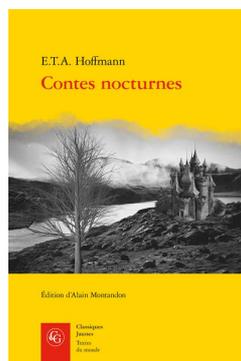


CATALOGUE
Avril 2024

SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
CLASSIQUES JAUNES	3
Classiques Jaunes	3

Classiques Jaunes

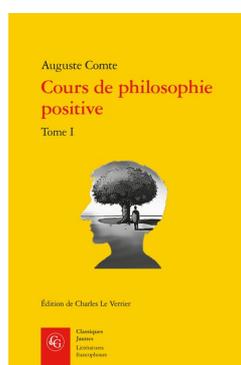


Hoffmann (E.T.A.) Contes nocturnes

Les *Contes nocturnes* de l'écrivain romantique allemand E.T.A. Hoffmann cultivent un univers nocturne étrange et original, leur assurant un accueil enthousiaste en France dès les années 1830. La présente édition, qui redonne la traduction d'Henry Egmont, éclaire le caractère fondateur de ces contes.

Classiques Jaunes, n°88, série « Textes du monde »

2019, 464 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-2760-2, 15 €. Paru le 17/01/2019.

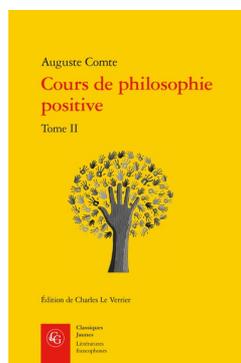


Comte (Auguste) Cours de philosophie positive. Tome I Discours sur l'esprit positif

Parmi les grands systèmes philosophiques du XIX^e siècle, le *Cours de philosophie positive* se distingue par son programme scientifique et politique. Exposant le projet du système comtien, cet ouvrage marque l'avènement des sciences sociales comme clé de voûte de la réorganisation de la société dans une perspective humaniste.

Classiques Jaunes, n°97, série « Littératures francophones »

2021, 207 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1654-5, 12 €. Paru le 13/10/2021.

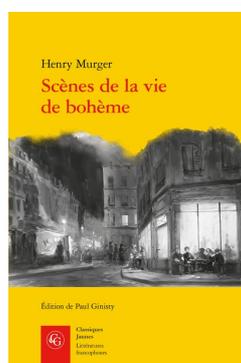


Comte (Auguste) Cours de philosophie positive. Tome II Discours sur l'esprit positif

Ce tome II contient le fameux « Discours sur l'esprit positif » en trois parties. Comte y étudie tout d'abord « l'esprit positif » en ce qu'il est plus apte à organiser l'harmonie mentale que ne l'est l'esprit théologico-métaphysique. Il défend ensuite qu'il est plus apte à organiser la société et à systématiser la morale. Il définit enfin les conditions d'établissement du régime positif.

Classiques Jaunes, n°98, série « Littératures francophones »

2021, 205 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1656-9, 12 €. Paru le 13/10/2021.

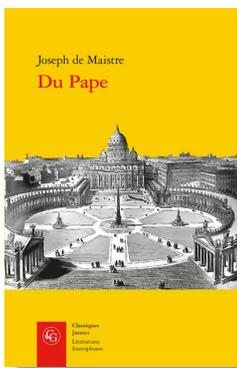


Murger (Henry) Scènes de la vie de bohème

Les *Scènes de la vie de bohème* constituent un riche ensemble qui ne se limite pas aux amours tragiques de Mimi et Rodolphe. Se faisant « l'historien ordinaire de l'épopée bohème », Henry Murger propose une véritable physiologie de la bohème et fait découvrir au lecteur l'existence mouvementée de cette jeunesse, ses bons mots et néologismes.

Classiques Jaunes, n°129, série « Littératures francophones »

2021, CXVI-427 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-2457-1, 14 €. Paru le 10/11/2021.

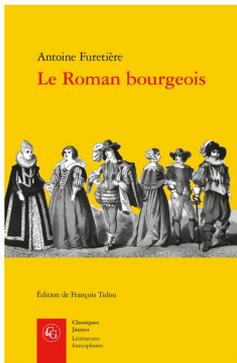


Maistre (Joseph de)
Du Pape

Dans *Du Pape*, Joseph de Maistre approfondit ses théories politiques contre-révolutionnaires. Au-delà d'une apologie de l'ultramontanisme, cet essai appuie son argumentaire sur les débats théologiques et l'Histoire. Le propos est soutenu par un style puissant qui séduisit Sainte-Beuve aussi bien que Paul Valéry.

Classiques Jaunes, n°153, série « Littératures francophones »

2021, 409 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-2333-8, 15 €. Paru le 14/04/2021.

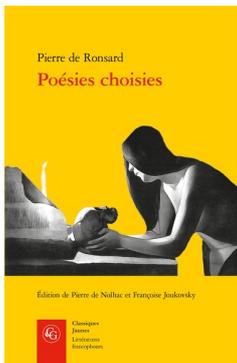


Furetière (Antoine)
Le Roman bourgeois

Furetière revendique de raconter « avec fidélité » les aventures galantes de « bonnes gens de médiocre condition ». L'intrigue amoureuse permet ainsi de décrire avec réalisme le langage, les sentiments et les mœurs de la bourgeoisie parisienne sous le règne de Louis XIV, tout en engageant une réflexion sur l'invention romanesque.

Classiques Jaunes, n°155, série « Littératures francophones »

2021, VIII-346 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-2419-9, 14 €. Paru le 12/05/2021.



Ronsard (Pierre de)
Poésies choisies

Ce recueil propose un parcours thématique permettant d'appréhender la diversité du génie ronsardien. L'unité de l'œuvre s'affirme dans le subtil équilibre entre inspiration savante et spontanéité de l'impression poétique. Cette édition donne à apprécier la manière dont Ronsard n'a cessé de renouveler son écriture et de méditer sur ce renouvellement.

Classiques Jaunes, n°214, série « Littératures francophones »

2020, LXXIV-16 p. de pl.-539 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1302-5, 17 €. Paru le 09/09/2020.

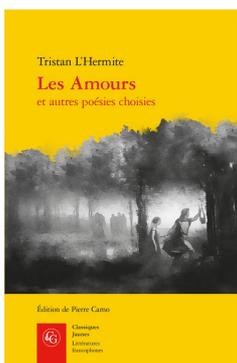


Staël (Madame de)
Corinne ou l'Italie

Corinne, qui s'est choisi une existence sous le signe de la liberté créatrice, est prête à vivre en union libre avec Oswald. Ce roman philosophique traite à travers ses personnages des rapports entre les nations et les sexes mais aussi du conflit de l'individu avec la société, conflit d'autant plus tragique que l'héroïne est femme et artiste.

Classiques Jaunes, n°219, série « Littératures francophones »

2022, 607 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-2175-4, 15 €. Paru le 12/01/2022.

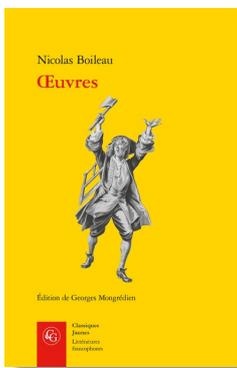


Tristan L'Hermite
Les Amours et autres poésies choisies

Ce volume réunit les principales œuvres poétiques de Tristan l'Hermite. Alliant la variété des formes poétiques déclinées dans une rigueur toute malherbienne à l'art du concetto hérité de Marino, ces poèmes traduisent également le goût du retrait mélancolique dans des paysages-états d'âme, bien avant les romantiques.

Classiques Jaunes, n°234, série « Littératures francophones »

2021, 341 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-2277-5, 13 €. Paru le 09/06/2021.



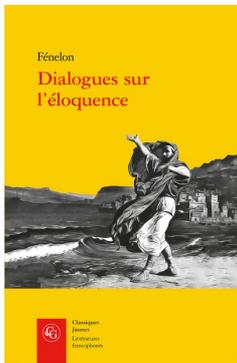
Boileau (Nicolas)

Œuvres

Ce volume rend hommage aux différentes facettes de l'œuvre de Boileau. Le lecteur y trouvera le satiriste disciple d'Horace, le « Régent du Parnasse », rendant hommage à Molière et Racine, le théoricien du Classicisme mais aussi le poète de cour.

Classiques Jaunes, n°283, série « Littératures francophones »

2022, 421 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1610-1, 15 €. Paru le 15/06/2022.



Fénelon

Dialogues sur l'éloquence

Ce volume regroupe un ensemble de textes révélant l'éclectisme de la réflexion didactique de Fénelon. S'il consacre une partie de ses essais à l'éloquence, notamment religieuse, il s'intéresse également à l'éducation des enfants dans le *Traité de l'éducation des filles* et les fables et dialogues composés pour le duc de Bourgogne.

Classiques Jaunes, n°298, série « Littératures francophones »

2021, 498 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1662-0, 15 €. Paru le 12/05/2021.



Gautier (Théophile)

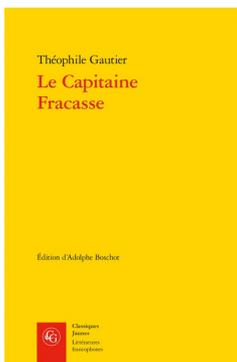
Mademoiselle de Maupin

Texte complet (1835)

Quand il écrit *Mademoiselle de Maupin* en 1835, Théophile Gautier y verse toute la liberté et l'ardeur de ses vingt-quatre ans. En plus d'une préface hautement polémique, devenue profession de foi du Parnasse, ce roman assoit l'envergure de son style et de son talent.

Classiques Jaunes, n°313, série « Littératures francophones »

2018, XLIV- 10 p. de pl.- 381 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1827-3, 15 €. Paru le 15/11/2018.



Gautier (Théophile)

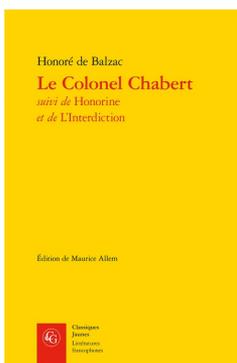
Le Capitaine Fracasse

Texte complet (1863)

Fine lame de Gascogne, nul n'est encore besoin de présenter le capitaine Fracasse. Dans ce roman de cape et d'épée de 1863, Théophile Gauthier redonne vie au règne de Louis XIII jusque dans l'éclat du style. Un modèle du genre qui ne compte plus ses adaptations théâtrales et cinématographiques.

Classiques Jaunes, n°314, série « Littératures francophones »

2018, XXXII-505 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1829-7, 16 €. Paru le 12/04/2018.



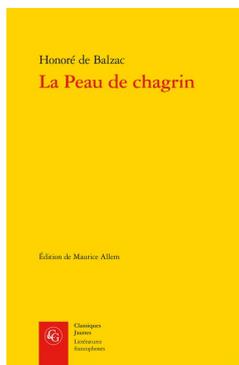
Balzac (Honoré de)

Le Colonel Chabert suivi de Honorine et de L'Interdiction

À travers ces trois romans courts, dressés comme une galerie de portraits, Balzac jette une lumière crue sur la plus grinçante des comédies humaines. Tour à tour, *Le Colonel Chabert*, *Honorine* et *L'Interdiction* lèvent les masques du drame conjugal et du revers social.

Classiques Jaunes, n°329, série « Littératures francophones »

2018, XXIV-402 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-2307-9, 15 €. Paru le 27/09/2018.

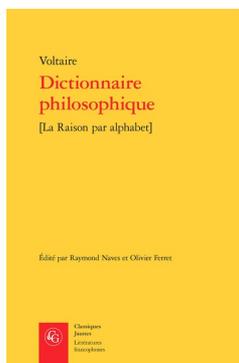


Balzac (Honoré de)
La Peau de chagrin

La peau de chagrin, c'est ce talisman offert par un antiquaire au jeune Raphaël de Valentin, symbole de la finitude humaine, et auquel se voit désormais liée sa vie. À la lisière du conte fantastique, Balzac livre une remarquable étude philosophique, clé de voûte de *La Comédie humaine*.

Classiques Jaunes, n°345, série « Littératures francophones »

2018, XXXVI-463 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1230-1, 16 €. Paru le 28/06/2018.

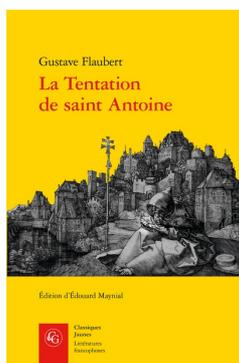


Voltaire
Dictionnaire philosophique
[La Raison par alphabet]

Il y a plus de deux cents ans paraissait, sous le titre *La Raison par alphabet*, la dernière des éditions séparées du *Dictionnaire philosophique*. Cet ouvrage présente les 118 articles tels qu'ils figurent dans cette dernière édition de 1769, accompagnés de variantes.

Classiques Jaunes, n°360, série « Littératures francophones »

2008, 746 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1249-3, 19 €. Paru le 01/04/2008.

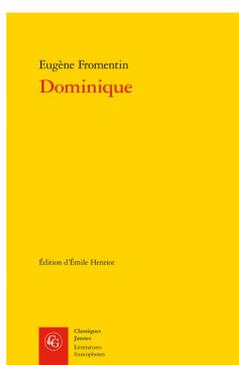


Flaubert (Gustave)
La Tentation de saint Antoine

Cet ermite tenté par le Diable, Flaubert en découvre la grandeur sur un tableau de Brueghel. Dès lors, il le sait : *Saint Antoine* sera l'œuvre de sa vie. Durant près de trente ans, il réécrit ce projet poético-mystique qui demeurera son texte le plus personnel.

Classiques Jaunes, n°361, série « Littératures francophones »

2018, XL-315 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1588-3, 14 €. Paru le 25/10/2018.

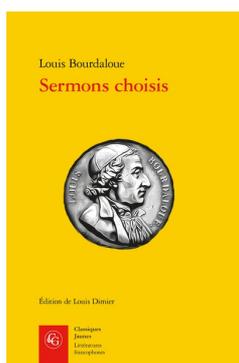


Fromentin (Eugène)
Dominique

Publié en 1862, *Dominique* relate la désillusion d'un homme amoureux d'une jeune fille promise à un autre. Ce roman autobiographique décrit de manière tangible la nature et les sentiments d'un héros renonçant à ses passions. Œuvre psychologique, le récit témoigne aussi des enjeux politiques de l'époque.

Classiques Jaunes, n°362, série « Littératures francophones »

2018, XXXVIII- 298 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1664-4, 13 €. Paru le 27/09/2018.

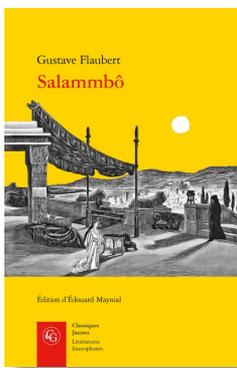


Bourdaloue (Louis)
Sermons choisis

Les sermons de Bourdaloue sont passés à la postérité tant pour leur habileté rhétorique que pour l'art déclamatoire de leur auteur, capable de maintenir l'attention de son auditoire par la seule force de son verbe. Cette édition propose vingt sermons représentatifs de l'art du prédicateur et de la spiritualité de son temps.

Classiques Jaunes, n°364, série « Littératures francophones »

2021, 461 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1678-1, 15 €. Paru le 14/04/2021.



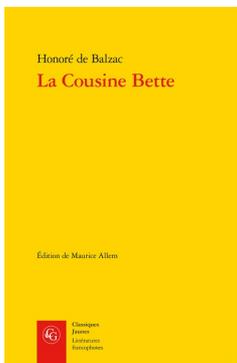
Flaubert (Gustave)

Salammbô

Ce roman historique, s'il l'est, est celui d'un poète. À travers la guerre des Mercenaires, c'est toujours de beauté que Flaubert nous parle : une beauté brute et vive, triomphale, dont les parnassiens comme les symbolistes recevront l'héritage.

Classiques Jaunes, n°365, série « Littératures francophones »

2018, XIII-437 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1823-5, 15 €. Paru le 25/10/2018.



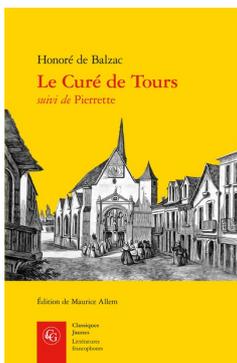
Balzac (Honoré de)

La Cousine Bette

Non seulement pauvre, Lisbeth Fischer est aussi l'incarnation de la frustration et du sadisme qui s'emploie à causer la ruine de sa propre famille. Balzac projetait l'écriture d'une nouvelle : mais *La Cousine Bette* finit par s'imposer comme l'un des drames les plus riches et les plus fournis de *La Comédie humaine*.

Classiques Jaunes, n°371, série « Littératures francophones »

2018, XLII-500 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1220-2, 16 €. Paru le 15/11/2018.



