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°10

2015, 283 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3132-6, 64 €. Paru le 16/09/2015.

2015, 283 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3131-9, 32 €. Paru le 16/09/2015.

Publier cet *Essai sur Goethe* présente l'intérêt de rappeler les contradictions de la réception chaotique du poète allemand à la fin du XIX^e siècle et de situer Édouard Rod dans la mouvance de l'école lansonienne, dont il s'assigne les objectifs sans négliger les apports de Schopenhauer et de Brunetière.

Arnauld (Céline), *Dermée (Paul), Œuvres complètes. Tome II - Paul Dermée : poésie*, Martin-Schmets (Victor) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°11

2015, 549 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3179-1, 47 €. Paru le 20/03/2015.

2015, 549 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3180-7, 76 €. Paru le 20/03/2015.

D'origine roumaine, Céline Arnauld (1885-1952) réalisa son œuvre de poète tout en étant la collaboratrice de son mari. D'origine belge, Paul Dermée (1886-1951), poète, critique, fut un des pionniers de la radio française. Oubliés tous les deux, ils furent des créateurs et des animateurs de revues.

Arnauld (Céline), Dermée (Paul),*Œuvres complètes. Tome II - Paul Dermée : poésie*, Martin-Schmets (Victor) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°11

2015, 549 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3180-7, 76 €. Paru le 20/03/2015.

2015, 549 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3179-1, 47 €. Paru le 20/03/2015.

D'origine roumaine, Céline Arnauld (1885-1952) réalisa son œuvre de poète tout en étant la collaboratrice de son mari. D'origine belge, Paul Dermée (1886-1951), poète, critique, fut un des pionniers de la radio française. Oubliés tous les deux, ils furent des créateurs et des animateurs de revues.

Arnauld (Céline), Dermée (Paul),*Œuvres complètes. Tome III - Paul Dermée : textes critiques*, Martin-Schmets (Victor) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°12

2015, 876 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3182-1, 73 €. Paru le 20/03/2015.

2015, 876 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3183-8, 99 €. Paru le 20/03/2015.

D'origine roumaine, Céline Arnauld (1885-1952) réalisa son œuvre de poète tout en étant la collaboratrice de son mari. D'origine belge, Paul Dermée (1886-1951), poète, critique, fut un des pionniers de la radio française. Oubliés tous les deux, ils furent des créateurs et des animateurs de revues.

Arnauld (Céline), Dermée (Paul),*Œuvres complètes. Tome III - Paul Dermée : textes critiques*, Martin-Schmets (Victor) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°12

2015, 876 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3183-8, 99 €. Paru le 20/03/2015.

2015, 876 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3182-1, 73 €. Paru le 20/03/2015.

D'origine roumaine, Céline Arnauld (1885-1952) réalisa son œuvre de poète tout en étant la collaboratrice de son mari. D'origine belge, Paul Dermée (1886-1951), poète, critique, fut un des pionniers de la radio française. Oubliés tous les deux, ils furent des créateurs et des animateurs de revues.

Gourmont (Remy de),*Le Problème du style - Questions d'art, de littérature et de grammaire*, Kaës (Emmanuelle) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°13

2015, 259 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3399-3, 29 €. Paru le 27/03/2015.

2015, 259 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3400-6, 59 €. Paru le 27/03/2015.

Remy de Gourmont puise à la science de son temps pour promouvoir une définition de l'artiste en rupture avec le monde social. Sa polémique avec Albat s'inscrit dans le contexte de l'effondrement des modèles rhétoriques. À la pédagogie du bien-écrire, Gourmont oppose la sensation : le style est un art de voir.

Gourmont (Remy de),*Le Problème du style - Questions d'art, de littérature et de grammaire*, Kaës (Emmanuelle) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°13

2015, 259 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3400-6, 59 €. Paru le 27/03/2015.

2015, 259 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3399-3, 29 €. Paru le 27/03/2015.

