

CATALOGUE
Février 2020

SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
LITTÉRATURE FRANÇAISE	3
XVIIIe siècle	3
Bibliothèque du XVIIIe siècle	3

XVIIIe siècle

Bibliothèque du XVIIIe siècle

SOUS LA DIRECTION DE PIERRE FRANTZ ET CATRIONA SETH

La *Bibliothèque du XVIIIe siècle* offre des éditions fiables d'ouvrages des Lumières confiées aux meilleurs spécialistes. Elle inclut des chefs-d'œuvre reconnus comme des écrits oubliés ou même inédits, quel que soit leur genre ou la langue d'origine. Elle promet ainsi à tout lecteur des découvertes passionnantes.

The *Eighteenth Century Library* offers reliable editions of Enlightenment works established by the best specialists. It includes well-known masterpieces as well as forgotten or even unpublished works, whatever their textual genre or original language. The collection can promise all readers some fascinating discoveries.

Voltaire, *Lettres philosophiques*, Ferret (Olivier), McKenna (Antony) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°1
2010, 604 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0096-4, 48 €. Paru le 20/05/2010.

Selon l'expression de Lanson, les *Lettres philosophiques* sont « la première bombe lancée contre l'Ancien Régime ». L'ouvrage connaît deux éditions : une édition anglaise (Londres, 1733) et une édition française (Rouen, 1734), qui comporte une vingt-cinquième lettre « Sur les *Pensées* de M. Pascal ». Les *Lettres anglaises* sont devenues *philosophiques* : elle sont aussi immédiatement condamnées.

On trouvera ici le texte de cette édition, accompagné d'un choix de variantes et d'un ensemble d'esquisses et d'avant-textes. Surtout, la présente édition fait le pari de montrer la cohérence de l'ouvrage à la suite de l'adjonction de *l'anti-Pascal*.

Mouhy (Chevalier de), *La Mouche ou les Aventures de M. Bigand*, Démoris (René), Magnot-Ogilvy (Florence) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°2

2010, 662 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0097-1, 27 €. Paru le 11/06/2010.

Dans *La Mouche*, très lue au xviii^e siècle, non rééditée depuis lors, Mouhy entraîne son lecteur à la suite du petit Bigand (héros populaire, mais qui a des lettres) dans une folle équipée à travers les registres romanesques les plus variés, du trivial au fantastique, du picaresque au tragique de l'amour fou, dans un univers soumis au règne du hasard. Une étonnante expérience de collage et une très originale création romanesque qui dit quelque chose de la liberté et de la folie au siècle des Lumières.

Montesquieu, *Œuvres complètes. Tome VII - Défense de l'Esprit des lois*, Rézat (Pierre) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°3, série « Montesquieu, Œuvres complètes, 2010 »

2010, XL + 396 p., relié, 19 x 24,5 cm. ISBN 978-2-8124-0118-3, 89 €. Paru le 01/10/2010.

Ce volume réunit tout ce que Montesquieu a écrit de 1749 à sa mort en 1755 pour défendre son grand ouvrage. Attaqué par la presse catholique, jésuite aussi bien que janséniste, déféré devant les instances ecclésiastiques, à Rome la Congrégation de l'Index, à Paris la Sorbonne, *L'Esprit des lois* est accusé de nier la valeur universelle et l'autorité morale du christianisme. Les auteurs éclairent ces textes difficiles, édités sur les meilleurs imprimés et les manuscrits, dont quelques-uns sont mis au jour.

Crébillon (Prosper Jolyot de), *Œuvres complètes. Tome I*, Sgard (Jean) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°4

2010, 799 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0157-2, 49 €. Paru le 25/06/2010.

Le premier tome des *Œuvres complètes* de Crébillon (nouvelle édition) rassemble les œuvres de jeunesse du romancier: *Le Sylphe* (1730), les *Lettres de la Marquise de M*** au Comte de **** (1732), *Tanzai et Néadarné*, ou *L'Écumoire* (1734), et *Les Amours de Zeokinizul, roi des Kofirans* (1746). Une chronologie de Crébillon, des notices sur chacune de ces œuvres, une bibliographie détaillée, un dossier de leur réception et une annotation précise complètent cette édition critique.

Crébillon (Prosper Jolyot de), *Œuvres complètes. Tome II*, Sgard (Jean) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°5

2010, 895 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0158-9, 48 €. Paru le 28/06/2010.

Le second tome des *Œuvres complètes* de Crébillon (nouvelle édition) rassemble les chefs d'œuvre du romancier: *Les Égaréments du cœur et de l'esprit* (1735-1738), *Le Sopha, conte moral* (1742), *La Nuit et le moment* et *Le Hasard du coin du feu* (contes publiés seulement en 1755 et 1763), ainsi que deux *Dialogues des morts* inédits (1745). Des notices sur chacune de ces œuvres, une bibliographie détaillée, un dossier de leur réception et une annotation précise complètent cette édition critique.

Crébillon (Prosper Jolyot de), *Œuvres complètes. Tome III*, Sgard (Jean) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°6

2010, 879 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0159-6, 48 €. Paru le 25/06/2010.