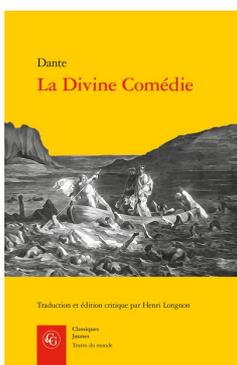
Balzac (Honoré de)

Le Curé de Tours suivi de Pierrette

Le Curé de Tours (1832) et *Pierrette* (1839) dépeignent les méfaits du célibat chez deux types balzaciens : la vieille fille et le prêtre. Ces œuvres proposent également une étude sans concession des rivalités sociales, politiques et individuelles dans deux villes de province sous la Restauration.

Classiques Jaunes, n°372, série « Littératures francophones »

2019, XXVI-365 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1221-9, 14 €. Paru le 29/05/2019.



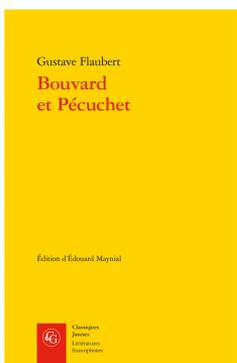
Dante Alighieri

La Divine Comédie

Poème allégorique, *La Divine comédie* est autant le récit de la conversion de l'âme du poète que l'avènement d'une création poétique universelle alliant les traditions antique et médiévale aux textes sacrés. Henri Longnon éclaire la dimension politique d'une œuvre également ancrée dans les débats de son époque

Classiques Jaunes, n°375, série « Textes du monde »

2019, 751 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1315-5, 19 €. Paru le 26/06/2019.



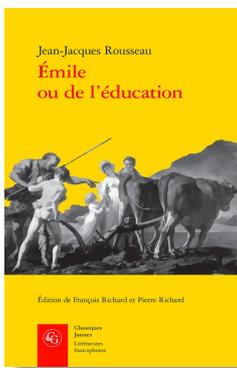
Flaubert (Gustave)

Bouvard et Pécuchet

Roman inachevé, publié à titre posthume, *Bouvard et Pécuchet* s'offre à travers les siècles comme une énigme littéraire. Mais il est surtout le témoignage d'un écrivain arrivé à maturité, qui obéit à la plus grande des ambitions : bâtir une encyclopédie de la bêtise humaine.

Classiques Jaunes, n°378, série « Littératures francophones »

2018, XXXVI-407 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1821-1, 15 €. Paru le 27/09/2018.

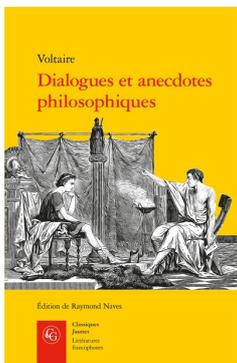


Rousseau (Jean-Jacques)
Émile ou de l'éducation

Aboutissement de la réflexion philosophique de Jean-Jacques Rousseau, ce livre-somme est tout autant un essai sur l'éducation qu'un traité pratique reposant sur une conception alors inédite de l'enfant. La présente édition replace l'œuvre dans son contexte intellectuel et en éclaire la genèse et la postérité.

Classiques Jaunes, n°381, série « Littératures francophones »

2023, CXIV-667 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1556-2, 19 €. Paru le 08/03/2023.

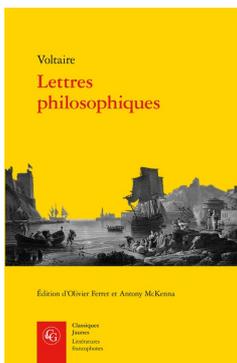


Voltaire
Dialogues et anecdotes philosophiques

Afin de combattre « l'esclavage de l'esprit », Voltaire exploite avec virtuosité toutes les ressources du genre, du dialogue satirique et facétieux au dialogue méditatif. L'édition de Raymond Naves montre comment ces redoutables textes de circonstance et de combat développent et affinent la pensée voltairienne.

Classiques Jaunes, n°382, série « Littératures francophones »

2019, 538 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1863-1, 17 €. Paru le 11/12/2019.

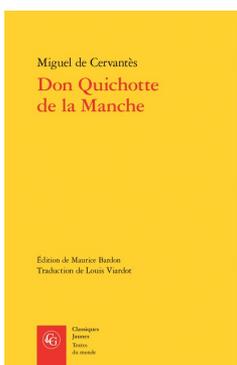


Voltaire
Lettres philosophiques

Selon l'expression de Lanson, les *Lettres philosophiques* sont « la première bombe lancée contre l'Ancien Régime ». L'esprit libéral de Voltaire y examine la société française à l'aune du modèle anglais. Cette édition fait le pari de montrer la cohérence de l'ouvrage à la suite de l'adjonction de l'anti-Pascal.

Classiques Jaunes, n°383, série « Littératures francophones »

2019, 604 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-2792-3, 17 €. Paru le 21/02/2019.

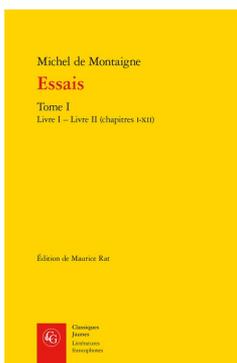


Cervantès (Miguel de)
Don Quichotte de la Manche

En défiant la littérature chevaleresque et en se jouant des codes, Cervantès signe avec son *Don Quichotte de la Manche* un mythe intemporel. Grand classique de la littérature espagnole, cet ouvrage à la polyphonie foisonnante continue de surprendre par sa modernité et par son burlesque sublime.

Classiques Jaunes, n°388, série « Textes du monde »

2018, XXXII-1089 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-2612-4, 24 €. Paru le 08/03/2018.

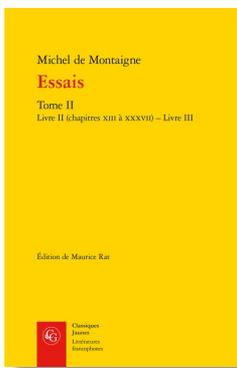


Montaigne (Michel de)
Essais. Tome I
Livre I – Livre II (chapitres I-XII)

Œuvres d'une vie, les *Essais* sont surtout l'œuvre d'un homme. Par-delà tout système philosophique, Montaigne se livre à une véritable croisade intérieure, dans l'intimité de ses récits de vie, de ses réflexions et de ses lectures. Le présent volume rassemble les livres I et II.

Classiques Jaunes, n°389, série « Littératures francophones »

2018, LXXXI-757 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-2620-9, 20 €. Paru le 08/03/2018.



Montaigne (Michel de)

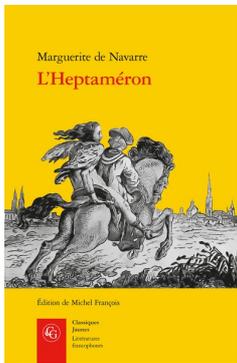
Essais. Tome II

Livre II (chapitres XIII à XXXVII) – Livre III

C'est par ce troisième livre que Montaigne affirme le mieux le projet de son œuvre : se livrer tout entier à l'étude, dans la spontanéité de ses humeurs et les limites de son expérience. Sommet d'érudition et de réflexions personnelles, ce dernier volume vient clore l'entreprise d'une vie.

Classiques Jaunes, n°390, série « Littératures francophones »

2018, 754 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-2816-6, 19 €. Paru le 08/03/2018.



Navarre (Marguerite de)

L'Heptaméron

Le récit cadre de *L'Heptaméron* place l'œuvre de Marguerite de Navarre dans la lignée du *Décameron* de Boccace : à la suite d'un orage dévastateur, dix personnages se réfugient dans une abbaye et partagent des histoires. Elle s'en démarque cependant en proposant après chaque récit de véritables « disputes » rendant compte des contradictions de l'âme humaine.

Classiques Jaunes, n°395, série « Littératures francophones »

2021, 556 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1486-2, 17 €. Paru le 11/08/2021.



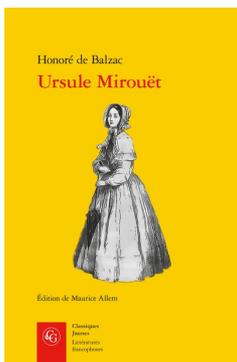
Balzac (Honoré de)

La Femme de trente ans

À travers ces scènes de la vie conjugale, le destin amer de Julie Aiglemont se noue d'âge en âge. Alliant l'art de la satire, de la peinture sociale et du rocambolesque, Balzac livre un roman-feuilleton engagé, qui interroge avec acuité la condition des femmes dans ce jeu d'apparences qu'est le mariage.

Classiques Jaunes, n°398, série « Littératures francophones »

2018, XXXI-289 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1224-0, 13 €. Paru le 30/08/2018.



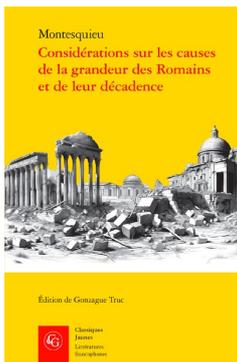
Balzac (Honoré de)

Ursule Mirouët

Balzac met en scène le personnage d'Ursule Mirouët, prise dans la tourmente des intérêts personnels et de l'avidité suscitée par l'héritage du docteur Minoret dont elle est la pupille. La dynamique du roman est que l'amour triomphe finalement de la tyrannie de l'argent grâce aux forces spirituelles, qui s'expriment à travers les rêves et les phénomènes surnaturels nourris par le magnétisme auquel Balzac portait à l'époque le plus grand intérêt.

Classiques Jaunes, n°399, série « Littératures francophones »

2022, 323 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1891-4, 13 €. Paru le 09/02/2022.



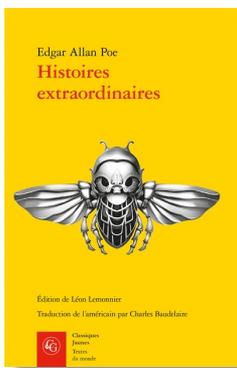
Montesquieu

Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence

Aboutissement d'une longue réflexion sur l'histoire romaine, cet essai propose une conception renouvelée de l'histoire. Refusant le providentialisme, Montesquieu y élabore la théorie du déterminisme historique. Il forge aussi le style et les concepts mis en œuvre, quatorze ans plus tard, dans *De l'Esprit des lois*.

Classiques Jaunes, n°400, série « Littératures francophones »

2024, XIX-218 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1855-6, 11 €. Paru le 13/03/2024.

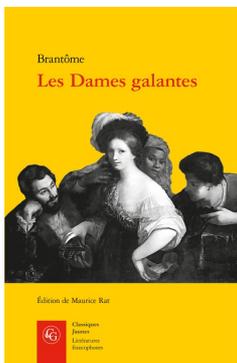


Poe (Edgar Allan)
Histoires extraordinaires

D'un cheval mystérieux quittant la tapisserie qu'il orne dans un château de Transylvanie à l'inexplicable double assassinat de la rue Morgue, ces récits témoignent de l'art de Poe d'explorer les consciences de ses personnages et de communiquer leurs angoisses, tout en préfigurant le genre du roman policier.

Classiques Jaunes, n°401, série « Textes du monde »

2024, XXXVI - 337 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1971-3, 14 €. Paru le 10/04/2024.

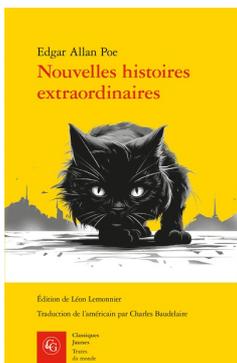


Brantôme
Les Dames galantes

Après *Les Dames illustres*, *Les Dames galantes* constitue le second volet du diptyque que Brantôme consacre aux dames de la cour des derniers Valois. Les sept discours foisonnent d'anecdotes qui essaient les fragments d'un discours amoureux atypique, évitant les clichés de l'idéalisation comme ceux de la satire.

Classiques Jaunes, n°403, série « Littératures francophones »

2020, 557 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1612-5, 17 €. Paru le 14/10/2020.



Poe (Edgar Allan)
Nouvelles histoires extraordinaires

Interrogeant la part d'humanité de chaque individu mais aussi son goût irréprensible pour la transgression, ces vingt-trois nouvelles prolongent celles des *Histoires extraordinaires*. La présente édition analyse l'apport et l'originalité de la traduction de Baudelaire qui fit la gloire de Poe en France.

Classiques Jaunes, n°405, série « Textes du monde »

2024, XXIX - 299 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1879-2, 13 €. Paru le 10/04/2024.

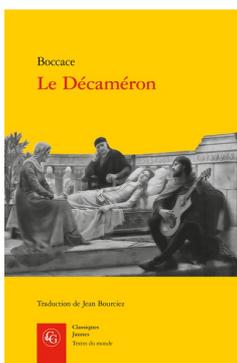


Hugo (Victor)
La Légende des siècles

La Légende des siècles est le chef-d'œuvre épique de la poésie hugolienne et du XIX^e siècle. Le poète romantique modernise radicalement le modèle antique en lui donnant la démesure de l'histoire de l'humanité. Ce recueil transfigure récits bibliques et événements historiques pour les élever au rang du mythe.

Classiques Jaunes, n°412, série « Littératures francophones »

2019, LXVII-903 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1596-8, 21 €. Paru le 21/02/2019.

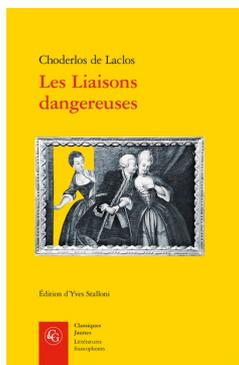


Boccaccio (Jean)
Le Décaméron

Fuyant l'épidémie de peste de 1348, dix jeunes gens se retirent dans la campagne toscane. Tel est le cadre des cent nouvelles de Boccaccio. Véritables creusets du genre de la nouvelle, ces récits entrecroisent et parodient tradition latine, fabliaux, chronique contemporaine et apologue édifiant en une formule inédite.

Classiques Jaunes, n°419, série « Textes du monde »

2019, XV-724 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1314-8, 19 €. Paru le 26/06/2019.

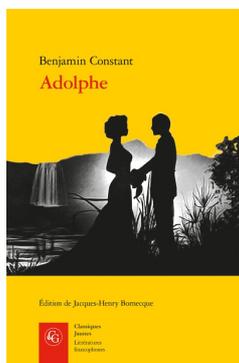


Laclos (Choderlos de)
Les Liaisons dangereuses

Chef-d'œuvre du roman épistolaire, *Les Liaisons dangereuses* illustre et pervertit simultanément les lois du genre. La correspondance née du pari libertin entre le vicomte de Valmont et la marquise de Merteuil révèle les faux-semblants de la société aristocratique et démystifie le libertinage comme le moralisme dévot.

Classiques Jaunes, n°420, série « Littératures francophones »

2019, LVII-409 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1316-2, 15 €. Paru le 29/05/2019.



Constant (Benjamin)
Adolphe

Anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu

Jeune homme timide et solitaire, le narrateur se retrouve écartelé entre les impératifs sociaux imposés par son père et une histoire d'amour entreprise par désœuvrement. À la fois héritier des moralistes classiques et précurseur du lyrisme romantique, Constant livre dans ce roman d'analyse une étude moderne des sentiments.

Classiques Jaunes, n°425, série « Littératures francophones »

2019, CXXXIII-4 p. de pl.-332 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1312-4, 13 €. Paru le 17/07/2019.



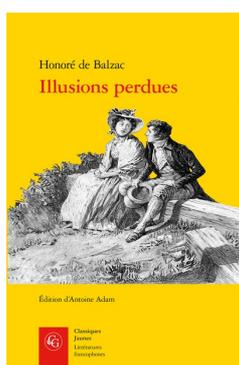
Balzac (Honoré de)
Histoire des treize

Ferragus, La Duchesse de Langeais, La Fille aux yeux d'or

Paris, ville dirigée par l'or et les désirs, est le cadre dans lequel se déchaînent les passions tumultueuses et tragiques de trois membres de la société des Treize, union fraternelle d'hommes d'exception. Balzac allie ici l'étude des « physiologies » des Parisiens à la célébration de la « vraie poésie » de la capitale.

Classiques Jaunes, n°427, série « Littératures francophones »

2020, VIII-539 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1225-7, 17 €. Paru le 15/07/2020.

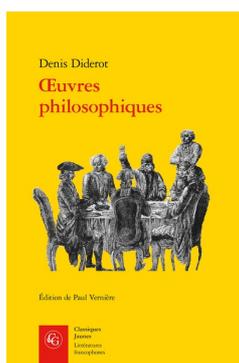


Balzac (Honoré de)
Illusions perdues

Illusions perdues construit le mythe d'une jeunesse et d'une époque, celle de la Restauration. Des salons de province au grand monde, Balzac transforme le parcours de Lucien de Rubempré en récit d'une chute moderne. Cette édition éclaire la place centrale de ce roman dans *La Comédie humaine*.