Remy de Gourmont puise à la science de son temps pour promouvoir une définition de l'artiste en rupture avec le monde social. Sa polémique avec Albat s'inscrit dans le contexte de l'effondrement des modèles rhétoriques. À la pédagogie du bien-écrire, Gourmont oppose la sensation : le style est un art de voir.

Vers et Prose (1905-1914) - Anthologie d'une revue de la Belle Époque, Pérez (Claude-Pierre), Jauer (Annick), Laroche (Hugues), Surace (Elisabeth) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°14

2015, 1297 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3152-4, 79 €. Paru le 09/12/2015.

2015, 1297 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3153-1, 118 €. Paru le 09/12/2015.

Entre 1905 et 1914, la revue *Vers et Prose* de Paul Fort a publié tous les grands noms de la littérature. On y trouve tous les genres, toute l'Europe, toutes les écoles. Cette revue trop oubliée, comparée par Jules Romains au salon de Mme du Deffand, est un de ces lieux méconnus où s'est élaborée la modernité.

Vers et Prose (1905-1914) - Anthologie d'une revue de la Belle Époque, Pérez (Claude-Pierre), Jauer (Annick), Laroche (Hugues), Surace (Elisabeth) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°14

2015, 1297 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3153-1, 118 €. Paru le 09/12/2015.

2015, 1297 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3152-4, 79 €. Paru le 09/12/2015.

Entre 1905 et 1914, la revue *Vers et Prose* de Paul Fort a publié tous les grands noms de la littérature. On y trouve tous les genres, toute l'Europe, toutes les écoles. Cette revue trop oubliée, comparée par Jules Romains au salon de Mme du Deffand, est un de ces lieux méconnus où s'est élaborée la modernité.

Jarry (Alfred),*Œuvres complètes. Tome IV*, Béhar (Henri), Edwards (Paul), Gosztola (Matthieu), Morel (Jean-Paul) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°15

2016, 913 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3513-3, 107 €. Paru le 27/10/2016.

2016, 913 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3512-6, 78 €. Paru le 19/10/2016.

Outre un rigoureux établissement du texte à partir des manuscrits connus ou retrouvés, l'apparat critique, particulièrement étoffé, renouvelle la connaissance que l'on avait du style d'Alfred Jarry et, pour tout dire, de son écriture.

Jarry (Alfred), *Œuvres complètes. Tome IV, Béhar (Henri), Edwards (Paul), Gosztola (Matthieu), Morel (Jean-Paul) (éd.)* Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°15

2016, 913 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3512-6, 78 €. Paru le 19/10/2016.

2016, 913 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3513-3, 107 €. Paru le 27/10/2016.

Outre un rigoureux établissement du texte à partir des manuscrits connus ou retrouvés, l'apparat critique, particulièrement étoffé, renouvelle la connaissance que l'on avait du style d'Alfred Jarry et, pour tout dire, de son écriture.

Gourmont (Remy de), *Esthétique de la langue française - La déformation, la métaphore, le cliché, le vers libre, le vers populaire* Kaës (Emmanuelle) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°16

2016, 254 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-6013-5, 68 €. Paru le 30/03/2016.

2016, 254 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-6012-8, 29 €. Paru le 30/03/2016.

Tout en revendiquant « un sentiment esthétique assez violent », Remy de Gourmont place son *Esthétique de la langue française* (1899) sous le patronage des grands noms de la linguistique contemporaine et vise à « ajouter un nouveau principe à ceux qui guident l'étude des langues, le principe esthétique ».

Gourmont (Remy de), *Esthétique de la langue française - La déformation, la métaphore, le cliché, le vers libre, le vers populaire* Kaës (Emmanuelle) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°16

2016, 254 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-6012-8, 29 €. Paru le 30/03/2016.

2016, 254 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-6013-5, 68 €. Paru le 30/03/2016.