Le tome III des *Œuvres complètes* de Crébillon (nouvelle édition) rassemble les deux grandes œuvres de la maturité du romancier: *Les Heureux Orphelins* et *Ab, quel conte !*, dont il donne en outre la première version inédite. Une étude particulière de *La Bigarure* permet de mesurer la collaboration de Crébillon à cette revue littéraire. Des notices sur chacune de ces œuvres, une bibliographie détaillée, un dossier de leur réception et une annotation précise complètent cette édition critique.

Crébillon (Prosper Jolyot de), *Œuvres complètes. Tome IV*, Sgard (Jean) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°7
2010, 896 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0160-2, 48 €. Paru le 25/06/2010.

Le tome IV des *Œuvres complètes* de Crébillon (nouvelle édition) rassemble les deux grands romans épistolaires de la vieillesse du romancier: *Lettres de la Duchesse de *** au Duc de **** (1768) et *Lettres athéniennes extraites du portefeuille d'Alcibiade* (1771), ainsi que la correspondance du romancier. Des notices sur chacune de ces œuvres, un dossier de leur réception, une annotation précise et une bibliographie générale de Crébillon complètent cette édition critique.

Prévost (Abbé), *Contes singuliers tirés du Pour et Contre*, Sgard (Jean) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°8
2010, 500 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0165-7, 40 €. Paru le 23/08/2010.

Prévost a aimé passionnément l'Angleterre, où il a passé trois ans. Dans la revue très originale qu'il a créée à son retour *Le Pour et Contre*, il n'a plus cessé de faire connaître ce pays qui l'avait aidé à se libérer des contraintes monastiques et à être lui-même. On a réuni ici les 70 récits qui portaient le mieux sa marque de journaliste original et de grand romancier, ces « contes singuliers » contemporains de ses plus grands romans, et qui furent réunis au lendemain de sa mort, en 1764.

Hourcade (Philippe), *La Bibliothèque du duc de Saint-Simon et son cabinet de manuscrits (1693-1756)* Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°9, série « Œuvres écrites du duc de Saint-Simon, n°1 »

2011, 300 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0212-8, 29 €. Paru le 24/01/2011.

Cette bibliothèque fut plutôt un cabinet de travail pour un grand seigneur qui lisait beaucoup et écrivait sans cesse. Un paysage culturel s'y fait deviner, empreint de tradition humaniste, de spiritualité exigeante, d'érudition historique et juridique, mais aussi ouvert aux temps modernes, avec la littérature de voyage, la philosophie, les sciences, force dictionnaires, et même de la bibliophilie naissante. Un autre Saint-Simon surgit, que les *Mémoires* ne nous ont pas accoutumés à connaître.

Hourcade (Philippe), *Bibliographie critique du duc de Saint-Simon* Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°10, série « Œuvres écrites du duc de Saint-Simon, n°2 »

2011, 406 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0213-5, 36 €. Paru le 24/01/2011.

L'auteur, qui publie chaque année une chronologie bibliographique dans les *Cahiers Saint-Simon*, a voulu fournir un instrument de travail facilement consultable et riche en informations et en sujets variés de réflexions. L'histoire a aussi sa place dans cette *Bibliographie critique*, qui poursuit et approfondit le *Corpus* Coirault-Formel de 1988. Arrêtée fin 2009, elle ne saurait se prétendre exhaustive, mais elle démontre à quel point notre connaissance de Saint-Simon, vie et œuvres, évolue et progresse.

Radcliffe (Ann), *Le Roman de la forêt*, Grangé (Jérémie) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°11

2011, 412 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0220-3, 36 €. Paru le 28/02/2011.

Le Roman de la forêt conte l'histoire de la jeune Adeline, privée de mère et abandonnée par un père mystérieux, qui trouve un précaire refuge auprès de nobles ruinés, au cœur de l'inextricable forêt de Fontanville, sans savoir qu'en chaque homme qu'elle rencontre se cache un potentiel persécuteur. Confrontée aux macabres secrets du passé et aux injustices du présent, l'héroïne entreprend un voyage où des ruines inquiétantes le disputent à d'effroyables précipices, mais qui lui ouvre aussi les portes de l'art et de l'amour. Publié en 1791, *Le Roman de la forêt* est le premier des trois chefs-d'œuvre qu'Ann Radcliffe écrit jusqu'en 1797, avant de s'enfermer dans le silence.

Les Divertissements de Sceaux, Galleron (Ioana) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°12

2011, 541 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0228-9, 43 €. Paru le 30/03/2011.

Les Divertissements de Sceaux conservent la trace du génie mondain de la duchesse du Maine, référence du goût français de la première moitié du xviii^e siècle. Tout en appuyant une haute ambition politique, son effort culturel contribue sensiblement à façonner le passage du classicisme aux Lumières. Les différents poèmes et récits de fêtes, tout comme la synopsis des *Grandes Nuits*, permettent de retrouver, en partie, cette atmosphère qui fit tant rêver la génération des frères Goncourt.

Bellin de la Liborlière (Louis-François-Marie), *Célestine, ou les Époux sans l'être*, Lévy (Maurice) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°13

2011, 442 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0230-2, 36 €. Paru le 04/04/2011.