Classiques Jaunes, n°428, série « Littératures francophones »

2019, LXIII-877 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1226-4, 21 €. Paru le 17/01/2019.



Diderot (Denis)
Œuvres philosophiques

C'est la pensée la plus authentique, la plus personnelle et la plus audacieuse de Diderot que la présente édition s'attache à rendre. Toute la profondeur de ce philosophe matérialiste se retrouve dans ces pages aux allures de conversation.

Classiques Jaunes, n°429, série « Littératures francophones »

2018, XL-647 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1292-9, 18 €. Paru le 25/10/2018.

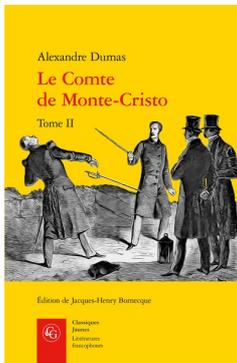


Dumas (Alexandre)
Le Comte de Monte-Cristo. Tome I

Les aventures d'Edmond Dantès entraînent le lecteur du port de Marseille jusqu'en Orient en passant par les cachots du Château d'If. Dans cette grandiose fresque romantique, le jeune marin s'élève au rang de mythe. Cette édition éclaire la genèse de l'œuvre à la lumière des sources ayant inspiré Dumas.

Classiques Jaunes, n°430, série « Littératures francophones »

2022, 842 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1580-7, 20 €. Paru le 16/11/2022.

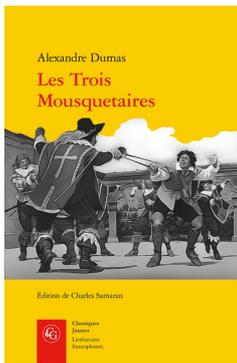


Dumas (Alexandre)
Le Comte de Monte-Cristo. Tome II

Fort des enseignements de l'abbé Faria, le désormais comte de Monte-Cristo met en œuvre son implacable vengeance. Le roman d'aventures se double d'un roman de mœurs sans concession dévoilant la corruption de la société de la Restauration et de la Monarchie de Juillet, fondées sur l'inversion des valeurs.

Classiques Jaunes, n°431, série « Littératures francophones »

2022, 798 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1582-1, 19 €. Paru le 14/12/2022.

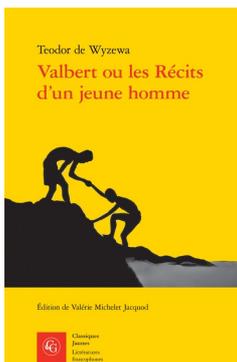


Dumas (Alexandre)
Les Trois Mousquetaires

Les exploits des *Trois Mousquetaires* fascinent toujours les lecteurs, Dumas associant le prestige du roman historique à l'efficacité dramatique du roman-feuilleton. L'édition critique de Charles Samaran remonte aux sources historiques d'un récit ancré dans l'histoire nationale et l'imaginaire collectif.

Classiques Jaunes, n°432, série « Littératures francophones »

2021, LV-861 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1584-5, 21 €. Paru le 08/12/2021.

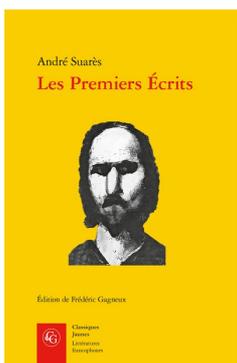


Wyzewa (Teodor de)
Valbert ou les Récits d'un jeune homme

À Bayreuth, Valbert entreprend le récit de son impuissance à aimer. Kaléidoscope de l'âme symboliste, ce roman wagnérien est une première réponse à la crise morale et intellectuelle de la génération de 1890. L'introduction replace le récit au sein des débats littéraires contemporains et de l'œuvre de son auteur.

Classiques Jaunes, n°433, série « Littératures francophones »

2023, 264 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-2794-7, 12 €. Paru le 08/03/2023.

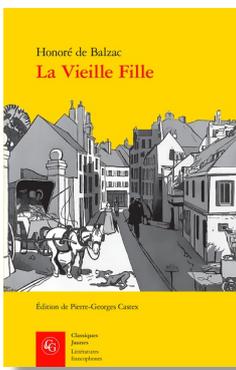


Suarès (André)
Les Premiers Écrits
Documents et manuscrits

Ce recueil propose de découvrir les premiers écrits inédits du poète marseillais. Pendant d'André Suarès et le *wagnérisme*, il réunit des pans entiers de cycles poétiques, projets dramatiques, ébauches de romans, réflexions sur l'art et la métaphysique ou encore pages des carnets. Ainsi est éclairée l'évolution de l'auteur vers ses grands essais.

Classiques Jaunes, n°434, série « Littératures francophones »

2021, 360 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-2796-1, 14 €. Paru le 10/11/2021.



Balzac (Honoré de)
La Vieille Fille

La Vieille Fille renouvelle le type de la célibataire. Le désir de succession tourmente autant Rose-Marie-Victoire Cormon que le désir charnel. L'affrontement des trois prétendants permet de peindre les rivalités dans une ville de province sous la Restauration. Cette riche édition révèle le regard d'anthropologue de Balzac.

Classiques Jaunes, n°437, série « Littératures francophones »

2024, XLII- 8 p. de pl.-375 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1813-6, 15 €. Paru le 13/03/2024.



Dickens (Charles)
Les Aventures d'Olivier Twist

Premier roman social de l'ère victorienne, le récit des tribulations du jeune héros permet de dénoncer l'hypocrisie des œuvres de charité et de peindre avec réalisme la misère des bas-fonds de Londres. Dickens alterne et manie avec brio le ton du mélodrame et l'art de la satire.

Classiques Jaunes, n°438, série « Textes du monde »

2021, 665 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1572-2, 18 €. Paru le 09/06/2021.



Hugo (Victor)
Quatrevingt-treize

Quatrevingt-treize met aux prises trois forces de l'Histoire : Lantenac, Gauvain et Cimourdain. Écrite en exil après l'échec de Hugo aux législatives de 1872, cette fresque historique et épique, consacrée à l'épisode de la Terreur, achève la réflexion du romancier sur la Révolution à la lumière de la Commune.

Classiques Jaunes, n°439, série « Littératures francophones »

2022, LXIX-524 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1592-0, 15 €. Paru le 09/03/2022.

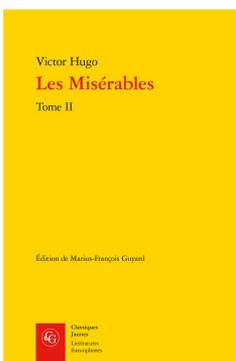


Hugo (Victor)
Les Misérables. Tome I

Victor Hugo conçoit *Les Misérables* comme le sommet de son œuvre. Des égouts aux barricades de Paris, de l'histoire d'un saint à celle d'une poupée, de la possible rédemption de Valjean à l'enfance sacrifiée de Cosette, partout c'est l'humanité qui rugit à travers la misère.

Classiques Jaunes, n°440, série « Littératures francophones »

2018, XXXIV- 8 p. de pl.-1096 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-2331-4, 24 €. Paru le 15/11/2018.



Hugo (Victor)
Les Misérables. Tome II

Roman inclassable dans son siècle, prose poétique et tonitruante épopée, *Les Misérables* est ce livre visionnaire « écrit pour tous les peuples ». Le second et dernier tome vient poursuivre la destinée de Cosette et Marius, jusqu'à la suprême aurore.

Classiques Jaunes, n°441, série « Littératures francophones »

2018, 8 p. de pl.- 849 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1841-9, 20 €. Paru le 15/11/2018.



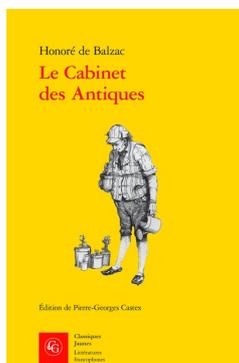
Marivaux

La Vie de Marianne ou les Aventures de Madame la comtesse de ***

La Vie de Marianne inaugure l'âge d'or du roman à la première personne. La narratrice y propose le récit rétrospectif et lucide de ses aventures de jeunesse. Ce roman sensible est aussi un roman d'analyse qui sonde l'âme humaine et le théâtre du monde. La présente édition éclaire le génie romanesque de Marivaux.

Classiques Jaunes, n°442, série « Littératures francophones »

2019, 654 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1518-0, 25 €. Paru le 18/04/2019.



Balzac (Honoré de)

Le Cabinet des Antiques

Ce récit des rivalités sociales sous la Restauration oppose la vieille famille d'Esgrignon à Du Croisier, parvenu victime du mépris de la noblesse locale. Le roman de la vie provinciale se transforme alors en roman d'aventures, Balzac n'hésitant pas à recourir aux effets romanesques les plus efficaces.

Classiques Jaunes, n°443, série « Littératures francophones »

2023, 8 p. de pl.-XXXV-329 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1217-2, 14 €. Paru le 10/05/2023.



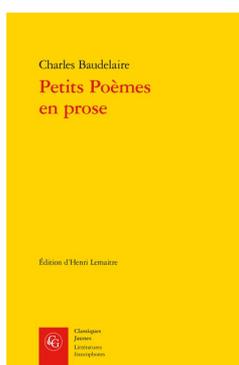
Balzac (Honoré de)

Splendeurs et misères des courtisanes

Lucien de Rubempré continue son ascension sociale sous la direction de Vautrin. Le style virtuose de Balzac structure le fantastique social dans les cadres du roman populaire le plus efficace. Mais il en dépasse les codes en élevant Paris, lieu de toutes les passions et de tous les crimes, au rang de mythe.

Classiques Jaunes, n°444, série « Littératures francophones »

2023, LIII-11 p. de pl.-753 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1233-2, 20 €. Paru le 12/07/2023.



Baudelaire (Charles)

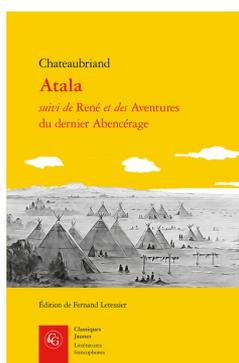
Petits Poèmes en prose

Le Spleen de Paris

Dans ce recueil de textes en prose, Baudelaire déploie une nouvelle langue poétique, souple, fugitive, résolument moderne, et recompose par touches suggestives l'expérience esthétique d'un quotidien. Cette édition critique met en lumière toute la grandeur d'une œuvre posthume, d'abord conçue pour servir de pendant aux *Fleurs du Mal*.

Classiques Jaunes, n°445, série « Littératures francophones »

2018, LXII-265 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1494-7, 13 €. Paru le 24/05/2018.



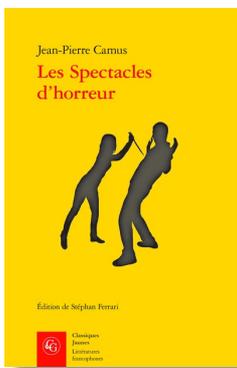
Chateaubriand (François-René de)

Atala suivi de René et des Aventures du dernier Abencérage

René et *Atala* constituent les textes fondateurs du romantisme français. Les souffrances de Chactas y donnent naissance au « vague des passions » de René, archétype du héros romantique. Unis par le thème de l'exil, ces récits étudient la passion humaine impossible et sa rédemption par la foi chrétienne.

Classiques Jaunes, n°447, série « Littératures francophones »

2020, XCI-404 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1570-8, 16 €. Paru le 18/11/2020.

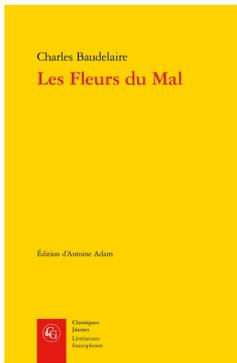


Camus (Jean-Pierre)
Les Spectacles d'horreur

Les Spectacles d'horreur (1630) constitue un jalon essentiel dans l'esthétique des histoires tragiques. Défenseur convaincu des principes tridentins, Jean-Pierre Camus renforce la portée didactique du genre en mêlant l'humour à l'horreur. Une riche introduction éclaire les enjeux littéraires et idéologiques de cette œuvre.

Classiques Jaunes, n°448, série « Littératures francophones »

2023, 313 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1574-6, 13 €. Paru le 12/04/2023.

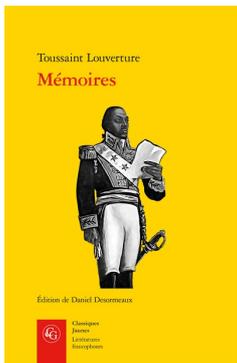


Baudelaire (Charles)
Les Fleurs du Mal

Peu de recueils poétiques auront fait autant de tapage qu'*Les Fleurs du Mal*. Livre de tous les scandales, jugé érotique et provocateur, il devient aussitôt le chef-d'œuvre magistral de Baudelaire, ténor d'une poésie moderne, empreinte de mélancolie et d'exotisme, dans « une époque déchuée ».

Classiques Jaunes, n°453, série « Littératures francophones »

2018, XLV-490 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1490-9, 16 €. Paru le 24/05/2018.

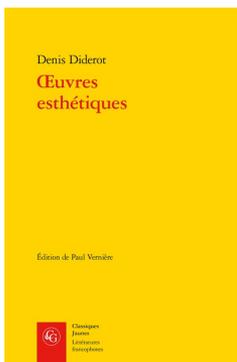


Louverture (Toussaint)
Mémoires

Cette édition critique fait redécouvrir l'authentique mémoire protestataire de Toussaint Louverture, premier mémorialiste noir de l'histoire française. Daniel Desormeaux met en lumière la portée politique et idéologique de ces *Mémoires*, qui constituent un document historique unique en son genre.

Classiques Jaunes, n°454, série « Littératures francophones »

2019, 239 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1871-6, 11 €. Paru le 21/03/2019.

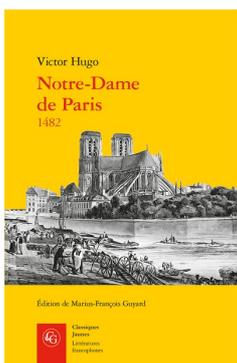


Diderot (Denis)
Œuvres esthétiques

Diderot a-t-il jamais eu la vocation de l'art ? Sous les habits du philosophe, l'esthéticien n'est pas en reste. Ce volume remet à l'honneur la part la moins connue des écrits de Diderot, et dans laquelle, pourtant, il s'imposera au fil des siècles comme le plus grand novateur.

Classiques Jaunes, n°455, série « Littératures francophones »

2018, XL-845 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1291-2, 20 €. Paru le 30/08/2018.

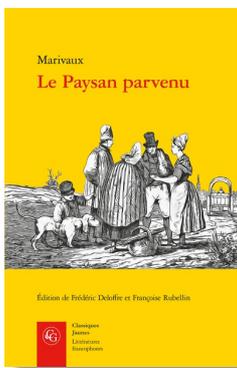


Hugo (Victor)
Notre-Dame de Paris 1482

Notre-Dame de Paris est le roman d'un siècle, mais plus encore le roman d'un poète. En reprenant les codes du roman gothique à l'aune de son idéal poétique, Victor Hugo accomplit son ambitieux chef-d'œuvre qui «enchâssera Walter Scott dans Homère», au confluent du drame et de l'épopée.

Classiques Jaunes, n°456, série « Littératures francophones »

2018, XLII-621 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1598-2, 18 €. Paru le 08/03/2018.

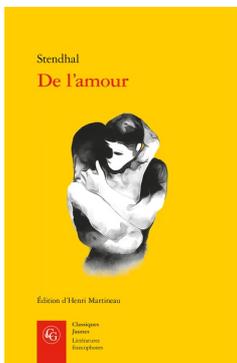


Marivaux
Le Paysan parvenu

De la petite bourgeoisie à la noblesse, où il connaît les tentations du libertinage et de l'argent, Jacob dévoile les roueries et l'hypocrisie du jeu social. La virtuosité de plume de Marivaux fait de l'ascension sociale un thème majeur du roman moderne, sans la dimension tragique qu'elle prend à la même époque chez l'abbé Prévost.

Classiques Jaunes, n°457, série « Littératures francophones »

2022, CIII- 8 p. de pl.- 468 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1845-7, 14 €. Paru le 11/05/2022.

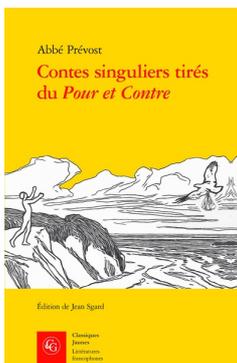


Stendhal (Henri Beyle, dit)
De l'amour

Stendhal, pour qui « l'amour a toujours été [...] la plus grande des affaires », constitue une véritable physiologie de l'amour en Europe, aux États-Unis et même en Arabie. Les anecdotes, qui illustrent avec subtilité et brio le propos, sont autant de petites intrigues qu'il prolongea ensuite dans ses romans.