Tout en revendiquant « un sentiment esthétique assez violent », Remy de Gourmont place son *Esthétique de la langue française* (1899) sous le patronage des grands noms de la linguistique contemporaine et vise à « ajouter un nouveau principe à ceux qui guident l'étude des langues, le principe esthétique ».

Arnauld (Céline), Dermée (Paul), *Œuvres complètes. Tome IV - Textes d'émissions de radio Textes sur la radio (1re partie)*, Martin-Schmets (Victor) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°17

2017, 1020 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5959-7, 105 €. Paru le 21/06/2017.

2017, 1020 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5958-0, 79 €. Paru le 07/06/2017.

D'origine roumaine, Céline Arnauld (1885-1952) réalisa son œuvre de poète tout en étant la collaboratrice de son mari. D'origine belge, Paul Dermée (1886-1951), poète, critique, fut un des pionniers de la radio française. Oubliés tous les deux, ils furent des créateurs et des animateurs de revues.

Arnauld (Céline), Dermée (Paul), *Œuvres complètes. Tome IV - Textes d'émissions de radio Textes sur la radio (1re partie)*, Martin-Schmets (Victor) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°17

2017, 1020 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5958-0, 79 €. Paru le 07/06/2017.

2017, 1020 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5959-7, 105 €. Paru le 21/06/2017.

D'origine roumaine, Céline Arnauld (1885-1952) réalisa son œuvre de poète tout en étant la collaboratrice de son mari. D'origine belge, Paul Dermée (1886-1951), poète, critique, fut un des pionniers de la radio française. Oubliés tous les deux, ils furent des créateurs et des animateurs de revues.

Arnauld (Céline), Dermée (Paul), *Œuvres complètes. Tome V - Textes sur la radio (2e partie)*, Martin-Schmets (Victor) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°18

2017, 933 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5962-7, 109 €. Paru le 21/06/2017.

2017, 933 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5961-0, 72 €. Paru le 07/06/2017.

D'origine roumaine, Céline Arnauld (1885-1952) réalisa son œuvre de poète tout en étant la collaboratrice de son mari. D'origine belge, Paul Dermée (1886-1951), poète, critique, fut un des pionniers de la radio française. Oubliés tous les deux, ils furent des créateurs et des animateurs de revues.

Arnauld (Céline), Dermée (Paul), *Œuvres complètes. Tome V - Textes sur la radio (2e partie)*, Martin-Schmets (Victor) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°18

2017, 933 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5961-0, 72 €. Paru le 07/06/2017.

2017, 933 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5962-7, 109 €. Paru le 21/06/2017.

D'origine roumaine, Céline Arnauld (1885-1952) réalisa son œuvre de poète tout en étant la collaboratrice de son mari. D'origine belge, Paul Dermée (1886-1951), poète, critique, fut un des pionniers de la radio française. Oubliés tous les deux, ils furent des créateurs et des animateurs de revues.

Arnauld (Céline), Dermée (Paul), *Œuvres complètes. Tome VI - Textes sur la radio (3e partie)*, Martin-Schmets (Victor) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°19

2017, 925 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5965-8, 109 €. Paru le 21/06/2017.

2017, 925 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5964-1, 72 €. Paru le 07/06/2017.

D'origine roumaine, Céline Arnauld (1885-1952) réalisa son œuvre de poète tout en étant la collaboratrice de son mari. D'origine belge, Paul Dermée (1886-1951), poète, critique, fut un des pionniers de la radio française. Oubliés tous les deux, ils furent des créateurs et des animateurs de revues.

Arnauld (Céline), Dermée (Paul),*Œuvres complètes. Tome VI - Textes sur la radio (3e partie)*, Martin-Schmets (Victor) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°19

2017, 925 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5964-1, 72 €. Paru le 07/06/2017.

2017, 925 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5965-8, 109 €. Paru le 21/06/2017.