Célestine, ou les Époux sans l'être (1798) est un roman imité de l'anglais, dont les ressorts dramatiques relèvent pour l'essentiel de l'esthétique radclifienne du "surnaturel expliqué". Mais son auteur est un ci-devant, qui a rejoint l'armée des Princes pour aller "sabrer la canaille". Écrit depuis l'exil, son récit, qui est par tant d'aspects roman noir, renvoie aussi à la Terreur qui est dans la rue, à la folie sanguinaire, à la vilénie manipulatrice des nouveaux maîtres de la France.

Montesquieu, *L'Esprit des lois. Tome I*, Casabianca (Denis de), Derathé (Robert) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°14

2011, 805 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0243-2, 49 €. Paru le 11/04/2011.

L'édition de *L'Esprit des lois* de Robert Derathé, parue en 1973, est considérable par la qualité du travail éditorial qu'elle met en œuvre et par les informations qu'elle met à la disposition des lecteurs. Elle est complétée par une mise à jour bibliographique qui témoigne de l'importance quantitative (plus de 1600 entrées) et de la richesse des travaux effectuées depuis sur le grand ouvrage de Montesquieu. Ce volume contient l'introduction de Robert Derathé, les trois premières parties de *L'Esprit des lois* et la mise à jour bibliographique.

Montesquieu, *L'Esprit des lois. Tome II*, Casabianca (Denis de), Derathé (Robert) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°15

2011, 761 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0244-9, 49 €. Paru le 11/04/2011.

L'édition de *L'Esprit des lois* de Robert Derathé, parue en 1973, est considérable par la qualité du travail éditorial qu'elle met en œuvre et par les informations qu'elle met à la disposition des lecteurs. Elle est complétée par une mise à jour bibliographique qui témoigne de l'importance (plus de 1600 entrées) des travaux effectuées depuis sur le grand ouvrage de Montesquieu. Ce volume contient les trois dernières parties de *L'Esprit des lois*, la *Défense de L'Esprit des lois* et la « table analytique des matières ».

Montesquieu, *Cœuvres complètes. 10 - Mes voyages* Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°16, série « Montesquieu, *Cœuvres complètes*, n°10 » 2012, xxvi-714 p., relié, 19 x 24,5 cm. ISBN 978-2-8124-0287-6, 135 €. Paru le 18/09/2012.

D'avril 1728 à mai 1731, Montesquieu fait un grand voyage en Europe. Ce volume recueille tout ce qui nous reste des notes qu'il y a prises ; il renouvelle la connaissance de ces textes, par la fidélité aux manuscrits, et par l'annotation confiée à des historiens spécialistes des pays concernés et à des historiens de l'art.

Odier (Louis), *Les Honoraires médicaux et autres mémoires d'éthique médicale*, Louis-Courvoisier (Micheline), Rieder (Philip) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°17, série « Medicalia, n°1 »

2011, 181 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0296-8, 28 €. Paru le 20/09/2011.

Le médecin Louis Odier pratiqua à Genève entre 1773 et 1817. Préoccupé par des questions professionnelles, déontologiques et éthiques, il livre dans ces textes une réflexion qui fait écho aux premiers ouvrages d'éthique publiés à la même époque. Sa pensée, enracinée dans la réalité concrète de sa pratique, impressionne par le cadre théorique qu'elle offre en réponse à des questions déontologiques et éthiques encore fondamentales pour la médecine d'aujourd'hui.

Rousseau (Jean-Jacques), *Les Confessions*, Berchtold (Jacques), Séité (Yannick), Voisine (Jacques) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°18 2011, CLIV, 1094 et 18 planches hors texte p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0340-8, 49 €. Paru le 13/12/2011.

Ce texte est sans doute aujourd'hui le plus lu de tous ceux que nous a laissés le XVIII^e siècle. Il est présenté ici dans l'édition classique de Jacques Voisine, la seule à prendre en compte les trois manuscrits connus, avec une bibliographie renouvelée et une préface de Jacques Berchtold et Yannick Séité.

Rousseau (Jean-Jacques), *Julie ou la Nouvelle Héloïse*, Berchtold (Jacques), Pomeau (René), Séité (Yannick) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°19

2012, CXXIX, 829 et 13 planches HT p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0369-9, 38 €. Paru le 31/05/2012.

La Nouvelle Héloïse a touché les lecteurs grâce à la prose de Rousseau et à son art de mettre en circulation des propositions philosophiques inédites, mais aussi grâce à une conception nouvelle du livre, qui a vu les *Lettres* de deux amants paraître escortées d'une préface dialoguée et, surtout, d'un recueil de planches réalisées par Gravelot. Pour Rousseau, ces planches étaient indispensables. L'édition de René Pomeau (ici accompagnée d'une bibliographie renouvelée de Jacques Berchtold et Yannick Séité), la seule à fournir l'ensemble du dossier, est donc aussi la seule à permettre de saisir les intentions du romancier.

Condorcet, *Écrits sur les États-Unis*, Ansart (Guillaume) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°20, série « Americana, n°1 » 2012, 195 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0510-5, 22 €. Paru le 05/06/2012.