Classiques Jaunes, n°459, série « Littératures francophones »

2020, 521 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1644-6, 17 €. Paru le 12/02/2020.



Prévost (Abbé)
Contes singuliers tirés du *Pour et Contre*

Dans la revue qu'il a créée à son retour d'Angleterre *Le Pour et Contre*, l'abbé Prévost n'a cessé de faire connaître la terre de liberté et de progrès qu'il avait découverte durant son séjour de trois ans outre-Manche. On a réuni ici les 70 récits qui portaient le mieux la marque du journaliste original et du grand romancier.

Classiques Jaunes, n°460, série « Littératures francophones »

2023, 500 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1831-0, 15 €. Paru le 11/01/2023.

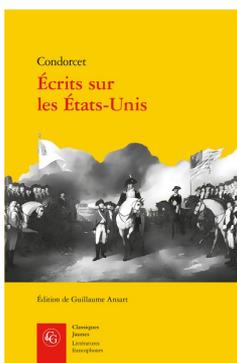


Radcliffe (Ann)
Le Roman de la forêt

Inaugurant la trilogie des romans gothiques d'Ann Radcliffe, ce récit conte les aventures de la jeune Adeline. Confrontée aux sombres secrets du passé, elle fait cependant l'expérience du sublime grâce à l'art et à l'amour. Cette traduction nouvelle, par Jérémie Grangé, accompagnée d'une analyse critique et contextuelle, fait référence.

Classiques Jaunes, n°461, série « Textes du monde »

2023, 412 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1833-4, 15 €. Paru le 12/04/2023.



Condorcet
Écrits sur les États-Unis

Fervent américaniste, Condorcet propose une analyse résolument moderne des constitutions américaines. Dans ces écrits, il affine les principes fondamentaux de sa propre philosophie politique. La présente édition rend à Condorcet la place qu'il mérite dans l'histoire de la pensée libérale française.

Classiques Jaunes, n°462, série « Littératures francophones »

2021, 195 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1835-8, 10 €. Paru le 13/07/2021.

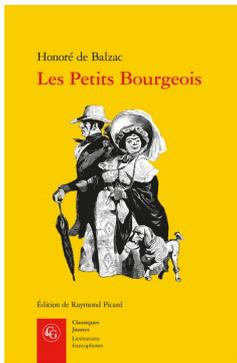


Balzac (Honoré de)
Le Père Goriot

Scènes de la vie privée, le drame du père Goriot représente la clé de voûte du cycle balzacien. Nombre de personnages de *La Comédie humaine* se rencontrent près de la petite pension parisienne de la veuve Vauquer et noueront là leur destin.

Classiques Jaunes, n°463, série « Littératures francophones »

2018, LXIII-479 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1231-8, 16 €. Paru le 12/04/2018.

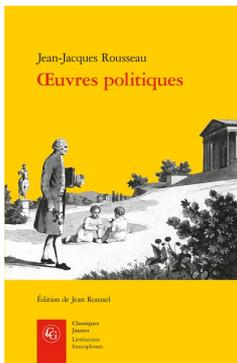


Balzac (Honoré de)
Les Petits Bourgeois

Dans ce roman méconnu, Balzac veut peindre le Tartuffe de son temps. En fin observateur de la monarchie de Juillet, il substitue les ressorts politiques et sociaux à ceux de la dévotion. Au-delà de l'ascension de Théodose de La Peyrade, le récit propose une étude de la petite bourgeoisie de 1830.

Classiques Jaunes, n°464, série « Littératures francophones »

2019, LXIV-8 p. de pl.-345 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1232-5, 14 €. Paru le 22/08/2019.

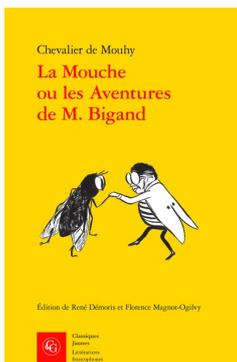


Rousseau (Jean-Jacques)
Œuvres politiques

Le présent volume réunit les textes dans lesquels s'élabore la pensée politique novatrice de Rousseau. En quête de la cité juste, il cherche à établir les conditions théoriques assurant l'autonomie de l'individu. L'appareil critique éclaire les références nourrissant ses écrits tout en soulignant son originalité au sein des Lumières.

Classiques Jaunes, n°465, série « Littératures francophones »

2020, LI-698 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1554-8, 19 €. Paru le 15/07/2020.

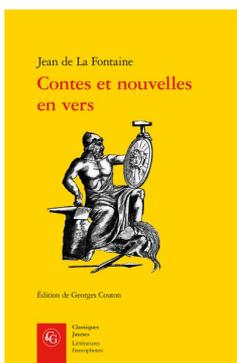


Mouhy (Chevalier de)
La Mouche ou les Aventures de M. Bigand

Ce roman entraîne le lecteur à la suite du petit Bigand dans une folle équipée à travers les registres romanesques les plus variés, du trivial au fantastique, du picaresque au tragique de l'amour fou, dans un univers soumis au règne du hasard. Le paratexte en éclaire la portée littéraire et la réception critique.

Classiques Jaunes, n°470, série « Littératures francophones »

2023, 662 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1614-9, 18 €. Paru le 10/05/2023.

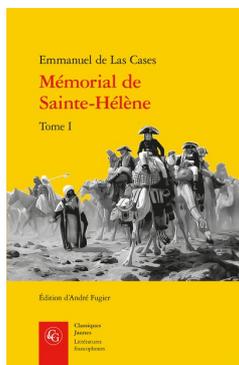


La Fontaine (Jean de)
Contes et nouvelles en vers

Du grand auteur des *Fables*, on sait moins les *Contes*. Avec eux pourtant, une autre facette de La Fontaine se met au jour. Alors, La Fontaine libertin ? Sans doute. Mais d'une sensualité faussement joyeuse, avec toute la finesse et l'esprit qui le caractérisent.

Classiques Jaunes, n°471, série « Littératures francophones »

2018, LII-443 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1843-3, 15 €. Paru le 25/10/2018.



Las Cases (Emmanuel de)
Mémorial de Sainte-Hélène. Tome I

Ouvrage de prédilection de Julien Sorel dans *Le Rouge et le Noir*, le *Mémorial de Sainte-Hélène* est l'un des principaux textes fondateurs de la légende napoléonienne. Le comte de Las Cases, ancien chambellan de l'Empereur, y « a consigné jour par jour tout ce qu'a dit et fait Napoléon » entre juin 1815 et novembre 1816.

Classiques Jaunes, n°472, série « Littératures francophones »

2021, LIV-910 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1624-8, 21 €. Paru le 24/02/2021.

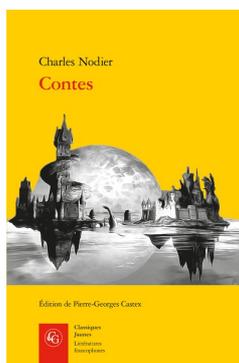


Las Cases (Emmanuel de)
Mémorial de Sainte-Hélène. Tome II

Le second tome du *Mémorial de Sainte-Hélène* couvre la période allant de juillet à novembre 1816, moment où le comte de Las Cases est expulsé de l'île par les autorités anglaises. La figure de Napoléon en personnage historique héritier de la Révolution continue de s'y construire au fil des conversations.

Classiques Jaunes, n°473, série « Littératures francophones »

2021, 940 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1626-2, 21 €. Paru le 24/02/2021.

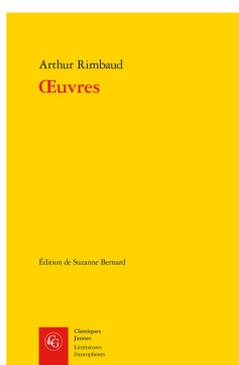


Nodier (Charles)
Contes

Les *Contes* explorent les possibles du rêve, de l'extase bienheureuse au cauchemar le plus noir. L'univers fantastique de Nodier s'élabore progressivement jusqu'aux œuvres majeures que sont *Tribly* et *La fée aux miettes*. Cette édition éclaire les sources d'inspiration de l'oeuvre, des mythes aux écrits philosophiques.

Classiques Jaunes, n°474, série « Littératures francophones »

2019, 970 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1604-0, 21 €. Paru le 11/12/2019.

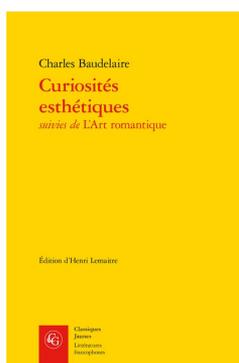


Rimbaud (Arthur)
Œuvres

Cette édition présente l'ensemble de l'œuvre poétique que Rimbaud compose encore adolescent, avant d'abandonner définitivement l'écriture. Définie comme symboliste par Jean Moréas dans son manifeste, sa poésie se décline en plusieurs recueils dont les plus célèbres sont : *Poésies*, *Une saison en enfer* et *Les Illuminations*.

Classiques Jaunes, n°475, série « Littératures francophones »

2018, LXXII-569 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1300-1, 17 €. Paru le 27/09/2018.

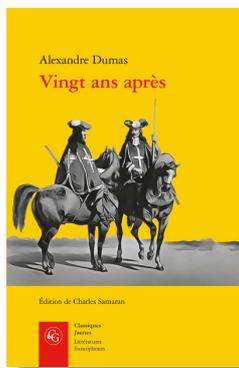


Baudelaire (Charles)
Curiosités esthétiques suivies de L'Art romantique

Baudelaire critique d'art est indissociable du poète. Qu'ils soient ancrés dans l'actualité ou à portée plus générale, ces écrits sur la littérature et les beaux-arts arborent une cohérence profonde et font toute la lumière sur la modernité de l'œuvre baudelairienne.

Classiques Jaunes, n°479, série « Littératures francophones »

2018, XCI-956 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1492-3, 22 €. Paru le 30/08/2018.

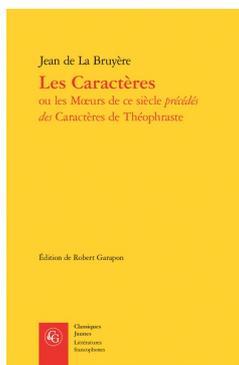


Dumas (Alexandre)
Vingt ans après

Vingt ans après interroge, non sans humour, l'héroïsme finissant de ses héros, qui n'en multiplient pas moins les faits d'armes dans un récit riche en péripéties. Charles Samaran éclaire la manière dont l'imaginaire romanesque d'Alexandre Dumas s'est nourri de la lecture des mémorialistes et des historiens.

Classiques Jaunes, n°480, série « Littératures francophones »

2021, XLIX-1046 p.-[16] p. de pl p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1578-4, 23 €. Paru le 08/12/2021.



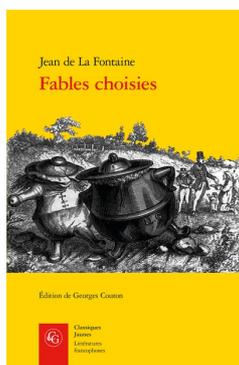
La Bruyère (Jean de)

Les Caractères ou les Mœurs de ce siècle précédés des Caractères de Théophraste

En s'inscrivant dans la longue tradition des portraitistes, La Bruyère ne se contente pas de dépeindre, avec une acuité mordante, ses contemporains. Il livre au Grand Siècle une œuvre de moraliste, dont l'élégance classique, la clarté de l'image et l'exemplarité l'intronisent comme modèle du genre.

Classiques Jaunes, n°482, série « Littératures francophones »

2018, XLIX-622 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1295-0, 18 €. Paru le 08/03/2018.



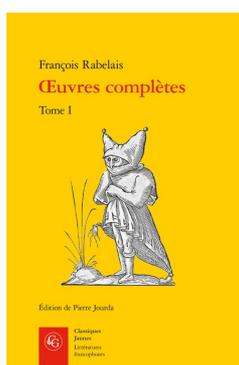
La Fontaine (Jean de)

Fables choisies

Les *Fables* demeurent résolument chef-d'œuvre par-delà leur temps. L'audace de La Fontaine n'aura pas seulement été de croquer les mœurs de la cour, mais d'établir la noblesse d'un genre qui se fait aussitôt modèle du Grand Siècle.

Classiques Jaunes, n°483, série « Littératures francophones »

2018, XLIV-579 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1508-1, 17 €. Paru le 25/10/2018.



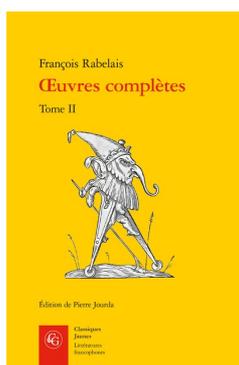
Rabelais (François)

Œuvres complètes. Tome I

Rassemblant *Pantagruel*, *Gargantua* et le *Tiers livre*, ce volume couronne, en la parodiant, la tradition médiévale du roman de chevalerie, toile de fond à l'éloge optimiste de l'Humanisme naissant. Fruit d'une riche culture, le récit se fait aussi l'écho des grandes questions philosophiques, éducatives et religieuses de l'époque.

Classiques Jaunes, n°484, série « Littératures francophones »

2020, LXVI-634 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1546-3, 19 €. Paru le 12/08/2020.



Rabelais (François)

Œuvres complètes. Tome II

Dans le *Quart livre* et le *Cinquième livre*, Pantagruel et Panurge, en quête de l'oracle de la Dive Bouteille, découvrent des îles imaginaires qui donnent lieu à une satire violente des mœurs du temps. Les lettres réunies à la fin du volume permettent de saisir les liens qui unissent Rabelais aux humanistes contemporains.

Classiques Jaunes, n°485, série « Littératures francophones »

2020, 613 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-2622-3, 18 €. Paru le 12/08/2020.



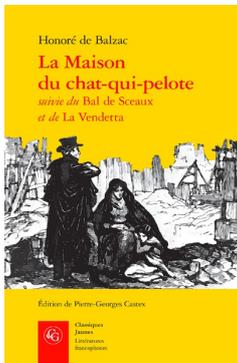
Sand (George)

Indiana

Héroïne à la fouge exotique, Indiana échappe à tout plan romanesque. Par elle transparaît la réalité de l'âme humaine, l'authenticité des passions et des voluptés. Avec ce premier roman signé de sa seule plume, George Sand obéit à une impulsion qui lui vaut la reconnaissance immédiate de ses pairs.

Classiques Jaunes, n°486, série « Littératures francophones »

2018, LXXVII-410 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1562-3, 15 €. Paru le 12/04/2018.



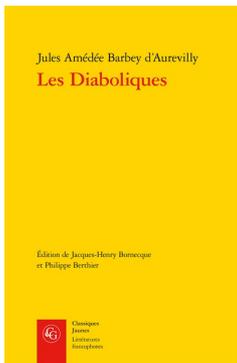
Balzac (Honoré de)

La Maison du chat-qui-pelote suivie du Bal de Sceaux et de La Vendetta

Ces trois drames familiaux déclinent sous des modes différents la question du mariage et de la complexité du sentiment amoureux dans la société d'après 1789. Maniant avec brio le récit réaliste comme la veine romantique, Honoré de Balzac s'y fait le peintre lucide de la modernité et propose une réflexion historique et sociale.

Classiques Jaunes, n°487, série « Littératures francophones »

2023, XIV-401 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1811-2, 15 €. Paru le 09/08/2023.



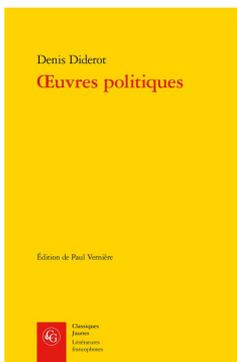
Barbey d'Aurevilly (Jules Amédée)

Les Diaboliques

Diaboliques nouvelles que signe Barbey d'Aurevilly, déterminé à expérimenter là la vérité la plus crue. Ces six histoires brèves révèlent à tour de rôle les cruautés intimes, les jalousies et les amours meurtrières, d'un monde si familier que le charme opère quand la fiction s'efface.

Classiques Jaunes, n°488, série « Littératures francophones »

2018, CLIV-359 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1307-0, 15 €. Paru le 28/06/2018.



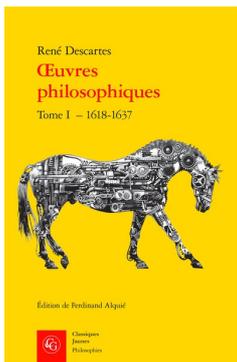
Diderot (Denis)

Œuvres politiques

Diderot, engagé politique ? Reprenant des fragments-clés de son œuvre, cette édition critique retrace la subtilité d'une pensée politique et économique qui se refuse au dogmatisme, mais qui ne prend pas moins position à l'égard du pouvoir et de la souveraineté.