D'origine roumaine, Céline Arnauld (1885-1952) réalisa son œuvre de poète tout en étant la collaboratrice de son mari. D'origine belge, Paul Dermée (1886-1951), poète, critique, fut un des pionniers de la radio française. Oubliés tous les deux, ils furent des créateurs et des animateurs de revues.

Proust (Marcel),*La Fugitive. À la recherche du temps perdu, VI - Œuvres complètes, 6*, Fraisse (Luc) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°20

2017, 1159 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06150-2, 79 €. Paru le 27/09/2017.

2017, 1159 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06149-6, 46 €. Paru le 27/09/2017.

Le sixième volume d'*À la recherche du temps perdu*, paru en 1925, pose d'étranges problèmes éditoriaux, son titre et son contenu offrant des choix opposés. Assortie d'une abondante annotation et d'un large relevé de variantes, c'est la version longue qui est proposée ici, conduisant au *Temps retrouvé*.

Proust (Marcel),*La Fugitive. À la recherche du temps perdu, VI - Œuvres complètes, 6*, Fraisse (Luc) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°20

2017, 1159 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06149-6, 46 €. Paru le 27/09/2017.

2017, 1159 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06150-2, 79 €. Paru le 27/09/2017.

Le sixième volume d'*À la recherche du temps perdu*, paru en 1925, pose d'étranges problèmes éditoriaux, son titre et son contenu offrant des choix opposés. Assortie d'une abondante annotation et d'un large relevé de variantes, c'est la version longue qui est proposée ici, conduisant au *Temps retrouvé*.

Barrès (Maurice),*Les Diverses Familles spirituelles de la France*, Pernot (Denis), Rambaud (Vital) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°21

2017, 208 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06682-8, 32 €. Paru le 22/11/2017.

2017, 208 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06683-5, 69 €. Paru le 06/12/2017.

Dans une série d'articles qu'il publie en 1916-1917 et reprend aussitôt en volume, Barrès insiste sur la manière dont les combattants de toute famille politique ou religieuse ont dépassé leurs querelles d'avant-guerre et sont animés par une force spirituelle qu'il tente de percer à jour.

Barrès (Maurice),*Les Diverses Familles spirituelles de la France*, Pernot (Denis), Rambaud (Vital) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°21

2017, 208 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06683-5, 69 €. Paru le 06/12/2017.

2017, 208 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06682-8, 32 €. Paru le 22/11/2017.

Dans une série d'articles qu'il publie en 1916-1917 et reprend aussitôt en volume, Barrès insiste sur la manière dont les combattants de toute famille politique ou religieuse ont dépassé leurs querelles d'avant-guerre et sont animés par une force spirituelle qu'il tente de percer à jour.

Gourmont (Remy de),*Dialogues des amateurs sur les choses du temps - suivi de Nouveaux dialogues des amateurs*, Buat (Christian) (éd.)

Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°22

2019, 632 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06746-7, 58 €. Paru le 27/03/2019.

2019, 632 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06747-4, 97 €. Paru le 10/04/2019.

Ce sont les *Épilogues* qui accrurent l'audience de Gourmont, surtout quand ils se transformèrent en *Dialogues*, sur lesquels se précipitait le lecteur du *Mercure de France* pour découvrir, ravi ou agacé, les commentaires de deux bibliophiles sur les idées du jour, mais aussi sur l'amour, les arts et les lettres.

Gourmont (Remy de),*Dialogues des amateurs sur les choses du temps - suivi de Nouveaux dialogues des amateurs*, Buat (Christian) (éd.)

Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°22

2019, 632 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06747-4, 97 €. Paru le 10/04/2019.

2019, 632 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06746-7, 58 €. Paru le 27/03/2019.

Ce sont les *Épilogues* qui accrurent l'audience de Gourmont, surtout quand ils se transformèrent en *Dialogues*, sur lesquels se précipitait le lecteur du *Mercure de France* pour découvrir, ravi ou agacé, les commentaires de deux bibliophiles sur les idées du jour, mais aussi sur l'amour, les arts et les lettres.