Condorcet (1743-1794) fut l'un des théoriciens du droit constitutionnel les plus importants de la Révolution française. Ses réflexions sur les constitutions américaines lui permirent de préciser les principes fondamentaux de sa philosophie politique. Plus généralement, ses écrits sur les États-Unis reflètent l'enthousiasme des milieux intellectuels libéraux de son époque devant l'indépendance américaine et confirment ainsi l'impact qu'eut la Révolution américaine sur la Révolution française.

Le Théâtre de l'incrédulité - Trois pièces manuscrites des Lumières irréligieuses, Sandrier (Alain) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°21 2012, 337 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0785-7, 32 €. Paru le 01/10/2012.

Voici trois pièces inédites et jusqu'alors manuscrites qui, de 1737 à 1764, mettent en scène avec irrévérence la religion : à la manière du théâtre de foire, dans *La Mort de Mardi-Gras* de Charles Duclos, sous forme de variation biblique iconoclaste, avec *L'Embrasement de Sodome*, ou d'allégorie philosophique, dans *La Religion*, toutes deux anonymes. Influencées par l'esprit philosophique, elles mettent très savoureusement la croyance reçue sur le gril, faisant preuve d'un esprit critique et satirique toujours réjouissant deux siècles plus tard.

Fielding (Henry), *Histoire de Tom Jones, ou l'Enfant trouvé*, La Place (Pierre-Antoine de), Langille (Édouard) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°22

2013, 672 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0963-9, 49 €. Paru le 23/07/2013.

2013, 672 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0964-6, 83 €. Paru le 23/07/2013.

L'Histoire de Tom Jones (1749) de Fielding est le premier roman de mœurs anglais. Adapté en français par Pierre-Antoine de La Place, *L'Enfant trouvé* a joui d'un énorme succès. Source probable du *Candide* de Voltaire, le roman est adapté pour la scène avant d'être traduit dans presque toutes les langues européennes.

Fielding (Henry), *Histoire de Tom Jones, ou l'Enfant trouvé*, La Place (Pierre-Antoine de), Langille (Édouard) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°22

2013, 672 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0964-6, 83 €. Paru le 23/07/2013.

2013, 672 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0963-9, 49 €. Paru le 23/07/2013.

L'Histoire de Tom Jones (1749) de Fielding est le premier roman de mœurs anglais. Adapté en français par Pierre-Antoine de La Place, *L'Enfant trouvé* a joui d'un énorme succès. Source probable du *Candide* de Voltaire, le roman est adapté pour la scène avant d'être traduit dans presque toutes les langues européennes.

Graffigny (Françoise de), *Lettres d'une Péruvienne*, Kulessa (Rotraud von) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°23

2014, 310 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-2552-3, 46 €. Paru le 26/03/2014.

2014, 310 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-2551-6, 19 €. Paru le 26/03/2014.

Les *Lettres d'une Péruvienne* paraissent pour la première fois en 1747. Une seconde édition augmentée de trois lettres et d'une introduction historique paraît en 1752. La présente édition du texte de 1752 comprend les variantes de l'édition de 1747 et des documents qui soulignent l'originalité de l'ouvrage.

Graffigny (Françoise de), *Lettres d'une Péruvienne*, Kulesa (Rotraud von) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°23

2014, 310 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-2551-6, 19 €. Paru le 26/03/2014.

2014, 310 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-2552-3, 46 €. Paru le 26/03/2014.

Les *Lettres d'une Péruvienne* paraissent pour la première fois en 1747. Une seconde édition augmentée de trois lettres et d'une introduction historique paraît en 1752. La présente édition du texte de 1752 comprend les variantes de l'édition de 1747 et des documents qui soulignent l'originalité de l'ouvrage.

Challe (Robert), *Les Illustres Françaises*, Cormier (Jacques) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°24

2014, 698 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-2966-8, 59 €. Paru le 27/10/2014.

2014, 698 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-2967-5, 88 €. Paru le 27/10/2014.

Les *Illustres françaises* rassemblent dans le Paris de Louis XIV sept couples en proie aux obstacles que les stratégies familiales opposent à leur bonheur. Le mode autodiégétique de la narration conduit à une confrontation des différentes versions d'un événement vécu en commun et ressenti de façon différente.

Challe (Robert), *Les Illustres Françaises*, Cormier (Jacques) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°24

2014, 698 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-2967-5, 88 €. Paru le 27/10/2014.

2014, 698 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-2966-8, 59 €. Paru le 27/10/2014.

Les *Illustres françaises* rassemblent dans le Paris de Louis XIV sept couples en proie aux obstacles que les stratégies familiales opposent à leur bonheur. Le mode autodiégétique de la narration conduit à une confrontation des différentes versions d'un événement vécu en commun et ressenti de façon différente.

Galli de Bibiena (Jean), *Romans*, Pagani (Francesca) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°25

2014, 1078 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-2988-0, 95 €. Paru le 16/07/2014.

2014, 1078 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-2987-3, 59 €. Paru le 16/07/2014.