Classiques Jaunes, n°490, série « Littératures francophones »

2018, XLIV- 29 p. de pl.-523 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-2618-6, 17 €. Paru le 30/08/2018.



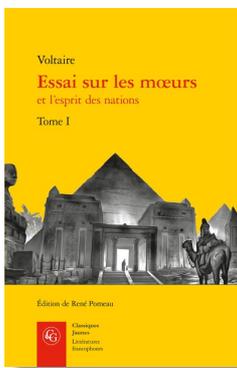
Descartes (René)

Œuvres philosophiques. Tome I – 1618-1637

Avec cette édition savante des *Œuvres philosophiques*, qui demeure aujourd'hui encore une référence incontournable pour tout lecteur de Descartes, Ferdinand Alquié entend élargir la compréhension d'une œuvre majeure de la philosophie française. Ce volume rassemble les premiers écrits du philosophe.

Classiques Jaunes, n°491, série « Philosophies »

2018, 841 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-2784-8, 20 €. Paru le 24/05/2018.



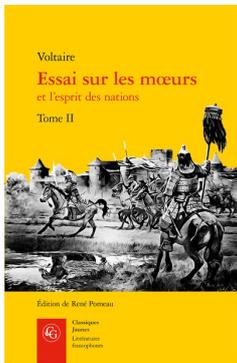
Voltaire

Essai sur les mœurs et l'esprit des nations. Tome I

Ce panorama historique acte la séparation du mythe et de l'histoire au nom de la raison et de la vraisemblance. Le premier tome nous mène de l'histoire ancienne de l'Extrême-Orient au règne de Louis XI. L'édition critique de René Pomeau éclaire la genèse de l'œuvre ainsi que la méthode de travail de Voltaire historien.

Classiques Jaunes, n°493, série « Littératures francophones »

2020, XC-905 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1310-0, 23 €. Paru le 10/06/2020.



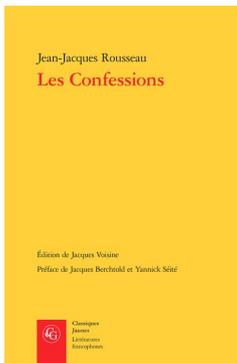
Voltaire

Essai sur les mœurs et l'esprit des nations. Tome II

Le second volume de *l'Essai sur les mœurs et l'esprit des nations* poursuit le « tableau du monde » du règne de Louis XI au début du siècle de Louis XIV. Adoptant une approche synthétique, Voltaire propose de larges panoramas sur les techniques, les usages et croyances afin de saisir l'esprit des nations et sonder « l'énigme du monde ».

Classiques Jaunes, n°494, série « Littératures francophones »

2020, 1013 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1311-7, 22 €. Paru le 10/06/2020.



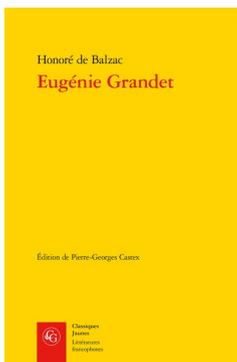
Rousseau (Jean-Jacques)

Les Confessions

Les *Confessions* de Rousseau sont sans doute aujourd'hui le plus lu de tous les textes que nous a laissés le xviii^e siècle. Elles sont présentées ici dans l'édition classique de Jacques Voisine, la seule à prendre en compte les trois manuscrits connus, avec une bibliographie renouvelée et une préface de Jacques Berchtold et Yannick Séité.

Classiques Jaunes, n°497, série « Littératures francophones »

2011, CLIV, 1094 et 18 planches hors texte p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-0315-6, 19 €. Paru le 30/11/2011.



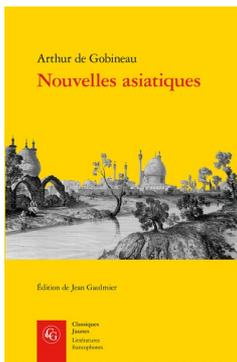
Balzac (Honoré de)

Eugénie Grandet

Œuvre majeure des *Scènes de la vie de province*, *Eugénie Grandet* figure le génie de Balzac romancier, mais aussi ses ambitions d'historien. C'est une étude de mœurs sur fond de révolution bourgeoise que tisse savamment ce drame de la vie privée au temps de la Restauration.

Classiques Jaunes, n°500, série « Littératures francophones »

2018, LXVI-371 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1222-6, 15 €. Paru le 12/04/2018.



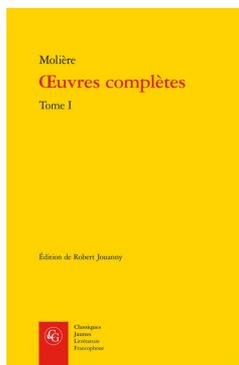
Gobineau (Arthur de)

Nouvelles asiatiques

Les *Nouvelles asiatiques* content six histoires d'amour qui ont pour cadre l'Orient. Les souvenirs personnels de l'écrivain-voyageur alliés à des réminiscences littéraires romantiques donnent à ce recueil une tonalité particulière, entre rêveries nostalgiques et observations attentives de la « chose vue ».

Classiques Jaunes, n°501, série « Littératures francophones »

2019, LXXXIII-347 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1618-7, 13 €. Paru le 21/02/2019.



Molière
Œuvres complètes. Tome I

La Jalousie du Barbouillé. Le Médecin volant. L'Étourdi ou les Contretemps. Le Dépit amoureux. Les Précieuses ridicules. Sganarelle ou le Cocu imaginaire. Dom Garcie de Navarre ou le Prince jaloux. L'École des maris. Les Fâcheux. L'École des femmes. Remercîment au Roi. La Critique de l'École des femmes. L'impromptu de Versailles. Le Mariage forcé. La Princesse d'Elide. Le Tartuffe ou l'Imposteur. Dom Juan ou le Festin de Pierre. L'Amour médecin. Le Misanthrope.

Classiques Jaunes, n°502, série « Littératures francophones »

2014, LII-947 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1524-1, 21 €. Paru le 08/04/2014.

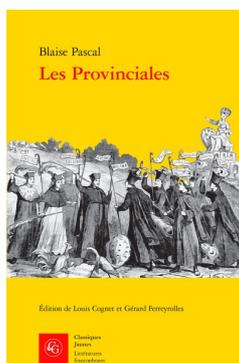


Molière
Œuvres complètes. Tome II

Le Médecin malgré lui. Pastorale comique. Le Sicilien ou l'Amour peintre. Amphitryon. Georges Dandin ou le Mari confondu. L'Avare. Monsieur de Pourceaugnac. Les Amants magnifiques. Le Bourgeois gentilhomme. Psyché. Les Fourberies de Scapin. La Comtesse d'Escarbagnas. Les Femmes savantes. Le Malade imaginaire. La Gloire du Val-de-Grâce. Poésies diverses.

Classiques Jaunes, n°503, série « Littératures francophones »

2014, 959 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1526-5, 21 €. Paru le 08/04/2014.

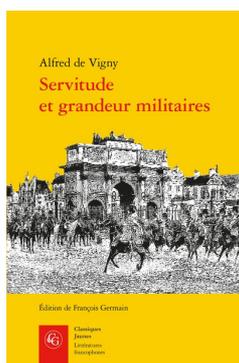


Pascal (Blaise)
Les Provinciales

Dans ce chef-d'œuvre de la littérature polémique, Pascal défend, avec pour seules armes l'ironie et l'indignation, les droits de ce qu'il nomme « la vérité » et ceux de la conscience contre la violence des institutions. Le riche paratexte en éclaire les enjeux historiques, littéraires et spirituels.

Classiques Jaunes, n°504, série « Littératures francophones »

2023, 605 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-2746-6, 18 €. Paru le 14/06/2023.



Vigny (Alfred de)
Servitude et grandeur militaires

Œuvre atypique, cet ouvrage mêle faits historiques, souvenirs personnels, réflexions morales et fiction. Au fil de ces trois nouvelles, Vigny propose une méditation sur les vicissitudes de la vie militaire qui font du soldat, empreint du sens de l'honneur, un « paria » de la société au même titre que le poète.

Classiques Jaunes, n°506, série « Littératures francophones »

2020, 361 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1857-0, 15 €. Paru le 16/12/2020.

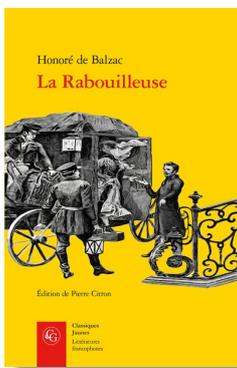


Balzac (Honoré de)
Le Lys dans la vallée

Pièce majeure des *Scènes de la vie de campagne*, *Le Lys dans la vallée* ne se veut pas seulement le récit d'un amour impossible. Il est pour Balzac l'occasion de renouveler le roman d'éducation tout entier, en alliant au drame psychologique les grands ressorts de ses peintures physiologiques et sociales.

Classiques Jaunes, n°507, série « Littératures francophones »

2018, C-549 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1229-5, 17 €. Paru le 28/06/2018.

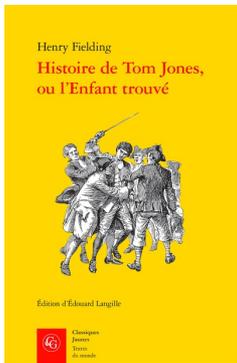


Balzac (Honoré de)
La Rabouilleuse

Le récit des aventures de la famille Rouget-Brideau est l'histoire d'une fortune sur trois générations, de la Révolution à la Restauration. La Rabouilleuse, qui petite troublait l'eau des ruisseaux pour aider son oncle à braconner des écrevisses, devient le révélateur du pouvoir corrompé de l'argent.

Classiques Jaunes, n°508, série « Littératures francophones »

2019, CIX-599 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1807-5, 18 €. Paru le 21/02/2019.



Fielding (Henry)
Histoire de Tom Jones, ou l'Enfant trouvé

L'*Histoire de Tom Jones* de Henry Fielding est le premier roman de mœurs anglais. Sa traduction en français par Pierre-Antoine de La Place en 1750 jouit d'un énorme succès. Source probable du *Candide* de Voltaire, ce roman picaresque est adapté pour la scène avant d'être traduit dans presque toutes les langues européennes.

Classiques Jaunes, n°509, série « Textes du monde »

2023, 672 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1867-9, 18 €. Paru le 14/06/2023.

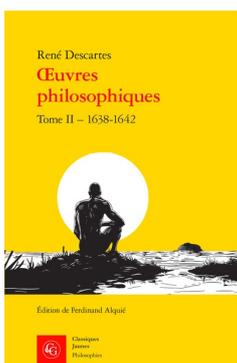


Diderot (Denis)
Mémoires pour Catherine II

Les *Mémoires pour Catherine II* sont le fruit des longues conversations de Diderot avec l'impératrice russe. Le philosophe français y propose une double réforme de la France et de la Russie. La remarquable édition de Paul Vernière permet de réévaluer l'originalité de la réflexion politique de Diderot sur l'État.

Classiques Jaunes, n°510, série « Littératures francophones »

2019, XLII-326 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1290-5, 14 €. Paru le 17/01/2019.

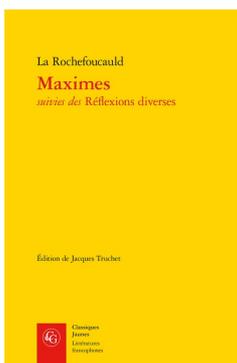


Descartes (René)
Œuvres philosophiques. Tome II – 1638-1642

Ce second volume, fidèle à l'édition savante établie par Ferdinand Alquie, met en lumière certaines œuvres philosophiques majeures de Descartes, parmi lesquelles ses célèbres *Méditations*.

Classiques Jaunes, n°513, série « Philosophies »

2018, 1148 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-2786-2, 24 €. Paru le 24/05/2018.

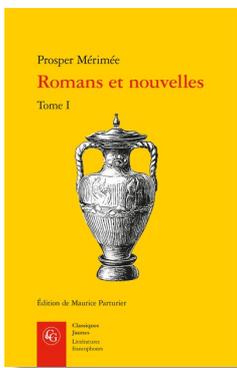


La Rochefoucauld
Maximes suivies des Réflexions diverses

Cette édition des *Maximes* de La Rochefoucauld, établie par Jacques Truchet, reste un ouvrage de référence. En prenant le parti de réunir l'ensemble des documents, des révisions et des variantes du texte, elle livre au lecteur contemporain le chef-d'œuvre du moraliste dans sa forme la plus complète.

Classiques Jaunes, n°514, série « Littératures francophones »

2018, LXXXI-682 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1510-4, 19 €. Paru le 30/08/2018.



Mérimée (Prosper)
Romans et nouvelles. Tome I

À côté des premiers succès de Mérimée (*Mateo Falcone*, *Tamango*), le lecteur découvrira la richesse de son art : roman historique dans la veine romantique, étude de mœurs des salons mondains, pittoresque des récits espagnols. Cette édition éclaire la singularité des nouvelles à la lumière de leur genèse et de leur réception.

Classiques Jaunes, n°515, série « Littératures francophones »

2019, XLI-628 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1632-3, 18 €. Paru le 23/10/2019.

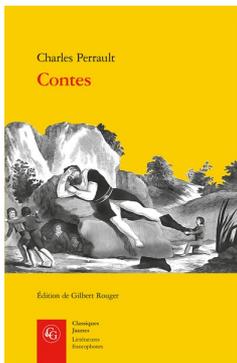


Mérimée (Prosper)
Romans et nouvelles. Tome II

Mérimée s'affirme ici comme le maître de la nouvelle. S'il crée des univers pittoresques nourris par son érudition, le réalisme ne saurait se limiter à une portée documentaire. Dans *Carmen*, il devient le cadre du déchaînement des passions, tandis que, dans *La Vénus d'Ille*, il favorise l'émergence du fantastique.

Classiques Jaunes, n°516, série « Littératures francophones »

2019, 704 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1634-7, 19 €. Paru le 23/10/2019.

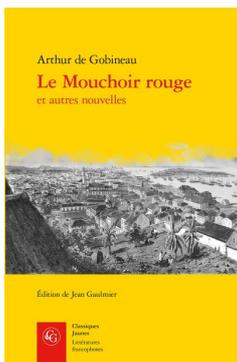


Perrault (Charles)
Contes

Présents dans l'imaginaire collectif, les *Contes* de Perrault donnent leurs lettres de noblesse à la tradition populaire dans des récits apologues aussi charmants que cruels, à l'image de l'universelle humanité. Cette édition met en lumière les traditions dont Perrault est l'héritier ainsi que l'ancrage des contes dans la France de Louis XIV.

Classiques Jaunes, n°517, série « Littératures francophones »

2021, LXXXI-328 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1540-1, 14 €. Paru le 10/03/2021.

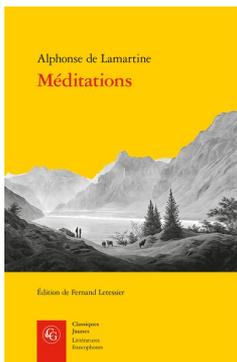


Gobineau (Arthur de)
Le Mouchoir rouge et autres nouvelles

De *Scaramouche* à *Adélaïde*, le lecteur assiste à la naissance d'un conteur accompli. À la « nouvelle-feuilleton », fantaisiste et alerte, succèdent des récits fondés sur des faits historiques ou des souvenirs personnels, substrats sur lequel se développent l'imagination romanesque et l'œil pénétrant de Gobineau.

Classiques Jaunes, n°519, série « Littératures francophones »

2019, LXII-361 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1616-3, 15 €. Paru le 21/02/2019.

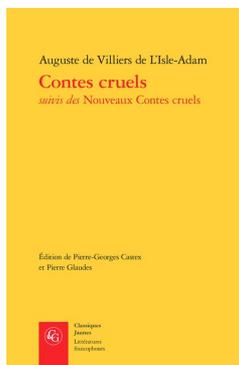


Lamartine (Alphonse de)
Méditations

Véritable « révélation » du Romantisme français, les *Méditations* renouvellent la création poétique en allant puiser aux « fibres mêmes du cœur de l'homme ». Le lyrisme prend une dimension universelle, glorifiant en un chant sublime amour humain et divin. Dans cette édition les recueils sont éclairés par la genèse des manuscrits et les commentaires de Lamartine.

Classiques Jaunes, n°520, série « Littératures francophones »

2020, CVIII-15 p. de pl.-994 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1297-4, 24 €. Paru le 09/09/2020.