Suarès (André),*Fragments manuscrits relatifs à la culture classique*, Rosny (Antoine de) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°23

2019, 548 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07912-5, 58 €. Paru le 30/01/2019.

2019, 548 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07913-2, 97 €. Paru le 13/02/2019.

Comme poète et dramaturge autant que comme critique, André Suarès n'a cessé d'exploiter son immense culture classique. Ce volume réunit les inédits relatifs à cette dimension de son œuvre : ébauches de pièces ou de recueils, extraits de correspondances, pages tirées des carnets et des cahiers.

Suarès (André), *Fragments manuscrits relatifs à la culture classique*, Rosny (Antoine de) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°23
2019, 548 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07913-2, 97 €. Paru le 13/02/2019.

2019, 548 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07912-5, 58 €. Paru le 30/01/2019.

Comme poète et dramaturge autant que comme critique, André Suarès n'a cessé d'exploiter son immense culture classique. Ce volume réunit les inédits relatifs à cette dimension de son œuvre : ébauches de pièces ou de recueils, extraits de correspondances, pages tirées des carnets et des cahiers.

Bosco (Henri), *Lettres à quelques amis écrivains*, Tassel (Alain) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°24

2019, 135 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08415-0, 59 €. Paru le 26/06/2019.

2019, 135 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08414-3, 18 €. Paru le 05/06/2019.

Cet ouvrage réunit la correspondance croisée entre Henri Bosco et Henry Bonnier, Georges Duhamel, Joseph Peyré et Gabriel Marcel, entre 1947 et 1971. Nourris par une amitié solide, ces échanges mettent en lumière son analyse clairvoyante et courageuse des événements survenus au Maroc.

Bosco (Henri), *Lettres à quelques amis écrivains*, Tassel (Alain) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°24

2019, 135 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08414-3, 18 €. Paru le 05/06/2019.

2019, 135 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08415-0, 59 €. Paru le 26/06/2019.

Cet ouvrage réunit la correspondance croisée entre Henri Bosco et Henry Bonnier, Georges Duhamel, Joseph Peyré et Gabriel Marcel, entre 1947 et 1971. Nourris par une amitié solide, ces échanges mettent en lumière son analyse clairvoyante et courageuse des événements survenus au Maroc.

Jarry (Alfred), *Ceuvres complètes. Tome V*, Béhar (Henri), Chevrier (Alain), Devaux (Jonathan), Krzywkowski (Isabelle), Schuh (Julien) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°25

2020, 856 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08504-1, 73 €. Paru le 08/01/2020.

2020, 856 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08505-8, 102 €. Paru le 08/01/2020.

À partir des manuscrits connus ou retrouvés, l'apparat critique renouvelle la connaissance de notre approche d'Alfred Jarry. Ce cinquième tome rassemble, dans l'ordre chronologique, *Messaline, Olalla, Le Surmâle, Pieter de Delft, Jef, Le Bon Roi Dagobert, Le Manoir enchanté, L'Amour maladroit*.

Jarry (Alfred), *Ceuvres complètes. Tome V*, Béhar (Henri), Chevrier (Alain), Devaux (Jonathan), Krzywkowski (Isabelle), Schuh (Julien) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°25

2020, 856 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08505-8, 102 €. Paru le 08/01/2020.

2020, 856 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08504-1, 73 €. Paru le 08/01/2020.

À partir des manuscrits connus ou retrouvés, l'apparat critique renouvelle la connaissance de notre approche d'Alfred Jarry. Ce cinquième tome rassemble, dans l'ordre chronologique, *Messaline, Olalla, Le Surmâle, Pieter de Delft, Jef, Le Bon Roi Dagobert, Le Manoir enchanté, L'Amour maladroit*.