Jean Galli Bibiena, issu de la fameuse famille italienne d'architectes et de décorateurs de théâtre, est un grand romancier, contemporain de Crébillon et de Marivaux, qui reste à découvrir. La présente édition réunit pour la première fois l'ensemble de sa production romanesque.

Galli de Bibiena (Jean), *Romans*, Pagani (Francesca) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°25

2014, 1078 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-2987-3, 59 €. Paru le 16/07/2014.

2014, 1078 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-2988-0, 95 €. Paru le 16/07/2014.

Jean Galli Bibiena, issu de la fameuse famille italienne d'architectes et de décorateurs de théâtre, est un grand romancier, contemporain de Crébillon et de Marivaux, qui reste à découvrir. La présente édition réunit pour la première fois l'ensemble de sa production romanesque.

Montesquieu, *Œuvres complètes. 19 - Correspondance, II*, Cadilhon (François), Courtney (Cecil Patrick), Desgraves (Louis), Haseler (Jens), Plavinskaja (Nadezda), Stewart (Philip), Verdier (Caroline), Volpilhac-Auger (Catherine) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°26, série « Montesquieu, Œuvres complètes, n°11 »

2014, LXXIV-568-17 illustr. p., relié, 19 x 24,5 cm. ISBN 978-2-8124-1719-1, 118 €. Paru le 08/07/2014.

Du retour des voyages à la fin de la rédaction de *L'Esprit des lois*, 288 lettres évoquent la vie littéraire et scientifique parisienne, les nouvelles de la guerre ou de la politique, et bien sûr les ouvrages majeurs de Montesquieu, qui se montre aussi père de famille attentif et propriétaire avisé.

Rousseau (Jean-Jacques), *Œuvres complètes. Tome XX - 1776-1778 - Les Rêveries du promeneur solitaire, cartes à jouer*, Grosrichard (Alain), Jacob (François) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°27

2015, 908 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3018-3, 138 €. Paru le 18/05/2015.

2015, 908 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3017-6, 79 €. Paru le 26/02/2015.

Chef-d'œuvre littéraire, *Les Rêveries* relèvent aussi de la méditation philosophique. En se demandant « que suis-je, moi qui soutiens que l'homme est né bon ? », Rousseau met en question les fondements de son « système ». Et d'autant plus radicalement qu'il en arrive, parfois, à douter de sa propre bonté.

Rousseau (Jean-Jacques), *Œuvres complètes. Tome XX - 1776-1778 - Les Rêveries du promeneur solitaire, cartes à jouer*, Grosrichard (Alain), Jacob (François) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°27

2015, 908 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3017-6, 79 €. Paru le 26/02/2015.

2015, 908 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3018-3, 138 €. Paru le 18/05/2015.

Chef-d'œuvre littéraire, *Les Rêveries* relèvent aussi de la méditation philosophique. En se demandant « que suis-je, moi qui soutiens que l'homme est né bon ? », Rousseau met en question les fondements de son « système ». Et d'autant plus radicalement qu'il en arrive, parfois, à douter de sa propre bonté.

Bernardin de Saint-Pierre, *Œuvres complètes. Tome I - Romans et contes*, Racault (Jean-Michel), Armand (Guilhem), Duflo (Colas), Meure (Chantale) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°28

2014, 1051 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3086-2, 49 €. Paru le 13/11/2014.

À l'occasion du bicentenaire de la mort de Bernardin de Saint-Pierre, la nouvelle édition de ses *Œuvres Complètes* inclut ses principaux textes inédits. Ce volume consacré aux romans et contes contient notamment *Paul et Virginie*, *L'Arcadie*, *La Chaumière indienne*, ainsi qu'un inédit : *Histoire de l'Indien*.

Vandermonde (Charles-Augustin), *Essai sur la manière de perfectionner l'espèce humaine*, Le Mentheour (Rudy) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°29, série « Medicalia, n°2 »

2015, 403 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3384-9, 49 €. Paru le 06/03/2015.

Paru un siècle avant l'avènement de l'eugénisme galtonien, l'*Essai sur la manière de perfectionner l'espèce humaine* dévoile les liens inquiétants entre les prémices de l'idéologie eugénique et le philanthropisme des Lumières.

Fontenelle, *Digression sur les Anciens et les Modernes et autres textes philosophiques*, Audidière (Sophie), Bourdin (Jean-Claude), Cabane (Franck), Duflo (Colas), Guichet (Jean-Luc), Le Ru (Véronique), Martin (Christophe), Maurseth (Anne Beate), Mullet (Isabelle), Pépin (François), Rioux-Beaulne (Mitia), Seguin (Maria Susana) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°30

2015, 793 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3230-9, 49 €. Paru le 10/04/2015.

2015, 793 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3231-6, 79 €. Paru le 17/04/2015.

Philosophe, écrivain, mathématicien, académicien, Fontenelle (1657-1757) produit une œuvre unifiée par une écriture philosophique qui réfléchit toutes les œuvres de l'esprit et de la culture. Elle vise l'émancipation des esprits par la réappropriation de leurs propres forces, non sans une « tendresse » philosophique singulière.