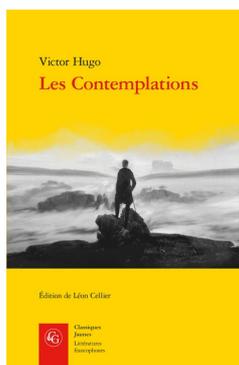
Villiers de L'Isle-Adam (Auguste de)

Contes cruels *suivis des Nouveaux Contes cruels*

Les *Contes cruels* paraissent en 1883. Cinq ans plus tard, les *Nouveaux Contes cruels* ajoutent huit récits à cet ensemble placé sous le signe de la cruauté. Si l'on en croit Villiers, ces « contes terribles » ont été écrits d'après l'esthétique d'Edgar Poe. La facture impeccable, la fulgurance des effets, la construction « désespérément logique » : voilà les traits qui les apparentent aux *Histoires extraordinaires*. Mais il ne faut pas exagérer ce rapprochement : Villiers, qui donne ainsi ses lettres de noblesse à la nouvelle moderne, renouvelle le topos de la cruauté en littérature, en inventant une manière inusitée de faire mal au lecteur.

Classiques Jaunes, n°522, série « Littératures francophones »

2012, LXXXVI-565 p., broché, 11,8 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-0497-9, 17 €. Paru le 10/08/2012.



Hugo (Victor)

Les Contemplations

Les *Contemplations* est le chef-d'œuvre de la poésie lyrique de Victor Hugo, à la fois souvenirs d'un homme et méditations du poète-mage. Au fil des 11 000 vers, il déploie toute sa virtuosité prosodique et renouvelle les genres lyriques classiques en faisant « souffler un vent révolutionnaire » sur le vers.

Classiques Jaunes, n°524, série « Littératures francophones »

2020, LXX-814 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1594-4, 20 €. Paru le 13/03/2020.



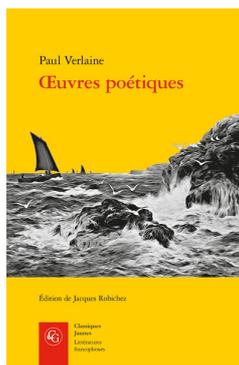
Marivaux

Journaux et œuvres diverses

En véritable « Moderne », Marivaux exerce dans ses journaux son sens de l'observation critique et manie avec brio l'allégorie, le dialogue ou la lettre pour les mettre au service de réflexions morales, sociales et littéraires. La présente édition permet de découvrir l'originalité de Marivaux journaliste.

Classiques Jaunes, n°525, série « Littératures francophones »

2021, XIII-832 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1522-7, 20 €. Paru le 03/02/2021.



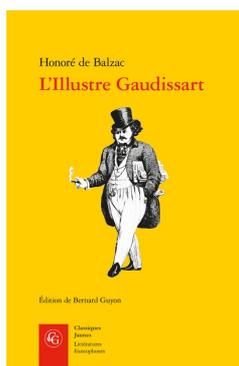
Verlaine (Paul)

Œuvres poétiques

Ce volume réunit les huit recueils de Verlaine publiés entre 1866 et 1889. De *Poèmes saturniens* à *Parallèlement*, se dessine un parcours poétique sous le signe de la nostalgie et de la dualité. L'univers du rêve est alors un refuge éphémère que « la chanson grise » tente de cristalliser dans un chant universel.

Classiques Jaunes, n°526, série « Littératures francophones »

2020, 851 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1568-5, 20 €. Paru le 08/01/2020.



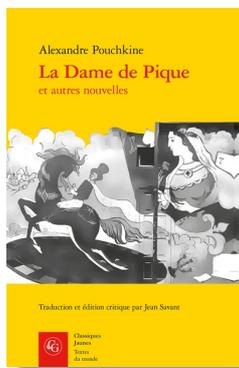
Balzac (Honoré de)

L'Illustre Gaudissart *suivi de La Muse du département*

Ces deux récits analysent les rapports complexes entre la capitale et la province. *L'Illustre Gaudissart* propose l'incursion d'un Parisien hâbleur en Touraine, tandis que *La Muse du département* décrit les désillusions littéraires et amoureuses d'une « femme supérieure » au contact de la corruption parisienne.

Classiques Jaunes, n°530, série « Littératures francophones »

2020, XLIX-16 p. de pl.-500 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1227-1, 17 €. Paru le 08/01/2020.

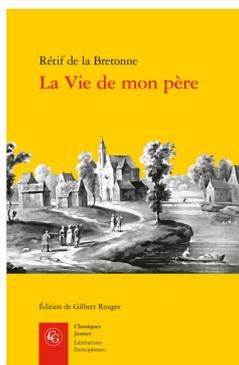


Pouchkine (Alexandre)
La Dame de Pique et autres nouvelles

Les onze récits de ce recueil, dans une nouvelle traduction, donnent un aperçu de l'art de conteur de Pouchkine, fondateur du roman russe. Des steppes russes à Saint-Pétersbourg et Paris, il donne vie à des personnages emblématiques, tels que la mystérieuse comtesse Anna Fedotovna ou Andreï Doubrovsky qui, spolié de ses biens, devient brigand.

Classiques Jaunes, n°531, série « Textes du monde »

2023, XLIV-297 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1881-5, 13 €. Paru le 14/06/2023.

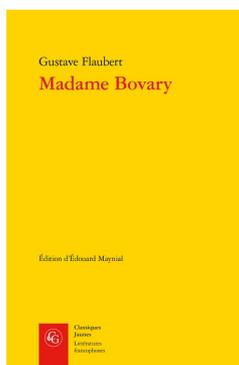


Rétif de la Bretonne
La Vie de mon père

La Vie de mon père retrace le parcours d'un « honnête homme » et propose le tableau des vertus de la vie à la campagne. Mais Rétif propose en filigrane une remise en cause de l'autorité paternelle. La biographie du père apparaît ainsi comme un préalable narratif à l'autobiographie du fils, entamée cinq ans après.

Classiques Jaunes, n°532, série « Littératures francophones »

2019, LV- 8 p. de pl.- 307 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1606-4, 13 €. Paru le 20/11/2019.

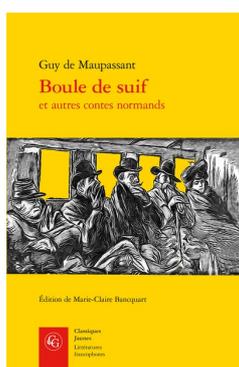


Flaubert (Gustave)
Madame Bovary
Mœurs de province

Emma Bovary est peut-être la seule héroïne dont la renommée éclipse celle de son auteur. Lasse d'une vie routinière qui lui fait préférer les rêveries voluptueuses, elle fascine autant qu'elle choque. Cette édition participe à la redécouverte d'un roman qui aura eu l'audace de bouleverser les codes du genre.

Classiques Jaunes, n°535, série « Littératures francophones »

2018, XXV-465 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1504-3, 15 €. Paru le 28/06/2018.

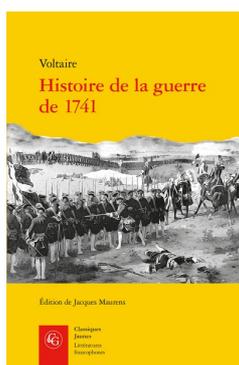


Maupassant (Guy de)
Boule de suif et autres contes normands

Le recueil, qui a pour cadre la Normandie, s'ouvre avec *Boule de suif*, le « chef-d'œuvre » de Maupassant de l'avis de Flaubert. L'art du conteur nous fait pénétrer dans l'intimité de la vie rurale, aux antipodes de l'univers factice et mondain parisien. Mais cette vie au rythme de la nature est tout aussi cruelle.

Classiques Jaunes, n°536, série « Littératures francophones »

2019, 16 p. de pl.-LXII-645 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1847-1, 18 €. Paru le 21/03/2019.

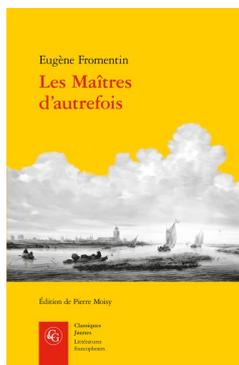


Voltaire
Histoire de la guerre de 1741

L'Histoire de la guerre de 1741 relate la difficile succession d'Autriche. Le philosophe des Lumières s'y intéresse moins aux événements qu'aux hommes, n'hésitant pas à démythifier la gloire militaire. La présente édition permet d'apprécier le travail d'historien de Voltaire ainsi que ses limites.

Classiques Jaunes, n°537, série « Littératures francophones »

2020, LXXII-398 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1861-7, 15 €. Paru le 16/12/2020.

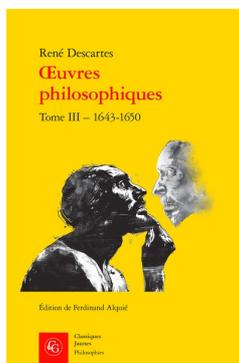


Fromentin (Eugène)
Les Maîtres d'autrefois

Né d'un séjour en Belgique et aux Pays-Bas, *Les Maîtres d'autrefois* est un récit de voyage artistique consacré aux grands maîtres des écoles du Nord de l'Europe. Plus encore, cet ouvrage constitue une confession artistique de Fromentin, lui-même peintre : conscient des limites de l'académisme, il s'ouvre à un art plus libre.

Classiques Jaunes, n°540, série « Littératures francophones »

2020, LVIII-461 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-2329-1, 16 €. Paru le 14/10/2020.

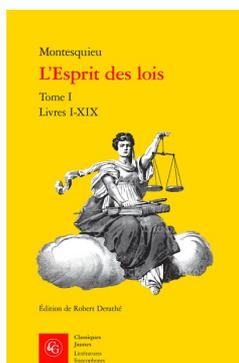


Descartes (René)
Œuvres philosophiques. Tome III – 1643-1650

Par cette édition savante, Ferdinand Alquié apporte sur la philosophie cartésienne un regard neuf qui fait date. Ce troisième volume reprend les derniers écrits du philosophe, dont *Les Principes de la philosophie*, *Les Passions de l'âme*, et les lettres écrites entre 1643 et 1650.

Classiques Jaunes, n°541, série « Philosophies »

2018, 1153 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-2788-6, 24 €. Paru le 24/05/2018.

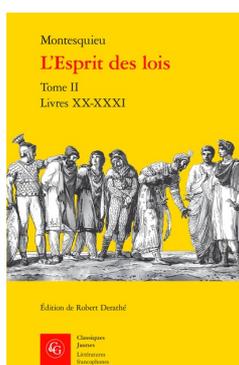


Montesquieu
L'Esprit des lois. Tome I
Livres I-XIX

L'édition de référence de Robert Derathé est remarquable tant par le choix des variantes que par son appareil critique. Le premier volume, composé des trois premières parties, est augmenté d'un panorama critique des études consacrées à *L'Esprit des lois* grâce à la mise à jour bibliographique de Denis de Casabianca.

Classiques Jaunes, n°542, série « Littératures francophones »

2023, LXXX- 705 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-2776-3, 20 €. Paru le 08/11/2023.



Montesquieu
L'Esprit des lois. Tome II
Livres XX-XXXI

Ce second volume comprend les trois dernières parties de *L'Esprit des lois* suivies de la *Défense de L'Esprit des lois*. L'édition de référence de Robert Derathé éclaire la compréhension du texte et une très utile « Table analytique des matières » recense les occurrences des notions étudiées par Montesquieu.

Classiques Jaunes, n°543, série « Littératures francophones »

2023, 753 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-2778-7, 16 €. Paru le 08/11/2023.

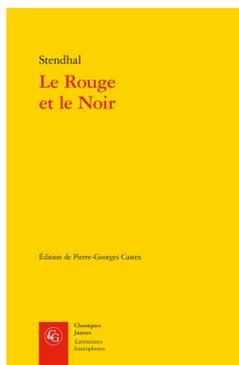


Stendhal (Henri Beyle, dit)
La Chartreuse de Parme

En reprenant ses thèmes de prédilection, Stendhal atteint ici le sommet de son art. Le parcours initiatique de Fabrice Del Dongo, jeune noble assoiffé de gloire et d'amour, peint en creux le caractère d'un peuple. Sur le devant de la scène, Parme devient le théâtre de tous les idéaux stendhaliens.

Classiques Jaunes, n°544, série « Littératures francophones »

2018, LVII-726 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-2630-8, 19 €. Paru le 12/04/2018.



Stendhal (Henri Beyle, dit)

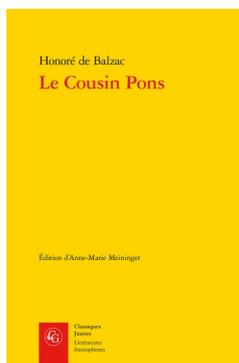
Le Rouge et le Noir

Chronique du XIX^e siècle

Avec *Le Rouge et le Noir* Stendhal invente le roman réaliste. Vérité des temps : cette « chronique du XIX^e siècle » brosse un tableau sans concession de la société française sous la Restauration. Vérité du cœur : entre « l'amour de cœur » et « l'amour de tête », comment se trouver soi ?

Classiques Jaunes, n°545, série « Littératures francophones »

2013, 871 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-0886-1, 20 €. Paru le 08/01/2013.



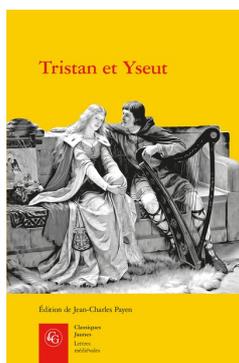
Balzac (Honoré de)

Le Cousin Pons

Œuvre de maturité, venant clore le diptyque qu'il forme avec *La Cousine Bette*, *Le Cousin Pons* nous rappelle la noble grandeur du bien en dépit d'un monde qui ne le laisse pas triompher. La présente édition met en lumière sa place capitale dans une *Comédie humaine* dont il fut la dernière pierre.

Classiques Jaunes, n°547, série « Littératures francophones »

2018, LXXXI-16 p. de pl.-445 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1219-6, 16 €. Paru le 15/11/2018.



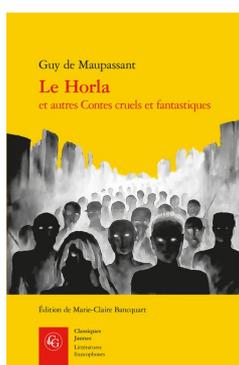
Tristan et Yseut

Les *Tristan* en vers

L'édition bilingue de Jean-Charles Payen remonte aux origines du mythe littéraire de Tristan et Yseult en réunissant cinq textes versifiés qui en forment la matrice. Les droits imprescriptibles de la passion révèlent les contradictions entre *fin'amor* et fidélité vassalique, l'idéologie courtoise étant à la fois présente et dépassée.

Classiques Jaunes, n°548, série « Lettres médiévales »

2019, 391 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-2768-8, 14 €. Paru le 22/08/2019.



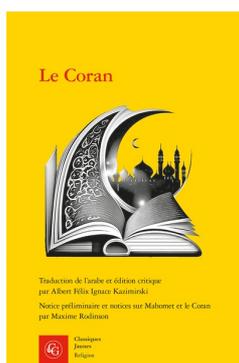
Maupassant (Guy de)

Le Horla et autres Contes cruels et fantastiques

Dans ce recueil, Maupassant renouvelle les manifestations du fantastique. Le surnaturel, désormais intériorisé, naît de la conscience tourmentée de l'individu et des objets du quotidien. Marie-Claire Bancquart montre comment l'esthétique fantastique de Maupassant prend appui sur ses qualités de conteur réaliste.

Classiques Jaunes, n°549, série « Littératures francophones »

2021, LXIII - 615 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1849-5, 18 €. Paru le 03/02/2021.



Le Coran

Cette traduction française du *Coran* d'Albert Kazimirski connut un grand succès dès 1840, notamment du fait de l'attention particulière portée à la langue poétique de ce texte fondateur. Elle est en outre précédée de la *Vie de Mohammed* d'Abou l-Fidâ', traduite par Noël Desvergers. Le paratexte contextualise les enjeux de la traduction du *Coran* et propose un cadrage historique sur Mahomet.

Classiques Jaunes, n°557, série « Religion »

2024, 766 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1293-6, 18 €. Paru le 17/04/2024.

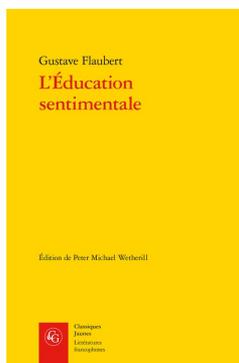


Diderot (Denis)
Œuvres romanesques

Cette sélection d'œuvres romanesques permet d'apprécier la diversité du talent de Diderot. Jouant avec la tradition, il parodie le conte libertin, le récit picaresques ou la littérature utopique tout en développant les thèmes centraux de sa philosophie. L'auteur y élève au rang d'art la conversation et le dialogue.

Classiques Jaunes, n°558, série « Littératures francophones »

2022, XXXIV-907 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-2798-5, 21 €. Paru le 14/09/2022.