Régnier (Henri de), *Henri de Régnier, témoin de son temps - Anthologie*, Imperiali (Christophe) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°26

2019, 812 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07812-8, 48 €. Paru le 23/10/2019.

2019, 812 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07813-5, 87 €. Paru le 23/10/2019.

La vie d'Henri de Régnier est indissociable de celle des milieux littéraires qu'il a côtoyés dès sa prime jeunesse. Les 144 textes de cet auteur réunis ici portent sur la littérature de son temps ; échelonnés entre 1887 et 1936, ils offrent un riche panorama d'un demi-siècle de vie littéraire.

Régnier (Henri de), *Henri de Régnier, témoin de son temps - Anthologie*, Imperiali (Christophe) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°26

2019, 812 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07813-5, 87 €. Paru le 23/10/2019.

2019, 812 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07812-8, 48 €. Paru le 23/10/2019.

La vie d'Henri de Régnier est indissociable de celle des milieux littéraires qu'il a côtoyés dès sa prime jeunesse. Les 144 textes de cet auteur réunis ici portent sur la littérature de son temps ; échelonnés entre 1887 et 1936, ils offrent un riche panorama d'un demi-siècle de vie littéraire.

Breuil (Eddie), *Méthodes et pratiques de l'édition critique des textes et documents modernes* Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°27

2019, 921 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08638-3, 68 €. Paru le 06/11/2019.

2019, 921 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08637-6, 29 €. Paru le 06/11/2019.

Comment édite-t-on des classiques ? Les méthodes et pratiques ont-elles évolué au fil des siècles et des contextes ? Loin d'être prescriptif, cet ouvrage entend mettre en évidence les principes sous-jacents qui motivent les éditeurs scientifiques.

Breuil (Eddie), *Méthodes et pratiques de l'édition critique des textes et documents modernes* Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°27

2019, 921 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08637-6, 29 €. Paru le 06/11/2019.

2019, 921 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08638-3, 68 €. Paru le 06/11/2019.

Comment édite-t-on des classiques ? Les méthodes et pratiques ont-elles évolué au fil des siècles et des contextes ? Loin d'être prescriptif, cet ouvrage entend mettre en évidence les principes sous-jacents qui motivent les éditeurs scientifiques.

Arnauld (Céline), Dermée (Paul),*Œuvres complètes. Tome VII - Textes divers : Cahiers de jeunesse, Les Affaires et l'affiche, Traductions*, Martin-Schmets (Victor) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°28

2019, 457 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08671-0, 49 €. Paru le 16/10/2019.

2019, 457 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08672-7, 97 €. Paru le 30/10/2019.

D'origine roumaine, Céline Arnauld (1885-1952) réalisa son œuvre de poète tout en étant la collaboratrice de son mari. D'origine belge, Paul Dermée (1886-1951), poète, critique, fut un des pionniers de la radio française. Oubliés tous les deux, ils furent des créateurs et des animateurs de revues.

Arnauld (Céline), Dermée (Paul),*Œuvres complètes. Tome VII - Textes divers : Cahiers de jeunesse, Les Affaires et l'affiche, Traductions*, Martin-Schmets (Victor) (éd.) Bibliothèque de littérature du XXe siècle, n°28

2019, 457 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08672-7, 97 €. Paru le 30/10/2019.

2019, 457 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08671-0, 49 €. Paru le 16/10/2019.

D'origine roumaine, Céline Arnauld (1885-1952) réalisa son œuvre de poète tout en étant la collaboratrice de son mari. D'origine belge, Paul Dermée (1886-1951), poète, critique, fut un des pionniers de la radio française. Oubliés tous les deux, ils furent des créateurs et des animateurs de revues.

classiques-garnier.com

Classiques Garnier
6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris
Tél.: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90
librairie@classiques-garnier.com

RCS (Paris): 439 122 888 – SIRET: 439 122 888 000