Fontenelle, *Digression sur les Anciens et les Modernes et autres textes philosophiques*, Audidière (Sophie), Bourdin (Jean-Claude), Cabane (Franck), Duflo (Colas), Guichet (Jean-Luc), Le Ru (Véronique), Martin (Christophe), Maurseth (Anne Beate), Mullet (Isabelle), Pépin (François), Rioux-Beaulne (Mitia), Seguin (Maria Susana) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°30

2015, 793 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3231-6, 79 €. Paru le 17/04/2015.

2015, 793 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3230-9, 49 €. Paru le 10/04/2015.

Philosophe, écrivain, mathématicien, académicien, Fontenelle (1657-1757) produit une œuvre unifiée par une écriture philosophique qui réfléchit toutes les œuvres de l'esprit et de la culture. Elle vise l'émancipation des esprits par la réappropriation de leurs propres forces, non sans une « tendresse » philosophique singulière.

Bertin (Antoine de), *Œuvres complètes*, Armand (Guilhem) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°31, série « Poetica, n°1 »

2016, 415 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-05941-7, 84 €. Paru le 27/10/2016.

2016, 415 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-05940-0, 43 €. Paru le 26/10/2016.

Cette première édition des *Œuvres complètes* d'Antoine de Bertin – comprenant *Les Amours*, les *Œuvres diverses* mais aussi *Mes rêveries* – propose un appareil critique riche permettant de saisir dans toute sa complexité la poésie qu'il donne à lire, reflet des goûts de la seconde moitié du xviii^e siècle pour ce genre.

Bertin (Antoine de), *Œuvres complètes*, Armand (Guilhem) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°31, série « Poetica, n°1 »

2016, 415 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-05940-0, 43 €. Paru le 26/10/2016.

2016, 415 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-05941-7, 84 €. Paru le 27/10/2016.

Cette première édition des *Œuvres complètes* d'Antoine de Bertin – comprenant *Les Amours*, les *Œuvres diverses* mais aussi *Mes rêveries* – propose un appareil critique riche permettant de saisir dans toute sa complexité la poésie qu'il donne à lire, reflet des goûts de la seconde moitié du xviii^e siècle pour ce genre.

Rousseau (Jean-Jacques), *Œuvres complètes. Tome XVIII - Rousseau juge de Jean Jaques (manuscrit « Condillac »), avec les variantes ultérieures*, Perrin (Jean-François) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°32

2016, 1093 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-05926-4, 132 €. Paru le 05/10/2016.

2016, 1093 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-05925-7, 77 €. Paru le 05/10/2016.

Ce volume offre une édition critique de la première transcription connue de *Rousseau juge de Jean Jaques*, dite manuscrit « Condillac ». On dégage ses caractéristiques littéraires et son dialogue avec la littérature juridique contemporaine, on la relie à l'œuvre et à la correspondance de l'auteur.

Rousseau (Jean-Jacques), *Œuvres complètes. Tome XVIII - Rousseau juge de Jean Jaques (manuscrit « Condillac »), avec les variantes ultérieures*, Perrin (Jean-François) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°32

2016, 1093 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-05925-7, 77 €. Paru le 05/10/2016.

2016, 1093 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-05926-4, 132 €. Paru le 05/10/2016.

Ce volume offre une édition critique de la première transcription connue de *Rousseau juge de Jean Jaques*, dite manuscrit « Condillac ». On dégage ses caractéristiques littéraires et son dialogue avec la littérature juridique contemporaine, on la relie à l'œuvre et à la correspondance de l'auteur.

La Matière et l'esprit - La littérature scatologique au XVIIIe siècle, Chevrier (Alain) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°33

2018, 1459 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06652-1, 165 €. Paru le 04/07/2018.

2018, 1459 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06653-8, 198 €. Paru le 04/07/2018.

La littérature scatologique au xviii^e siècle traverse tous les genres. Ses textes curieux et rares sont reproduits et commentés, et sont suivis d'une postface sur la place de la scatologie dans la littérature et dans les représentations sociales de la sexualité.

La Matière et l'esprit - La littérature scatologique au XVIIIe siècle, Chevrier (Alain) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°33

2018, 1459 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06653-8, 198 €. Paru le 04/07/2018.

2018, 1459 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06652-1, 165 €. Paru le 04/07/2018.

La littérature scatologique au xviii^e siècle traverse tous les genres. Ses textes curieux et rares sont reproduits et commentés, et sont suivis d'une postface sur la place de la scatologie dans la littérature et dans les représentations sociales de la sexualité.

Tissot (Samuel-Auguste), *De la santé des gens de lettres*, Vila (Anne), Chalmin (Ronan) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°34, série « Medicalia, n°3 »

2018, 212 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06916-4, 62 €. Paru le 11/04/2018.

2018, 212 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06915-7, 24 €. Paru le 14/03/2018.

Au xviii^e siècle, la santé des intellectuels devient un nouvel enjeu médical et littéraire. Avec *De la santé des gens de lettres* (3e éd., 1775) le docteur Tissot propose aux lettrés un livre classique mêlant tableaux de cas cliniques et remèdes pour traiter les maux dus à « l'intempérance littéraire ».