Flaubert (Gustave)
L'Éducation sentimentale
Histoire d'un jeune homme

Cette œuvre de la maturité allie la modernité du récit à la perfection formelle. Elle donne ainsi vie au destin d'un jeune homme porté par ses aspirations, et dont l'apprentissage se jouera à Paris, entre un monde politique en révolution et l'ombre d'une femme inaccessible...

Classiques Jaunes, n°563, série « Littératures francophones »

2018, CXXVI-649 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1586-9, 19 €. Paru le 28/06/2018.

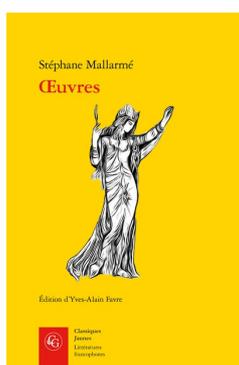


Maupassant (Guy de)
La Parure et autres contes parisiens

Ce recueil propose au lecteur de redécouvrir les contes parisiens de Maupassant. Il y décrit les métamorphoses de la capitale dans les années 1880-1890 et fait entrer en littérature le monde des employés. Marie-Claire Bancquart analyse l'influence de la chronique et du reportage sur l'écriture de Maupassant.

Classiques Jaunes, n°564, série « Littératures francophones »

2019, 16 p. de pl.- 995 p. p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1534-0, 21 €. Paru le 21/03/2019.

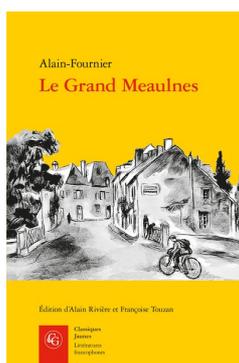


Mallarmé (Stéphane)
Œuvres

Ce recueil donne à lire l'itinéraire poétique de Mallarmé de *Poésies* (1887) à *Un coup de dés* (1897). Écartant l'anecdote et recherchant l'impersonnalité, le poète métamorphose radicalement le vers français. L'édition critique de Yves-Alain Favre éclaire l'exigence de la quête poétique mallarméenne.

Classiques Jaunes, n°565, série « Littératures francophones »

2019, 16 p. de pl.-LXIV-660 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1299-8, 26 €. Paru le 18/04/2019.

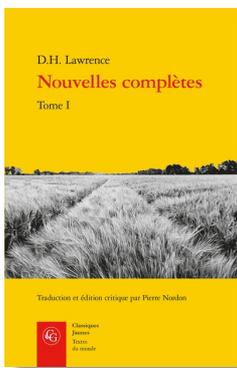


Fournier (Alain)
Le Grand Meaulnes précédé de Miracles, Alain-Fournier par Jacques Rivière

Archétype du roman d'adolescence, le chef-d'œuvre de Fournier est à la fois un roman d'amitié, d'amour et d'aventures. La quête initiatique du héros oscille entre la résurrection de l'univers onirique et merveilleux de l'enfance et le rachat d'une mystérieuse faute. La présente édition éclaire la genèse et l'esthétique d'une œuvre unique.

Classiques Jaunes, n°569, série « Littératures francophones »

2019, LIII-597 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1839-6, 18 €. Paru le 20/11/2019.

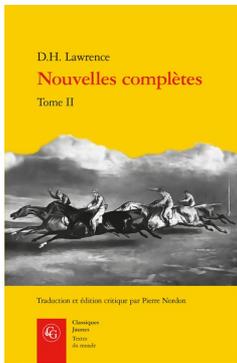


Lawrence (David Herbert)
Nouvelles complètes. Tome I

Connu comme l'auteur de *L'Amant de Lady Chatterley*, D.H. Lawrence est également un novelliste de talent. Ce premier volume propose de découvrir les nouvelles de la période anglaise. Des paysages bucoliques de son enfance à l'apocalypse de la Première Guerre mondiale, Lawrence dépeint avec réalisme et humour un monde en voie de disparition.

Classiques Jaunes, n°570, série « Textes du monde »

2021, 744 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1530-2, 19 €. Paru le 08/09/2021.



Lawrence (David Herbert)
Nouvelles complètes. Tome II

Ce second volume regroupe les nouvelles que D.H. Lawrence a écrites durant ses voyages, exils nécessaires face à la faillite des valeurs occidentales. Les figures féminines y prennent une place plus grande et plus complexe au fil de nouvelles jalonnant l'itinéraire qui mène à *L'Amant de Lady Chatterley*.

Classiques Jaunes, n°571, série « Textes du monde »

2021, 812 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1532-6, 20 €. Paru le 08/09/2021.



Retz (cardinal de)
Mémoires précédés de La Conjuration du comte de Fiesque. Tome I (1613-1649)

La Conjuration du comte de Fiesque constitue une introduction au grand œuvre des *Mémoires*, mettant ainsi en lumière l'appropriation du genre par le cardinal de Retz. Une ironie subtile pointe la faiblesse fondamentale des hommes, même « les plus illustres », soulignant que les meilleurs stratèges peuvent échouer.

Classiques Jaunes, n°572, série « Littératures francophones »

2019, 697 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1548-7, 18 €. Paru le 18/09/2019.



Retz (cardinal de)
Mémoires. Tome II (1650-1655)

Les *Mémoires* exemplifient tout en le renouvelant ce genre littéraire. Le Cardinal de Retz revit les étapes de son existence sur la scène littéraire, s'assurant par le récit de son échec la renommée posthume que l'action lui a refusé. La présente édition éclaire les enjeux historiques propres à cet acteur de la Fronde.

Classiques Jaunes, n°573, série « Littératures francophones »

2019, 751 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1550-0, 19 €. Paru le 18/09/2019.

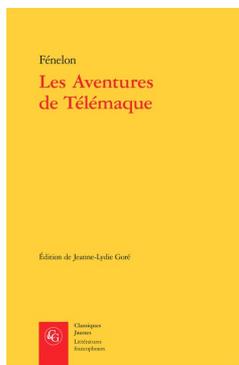


Machiavel (Nicolas)
Le Prince précédé des premiers écrits politiques

Cette édition bilingue du *Prince*, précédée des textes brefs et variés que Machiavel a rédigés lorsqu'il était impliqué dans la vie politique, permet de remettre l'un des traités les plus importants et les plus commentés de l'histoire dans son contexte historique et politique.

Classiques Jaunes, n°574, série « Textes du monde »

2015, 448 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1877-8, 14 €. Paru le 10/04/2015.

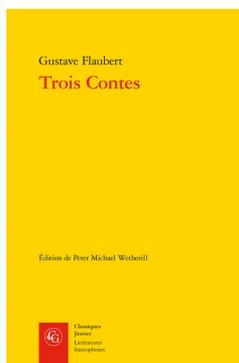


Fénelon
Les Aventures de Télémaque

Cette édition a été établie par Jeanne-Lydie Goré à partir du manuscrit autographe (B.N.FRes 14944), complété par le cahier et les feuillets autographes. La bibliographie a été mise à jour en 2009 par Olivier Leplatre.

Classiques Jaunes, n°575, série « Littératures francophones »

2009, 633 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-0049-0, 17 €. Paru le 01/06/2009.



Flaubert (Gustave)

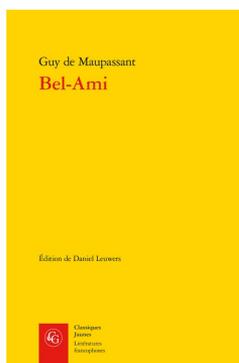
Trois Contes

Un cœur simple, La Légende de saint Julien l'Hospitalier et Hérodiade

Plus qu'un recueil de nouvelles, *Un cœur simple, La Légende de saint Julien l'Hospitalier et Hérodiade* composent un véritable triptyque aux accents de légende moderne. Flaubert y décline dans une verve sanguine et foisonnante un monde de passions, d'érotisme et de violence, qui traverse les siècles.

Classiques Jaunes, n°577, série « Littératures francophones »

2018, 373 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1506-7, 14 €. Paru le 27/09/2018.



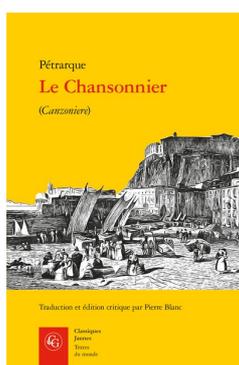
Maupassant (Guy de)

Bel-Ami

Croquant les dessous amers d'une ascension sociale, Maupassant signe une sorte de monographie mondaine où, dans l'ombre des scandales, l'ambition et l'argent triomphent comme la gangrène. Il y assoit surtout son talent de romancier dans une fin de siècle désenchantée.

Classiques Jaunes, n°578, série « Littératures francophones »

2018, LIV-419 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1536-4, 15 €. Paru le 12/04/2018.



Pétrarque (François)

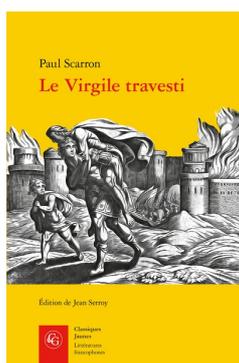
Le Chansonnier

(Canzoniere)

Les 366 poèmes du *Canzoniere* dessinent un parcours amoureux et spirituel fondateur de la poésie lyrique occidentale. La figure tutélaire de Laure guide le sujet lyrique sur le chemin cette métamorphose, de l'amour terrestre impossible à sa sublimation mystique. L'édition de référence de Paul Blanc permet d'apprécier cette œuvre universelle.

Classiques Jaunes, n°579, série « Textes du monde »

2020, 591 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1542-5, 17 €. Paru le 12/02/2020.



Scarron (Paul)

Le Virgile travesti

Travestissant Enée en bourgeois grotesque, Scarron joue avec la tradition littéraire et amplifie chaque épisode d'incidents parodiques et de digressions anachroniques, échos des dissonances politiques et esthétiques de son temps. Il y forge une langue riche et extravagante qui trouve son aboutissement dans *Le Roman comique*.

Classiques Jaunes, n°580, série « Littératures francophones »

2021, 8 p. de pl.-685 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1306-3, 18 €. Paru le 10/03/2021.

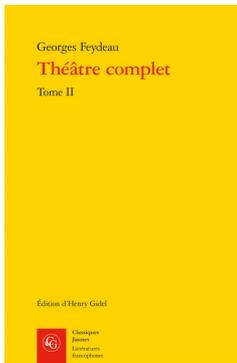


Feydeau (Georges)
Théâtre complet. Tome I

Ce premier tome du *Théâtre complet* de Feydeau comporte après une copieuse introduction, une chronologie et une bibliographie, le texte des quatorze pièces créées de 1882 à 1892. Les douze premières – à l'exception de *Tailleur pour dames* (1886) - n'étaient pas parvenues à obtenir la faveur du public de l'époque. Mais en 1892, c'est le triomphe avec *Monsieur chasse* et *Champignol malgré lui*. Feydeau devient alors célèbre dans toute l'Europe.

Classiques Jaunes, n°581, série « Littératures francophones »

2012, 1143 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-0400-9, 19 €. Paru le 30/05/2012.



Feydeau (Georges)
Théâtre complet. Tome II

Les onze pièces recueillies dans ce volume ont été créées entre 1892 et 1902. L'auteur donne, durant ces dix années, les vaudevilles les plus connus du grand public : en 1894, *Un fil à la patte* et *L'Hôtel du libre-échange*, en 1896, *Le Dindon* et surtout en 1899, *La Dame de chez Maxim* qui obtient alors un succès mondial, succès si considérable que Feydeau jugera opportun en 1902 de lui donner une suite, *La Duchesse des Folies-Bergère*.

Classiques Jaunes, n°582, série « Littératures francophones »

2012, VIII-1111 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-0401-6, 19 €. Paru le 11/06/2012.

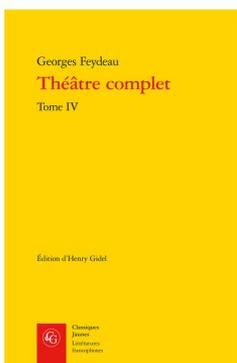


Feydeau (Georges)
Théâtre complet. Tome III

Ce volume comporte les textes des cinq pièces créées entre 1904 et 1908, pièces dont certaines témoignent chez l'auteur d'un effort de renouvellement. Ainsi en 1904, *La Main passe* mêle au vaudeville des scènes de comédie inattendues de la part de Feydeau. *L'âge d'or* (1905), comédie musicale en trois actes et neuf tableaux, est une féerie qui nous fait voyager à travers le temps depuis l'époque de Charles IX jusqu'à l'an 2000. tandis qu'en 1907 et 1908, *La Puce à l'oreille* et *Occupe-toi d'Amélie* manifestent un retour au vaudeville.

Classiques Jaunes, n°583, série « Littératures francophones »

2012, VIII-894 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-0520-4, 18 €. Paru le 11/06/2012.

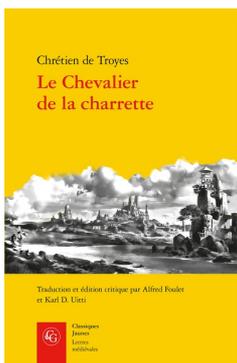


Feydeau (Georges)
Théâtre complet. Tome IV

Le présent volume nous révèle un nouveau Feydeau. À partir de 1908, en effet, l'auteur abandonne presque complètement le vaudeville pour inaugurer avec *Feu la mère de Madame*, les farces conjugales consacrées aux dissensions des couples, avec une implacable férocité burlesque. Répondent aussi à cette définition quatre autres pièces en un acte. À ces œuvres on a joint les vingt-deux monologues de Feydeau parus entre 1880 et 1916, ainsi que deux pièces inachevées, et sept autres inédites.

Classiques Jaunes, n°584, série « Littératures francophones »

2012, VIII-1001 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-0521-1, 19 €. Paru le 11/06/2012.



Chrétien de Troyes
Le Chevalier de la charrette
Lancelot

En montant dans la charrette, Lancelot renonce à l'honneur chevaleresque pour l'amour de Guenièvre. Chrétien de Troyes illustre autant qu'il détourne les motifs du roman courtois en proposant un héros paradoxal qui brave les interdits et révèle les failles de la société féodale. Cette édition bilingue permet d'apprécier sa virtuosité de conteur.

Classiques Jaunes, n°586, série « Lettres médiévales »

2020, 409 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-2748-0, 15 €. Paru le 18/11/2020.



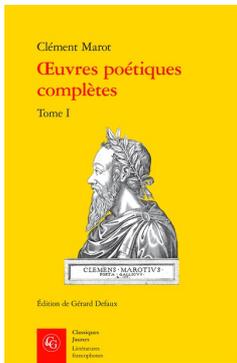
Lafayette (Madame de)
Romans et nouvelles

La Princesse de Montpensier, Zaiède, La Princesse de Clèves et La Comtesse de Tende

Dans ce recueil, Madame de Lafayette analyse les tourments de la passion et exemplifie un nouvel héroïsme féminin dans des récits rompant avec la tradition baroque. Alain Niderst éclaire l'originalité et l'évolution de son art romanesque jusqu'au chef-d'œuvre complexe qu'est *La Princesse de Clèves*.

Classiques Jaunes, n°591, série « Littératures francophones »

2023, 586 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-2772-5, 17 €. Paru le 12/07/2023.



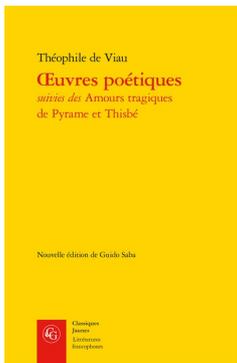
Marot (Clément)

Œuvres poétiques complètes. Tome I

Le premier volume des *Œuvres poétiques* de Clément Marot regroupe les pièces qui firent le succès du « poète du roy » : *L'Adolescence clémentine* et *La Suite de l'adolescence clémentine*. L'édition de Gérard Defaux éclaire cette « poétique du déplacement » et rend sa juste place au précurseur de la Pléiade.

Classiques Jaunes, n°592, série « Littératures francophones »

2023, CLXXXVIII-4 p. de pl.-855 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1482-4, 22 €. Paru le 09/08/2023.



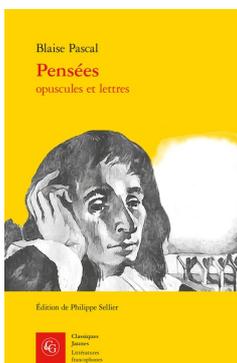
Viau (Théophile de)

Œuvres poétiques suivies des Amours tragiques de Pyrame et Thisbé

Théophile de Viau n'est plus à découvrir ou à réhabiliter: il est l'une des voix importantes de la littérature française, en particulier de celle du xvii^e siècle. Cette édition se propose d'offrir au lecteur une véritable édition critique de ses *Œuvres poétiques* et de sa tragédie *Les Amours tragiques de Pyrame et Thisbé*. L'éditeur a suivi le texte qu'il a établi pour son édition critique des *Œuvres complètes* de Théophile en indiquant, dans l'apparat, les variantes les plus importantes. Les annotations fournissent les informations indispensables sur les éventuels destinataires des pièces et éclairent les allusions plus ou moins explicites aux événements politiques et militaires de l'époque. Des notes linguistiques rendent compte des locutions ou des termes qui s'éloignent de l'usage actuel. Un lexique, placé en fin du volume, donne la signification la plus adaptée à chaque contexte. Dans l'introduction le lecteur trouvera une biographie essentielle du poète, une courte histoire de sa fortune littéraire, l'examen de ses œuvres poétiques et de sa tragédie, une bibliographie des éditions anciennes et modernes ainsi que de la critique jusqu'aujourd'hui.