Tissot (Samuel-Auguste), *De la santé des gens de lettres*, Vila (Anne), Chalmin (Ronan) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°34, série « Medicalia, n°3 »

2018, 212 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06915-7, 24 €. Paru le 14/03/2018.

2018, 212 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06916-4, 62 €. Paru le 11/04/2018.

Au xviii^e siècle, la santé des intellectuels devient un nouvel enjeu médical et littéraire. Avec *De la santé des gens de lettres* (3e éd., 1775) le docteur Tissot propose aux lettrés un livre classique mêlant tableaux de cas cliniques et remèdes pour traiter les maux dus à « l'intempérance littéraire ».

Montesquieu, *Œuvres complètes. 17 - Extraits et notes de lectures, II*, Bianchi (Lorenzo), Briant (Pierre), Casabianca (Denis de), Cheminade (Christian), Kany-Turpin (José), Martin (Christophe), Minuti (Rolando), Peiffer (Jeanne), Rézat (Pierre), Stewart (Philip), Théré (Christine), Volpilhac-Augier (Catherine) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°35, série « Montesquieu, Œuvres complètes, n°12 »

2018, XXXVI-732-13 illustr. p., relié, 19 x 24,5 cm. ISBN 978-2-406-07157-0, 119 €. Paru le 18/04/2018.

Les notes marginales laissées par Montesquieu et les extraits, parfois très développés, d'ouvrages constituant sa « bibliothèque manuscrite » étaient pour la plupart inédits. Ils constituent un point d'accès essentiel à son œuvre, tout en révélant sa méthode de travail et la genèse de sa pensée.

Roucher (Jean-Antoine), *Les Mois, poème, en douze chants*, Breguet (Marie) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°36

2018, 888 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07372-7, 82 €. Paru le 14/11/2018.

2018, 888 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07371-0, 43 €. Paru le 31/10/2018.

Avec *Les Mois* (1780), monument de la poésie descriptive, Jean-Antoine Roucher (1745-1794) tente un renouvellement de la langue poétique et s'affirme comme le poète des Lumières. Par l'abondance de ses notes, érudites et personnelles, son ouvrage offre la singularité d'un double poème, à l'ambition encyclopédique.

Roucher (Jean-Antoine), *Les Mois, poème, en douze chants*, Breguet (Marie) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°36

2018, 888 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07371-0, 43 €. Paru le 31/10/2018.

2018, 888 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07372-7, 82 €. Paru le 14/11/2018.

Avec *Les Mois* (1780), monument de la poésie descriptive, Jean-Antoine Roucher (1745-1794) tente un renouvellement de la langue poétique et s'affirme comme le poète des Lumières. Par l'abondance de ses notes, érudites et personnelles, son ouvrage offre la singularité d'un double poème, à l'ambition encyclopédique.

Richardson (Samuel), *Pamela ou la Vertu récompensée*, Charles (Shelly) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°37

2018, 830 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06331-5, 67 €. Paru le 14/08/2018.

2018, 830 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06332-2, 98 €. Paru le 05/09/2018.

Parues en 1740, aussitôt traduites en français et diffusées dans toute l'Europe, ces lettres d'une femme de chambre en butte aux harcèlements de son maître ont inauguré une nouvelle ère dans l'histoire du roman européen. Ce monument n'a pas été réédité en français depuis près de deux siècles.

Richardson (Samuel), *Pamela ou la Vertu récompensée*, Charles (Shelly) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°37

2018, 830 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06332-2, 98 €. Paru le 05/09/2018.

2018, 830 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06331-5, 67 €. Paru le 14/08/2018.

Parues en 1740, aussitôt traduites en français et diffusées dans toute l'Europe, ces lettres d'une femme de chambre en butte aux harcèlements de son maître ont inauguré une nouvelle ère dans l'histoire du roman européen. Ce monument n'a pas été réédité en français depuis près de deux siècles.

Rousseau (Jean-Jacques), *Œuvres complètes. Tome VIII – B - 1756 Écrits sur l'abbé de Saint-Pierre*, Casabianca (Denis de) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°38

2018, 310 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07919-4, 63 €. Paru le 14/11/2018.

2018, 310 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07918-7, 35 €. Paru le 31/10/2018.

En donnant à lire les œuvres de l'abbé de Saint-Pierre à travers des *Extraits* et des *Jugements*, Rousseau vise aussi à lui rendre justice. Un dialogue s'engage avec cet « homme de bien », où se joue le sens qu'il faut donner à la « politique ».

Rousseau (Jean-Jacques), *Œuvres complètes. Tome VIII – B - 1756 Écrits sur l'abbé de Saint-Pierre*, Casabianca (Denis de) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°38

2018, 310 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07918-7, 35 €. Paru le 31/10/2018.

2018, 310 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07919-4, 63 €. Paru le 14/11/2018.

En donnant à lire les œuvres de l'abbé de Saint-Pierre à travers des *Extraits* et des *Jugements*, Rousseau vise aussi à lui rendre justice. Un dialogue s'engage avec cet « homme de bien », où se joue le sens qu'il faut donner à la « politique ».

Anonyme, *Les Libertins en campagne*, Cormier (Jacques) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°39

2018, 180 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08053-4, 67 €. Paru le 14/11/2018.

2018, 180 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08052-7, 28 €. Paru le 31/10/2018.

Les Libertins en campagne nous plonge dans un milieu peuplé de malfrats qui annonce par son pittoresque certaines des pages les plus sombres de *Manon Lescaut*. On y trouve aussi un témoignage bouleversant sur les exactions commises par les troupes de Louis XIV contre les protestants du Vivarais.

Anonyme, *Les Libertins en campagne*, Cormier (Jacques) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°39

2018, 180 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08052-7, 28 €. Paru le 31/10/2018.

2018, 180 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08053-4, 67 €. Paru le 14/11/2018.

Les Libertins en campagne nous plonge dans un milieu peuplé de malfrats qui annonce par son pittoresque certaines des pages les plus sombres de *Manon Lescaut*. On y trouve aussi un témoignage bouleversant sur les exactions commises par les troupes de Louis XIV contre les protestants du Vivarais.

Lezay-Marnésia (Claude-François-Adrien de), *Lettres écrites des rives de l'Ohio*, Hoffmann (Benjamin) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°41, série « Americana, n°2 »

2019, 299 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07826-5, 76 €. Paru le 28/03/2019.

2019, 299 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07825-8, 37 €. Paru le 13/03/2019.

Les *Lettres écrites des rives de l'Ohio* retracent les efforts du marquis de Lezay-Marnésia pour créer une utopie patriarcale aux États-Unis à l'aube de la Révolution. Elles apportent un nouvel éclairage sur la construction imaginaire de l'Amérique dans la pensée française.

Lezay-Marnésia (Claude-François-Adrien de), *Lettres écrites des rives de l'Ohio*, Hoffmann (Benjamin) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°41, série « Americana, n°2 »

2019, 299 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07825-8, 37 €. Paru le 13/03/2019.

2019, 299 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07826-5, 76 €. Paru le 28/03/2019.

Les *Lettres écrites des rives de l'Ohio* retracent les efforts du marquis de Lezay-Marnésia pour créer une utopie patriarcale aux États-Unis à l'aube de la Révolution. Elles apportent un nouvel éclairage sur la construction imaginaire de l'Amérique dans la pensée française.

Bernardin de Saint-Pierre, *Œuvres complètes. Tome III - Œuvres scientifiques : Études de la Nature et textes périphériques*, Duflo (Colas) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°42

2019, 1134 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08779-3, 53 €. Paru le 25/09/2019.

2020, 1134 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08780-9, 94 €. À paraître.

Souvent rééditées, les *Études de la Nature* ont eu sur la littérature et la philosophie française une influence aujourd'hui méconnue. Ce vaste système, fondé sur un finalisme généralisé et l'idée d'une nature bienfaisante, invente la description moderne de la nature.

Ducray-Duminil (François Guillaume), *Victor, ou l'Enfant de la forêt*, Szkopiński (Łukasz) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°45

2019, 505 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08818-9, 58 €. Paru le 09/10/2019.

2019, 505 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08819-6, 97 €. Paru le 09/10/2019.

Le grand impact de *Victor, ou l'Enfant de la forêt* (1797) sur ses lecteurs, en France et à l'étranger, ainsi que ses allusions à la situation politique et au contexte socio-culturel sous la Terreur, font que ce roman de Ducray-Duminil constitue aujourd'hui un ouvrage incontournable de la littérature révolutionnaire.

Ducray-Duminil (François Guillaume), *Victor, ou l'Enfant de la forêt*, Szkopiński (Łukasz) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°45

2019, 505 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08819-6, 97 €. Paru le 09/10/2019.

2019, 505 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08818-9, 58 €. Paru le 09/10/2019.

Le grand impact de *Victor, ou l'Enfant de la forêt* (1797) sur ses lecteurs, en France et à l'étranger, ainsi que ses allusions à la situation politique et au contexte socio-culturel sous la Terreur, font que ce roman de Ducray-Duminil constitue aujourd'hui un ouvrage incontournable de la littérature révolutionnaire.

Bernardin de Saint-Pierre, *Œuvres complètes. Tome II - Voyages*, Robinson (Philip), Zatorska (Izabella), Gigan (Angélique), Kapor (Vladimir), Racault (Jean-Michel) (éd.) Bibliothèque du XVIIIe siècle, n°Hors collection

2019, 1410 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-09237-7, 69 €. Paru le 25/09/2019.

2020, 1410 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-09238-4, 110 €. À paraître.

Comme tous les volumes des *Œuvres Complètes*, ce tome consacré aux *Voyages* de Bernardin de Saint-Pierre en Méditerranée, dans l'Europe du Nord et dans les îles de l'océan Indien comportant de nombreux inédits et un appareil critique étendu se propose de renouveler la connaissance de l'auteur et de l'œuvre.

classiques-garnier.com

Classiques Garnier
6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris
Tél.: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90
librairie@classiques-garnier.com

RCS (Paris): 439 122 888 – SIRET: 439 122 888 000