Classiques Jaunes, n°594, série « Littératures francophones »

2008, 602 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1248-6, 17 €. Paru le 01/04/2008.



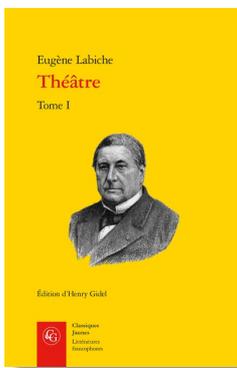
Pascal (Blaise)

Pensées opuscules et lettres

La mobilité du génie pascalien étonne. Créateur aux sept visages, il a été mathématicien, physicien, puis ingénieur. À partir de vingt-trois ans, ce scientifique se passionne pour la réflexion théologique. Il se fait pareillement théoricien des sciences et maître en rhétorique. Pour couronner tant de dons, un talent d'écrivain exceptionnel qui a fait admirer ses *Pensées* comme des « fragments d'astres ».

Classiques Jaunes, n°595, série « Littératures francophones »

2011, 807 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-0117-6, 16 €. Paru le 14/11/2011.

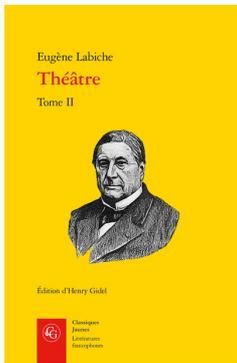


Labiche (Eugène)
Théâtre. Tome I

Ce premier volume propose une sélection d'œuvres écrites entre 1844 et 1855. L'art dramatique de Labiche s'y affirme progressivement. S'émancipant de l'héritage de Scribe, il triomphe et renouvelle le genre du vaudeville avec *Un chapeau de paille d'Italie*, pièce qui fait encore les délices du public.

Classiques Jaunes, n°598, série « Littératures francophones »

2019, LXXIX-792 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1512-8, 20 €. Paru le 17/01/2019.

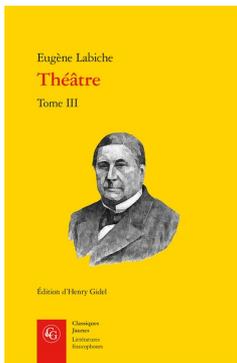


Labiche (Eugène)
Théâtre. Tome II

Le second volume du théâtre de Labiche regroupe des pièces écrites entre 1856 et 1863. La figure du bourgeois du Second Empire s'y déploie sous toutes ses facettes, des plus grotesques aux plus pathétiques. Le maître du vaudeville allie avec brio les études de mœurs et de caractères au comique de farce.

Classiques Jaunes, n°599, série « Littératures francophones »

2019, 864 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1514-2, 20 €. Paru le 17/01/2019.



Labiche (Eugène)
Théâtre. Tome III

Dans le troisième volume du théâtre de Labiche (1864-1876), les comédies sont à présent plus nombreuses que les vaudevilles. Si le dramaturge désire s'élever dans la hiérarchie théâtrale, il n'en excelle pas moins dans l'art de donner aux réalités les plus déplaisantes un air de fantaisie et de folie.

Classiques Jaunes, n°600, série « Littératures francophones »

2019, 833 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1516-6, 20 €. Paru le 17/01/2019.



Voltaire
Contes en vers et en prose. Tome I

Les contes philosophiques passent pour la quintessence de l'esprit français. Parodies d'autres textes, ils ne cessent de jouer avec les conventions pour mieux introduire mille allusions politiques, sociales et religieuses. Cette édition met en lumière l'art éclectique des contes en vers et en prose de Voltaire.

Classiques Jaunes, n°605, série « Littératures francophones »

2023, 1 p. de pl.-II-513 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1308-7, 17 €. Paru le 11/10/2023.

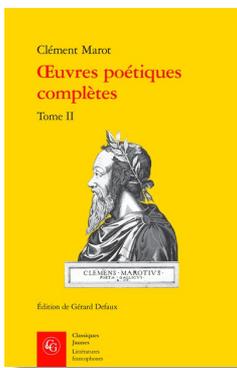


Voltaire
Contes en vers et en prose. Tome II

Les contes philosophiques passent pour l'expression la plus parfaite de l'esprit français et le chef-d'œuvre caractéristique du génie littéraire de leur auteur. Ce second tome rassemble les contes en vers et les contes en prose dans l'ordre où ils ont été composés, conformément aux vues esthétiques de Voltaire.

Classiques Jaunes, n°606, série « Littératures francophones »

2023, 1 p. de pl.-XXII-656 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1309-4, 18 €. Paru le 11/10/2023.



Marot (Clément)

Œuvres poétiques complètes. Tome II

À côté des poèmes satiriques et mondains, ce volume restitue toute la dimension spirituelle et religieuse de l'œuvre de Marot, figure majeure de l'humanisme naissant. Traducteur et éditeur de textes profanes et sacrés, il se consacre aux anciens comme Ovide, mais surtout il « translate » le *Psautier* et trois colloques d'Érasme.

Classiques Jaunes, n°607, série « Littératures francophones »

2023, LXXVII-1428 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1484-8, 25 €. Paru le 09/08/2023.



Du Bellay (Joachim)

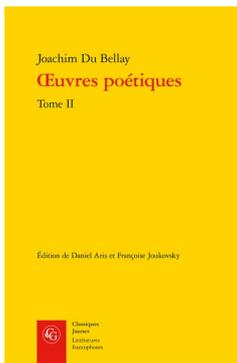
Œuvres poétiques. Tome I

L'Olive, L'Antérotique, Vers lyriques, Recueil de poésie, Œuvre de l'invention de l'auteur

Ces deux volumes présentent l'ensemble de l'œuvre poétique française de Joachim Du Bellay, auteur étonnamment inventif, qui produisit en l'espace de dix ans une des œuvres les plus variées de la Renaissance. Le volume I donne ses premières œuvres, des textes contemporains de *La Défense* (1549) qui en appliquent le programme et offrent les premiers recueils de sonnets et d'odes en français jusqu'aux poèmes, notamment chrétiens, de 1552. Le volume II réunit les recueils romains de 1558, *Les Antiquitez de Rome*, *Le Songe* et *Les Regrets* avec *Le Poète Courtisan* et les *Divers jeux rustiques*, ensemble qui incarne le renouvellement du style et de l'inspiration politique, religieuse et morale du poète.

Classiques Jaunes, n°608, série « Littératures francophones »

2009, 422 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-0048-3, 15 €. Paru le 01/10/2009.



Du Bellay (Joachim)

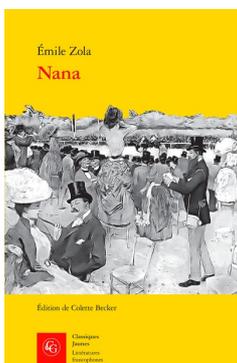
Œuvres poétiques. Tome II

Les Antiquitez, Le Songe, Les Regrets, Le Poète courtisan, Divers jeux rustiques

Ces deux volumes présentent l'ensemble de l'œuvre poétique française de Joachim Du Bellay, auteur étonnamment inventif, qui produisit en l'espace de dix ans une des œuvres les plus variées de la Renaissance. Le volume I donne ses premières œuvres, des textes contemporains de *La Défense* (1549) qui en appliquent le programme et offrent les premiers recueils de sonnets et d'odes en français jusqu'aux poèmes, notamment chrétiens, de 1552. Le volume II réunit les recueils romains de 1558, *Les Antiquitez de Rome*, *Le Songe* et *Les Regrets* avec *Le Poète Courtisan* et les *Divers jeux rustiques*, ensemble qui incarne le renouvellement du style et de l'inspiration politique, religieuse et morale du poète.

Classiques Jaunes, n°609, série « Littératures francophones »

2009, 428 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-0074-2, 15 €. Paru le 01/10/2009.



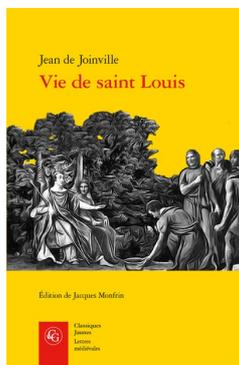
Zola (Émile)

Nana

Après avoir traité du fléau de l'alcoolisme dans *L'Assommoir*, Émile Zola aborde le problème de la prostitution dans une réflexion d'ensemble sur la société. Produit et symbole du Second Empire qui l'a engendrée, Nana prend une dimension mythique, loin des excès misérabilistes et de toute idéalisation romantique.

Classiques Jaunes, n°610, série « Littératures francophones »

2023, LXXXIV-602 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1304-9, 18 €. Paru le 13/12/2023.



Joinville (Jean de)
Vie de saint Louis

Si *La vie de Saint Louis* s'inscrit dans la tradition de la chronique et de l'hagiographie, elle s'en distingue par l'originalité du point de vue. Joinville s'attache aux épisodes du règne de Louis IX dont il fut le témoin privilégié. L'édition de référence de Jacques Monfrin s'accompagne d'un riche appareil critique.

Classiques Jaunes, n°612, série « Lettres médiévales »

2019, 635 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-2766-4, 23 €. Paru le 18/04/2019.



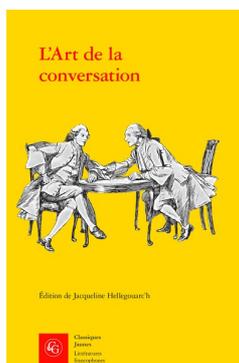
Scève (Maurice)

Délie
Objet de plus haute vertu

La *Délie* (1544) de Maurice Scève inaugure la mode des recueils, qui se développe principalement chez les poètes de la Pléiade. Ses 449 dizains sont scandés par cinquante emblèmes, qui rendent plus étrange encore un texte complexe, qui a pu apparaître comme un essai de poésie pure, plus de 300 ans avant Mallarmé.

Classiques Jaunes, n°613, série « Littératures francophones »

2012, XCIV-437 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-0853-3, 15 €. Paru le 04/12/2012.



L'Art de la conversation
Anthologie

Les traités ici réunis, de la fin du Grand Siècle au début dix-neuvième siècle, montrent que, loin d'être seulement un art rhétorique, la conversation mondaine et littéraire est un art de vivre en société, caractéristique des salons français. C'est aussi une manière de penser et de créer pour les gens de lettres.

Classiques Jaunes, n°614, série « Littératures francophones »

2023, XLVI- 593 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1566-1, 17 €. Paru le 13/12/2023.



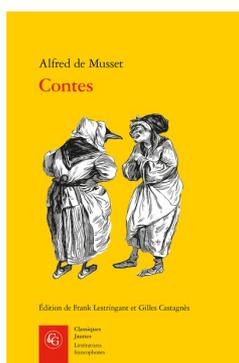
Staël (Madame de)

De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales

Madame de Staël publie à l'aube dix-neuvième siècle le manifeste d'un renouvellement littéraire marquant le passage à l'époque post-révolutionnaire. Refusant de juger les productions de l'esprit selon des normes esthétiques universelles, elle propose de les apprécier dans le contexte de la civilisation qui les a vues naître.

Classiques Jaunes, n°617, série « Littératures francophones »

2021, CXXI-627 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1303-2, 19 €. Paru le 11/08/2021.



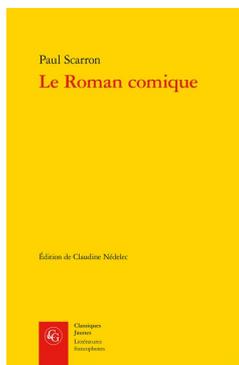
Musset (Alfred de)

Contes

Renfermant des perles rares comme *Histoire d'un merle blanc* ou *Mimi Pinson*, les *Contes* sont autant de variations brillantes sur les thèmes centraux de l'œuvre de Musset. L'édition critique du texte de 1854 est éclairée par la correspondance entre Hetzel et Musset et par un choix de lettres de Hetzel à George Sand.

Classiques Jaunes, n°622, série « Littératures francophones »

2019, 391 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-2744-2, 14 €. Paru le 11/12/2019.



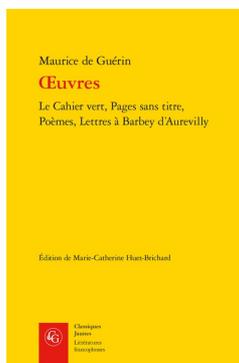
Scarron (Paul)

Le Roman comique

Comment être plus moderne que Scarron, en un temps où l'on goûte de nouveau le mélange des genres, du burlesque au galant, du grotesque au réalisme, du vraisemblable au romanesque, de la satire des caractères à quelques observations sociales essentielles ? Au travers d'aventures comiques et amoureuses, ce romancier très conscient des jeux et des enjeux de la fiction donne à réfléchir « comiquement » à ce que c'est que de « raconter une histoire », pour le plaisir et l'instruction des lecteurs.

Classiques Jaunes, n°623, série « Littératures francophones »

2011, 342 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-0260-9, 13 €. Paru le 19/04/2011.



Guérin (Maurice de)

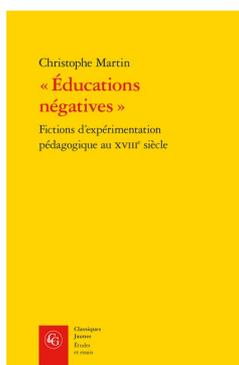
Œuvres

Le Cahier vert, Pages sans titre, Poèmes, Lettres à Barbey d'Aurevilly

Maurice de Guérin (1810-1839) reste un écrivain trop confidentiel, victime de la brièveté de sa vie et de son œuvre. Cet ouvrage, destiné à un large public, réunit ses textes majeurs, écrits entre 1832 et 1836, ainsi que l'ensemble de ses lettres adressées à Barbey d'Aurevilly. L'édition du *Cahier vert* est enrichie d'une des pages arrachée du manuscrit et retrouvée. Une des lettres est inédite. Une exigence toute romantique construit l'unité de ces fragments épars: l'écriture est une aventure qui engage l'être et la vie.

Classiques Jaunes, n°624, série « Littératures francophones »

2011, 314 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-0286-9, 13 €. Paru le 06/07/2011.



Martin (Christophe)

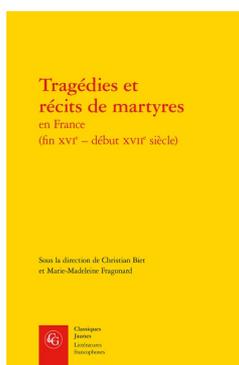
« Éducatives négatives »

Fictions d'expérimentation pédagogique au xviii^e siècle

« Fermez l'entrée au vice. » Condition nécessaire, et peut-être suffisante, d'une éducation réussie pour Rousseau. L'hypothèse de ce livre est que cette doctrine de l'« éducation négative » peut trouver un éclairage paradoxal dans des fictions relatant des expériences d'isolement enfantin dont les formes et les finalités diverses peuvent se ramener à trois modèles : pédagogique, heuristique, érotique. Au terme d'un parcours qui s'appuie sur un vaste corpus d'œuvres fictionnelles et théoriques, la retraite pédagogique, le laboratoire de l'origine et la forteresse amoureuse apparaissent comme des espaces intensément *communicants*.

Classiques Jaunes, n°626, série « Essais, n°1 »

2012, 352 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-0399-6, 14 €. Paru le 11/06/2012.



Biet (Christian), Fragonard (Marie-Madeleine)

Tragédies et récits de martyres en France (fin xvi^e – début xvii^e siècle)

Cet ouvrage rend disponibles des textes français, écrits, lus, joués à la fin du xvi^e siècle et au début du xvii^e, qui représentent, figurent, narrent toutes sortes de martyres. Ces tragédies et ces récits, qui nous semblent encore aujourd'hui cruels, violents, sont parfois terriblement actuels. La violence religieuse et politique, sur les tréteaux et dans les livres, n'est donc pas née d'hier, ou d'ailleurs, puisqu'elle intervient partout en Europe, et en France aussi, pendant et juste après les Guerres de religion.

Classiques Jaunes, n°627, série « Littératures francophones »

2012, 1226 + 2 planches (4 pages hors-texte) p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-0519-8, 24 €. Paru le 27/06/2012.



Igalens (Jean-Christophe)

Casanova

L'écrivain en ses fictions

L'écrivain rêvé de Casanova est une figure du dégageant. Il veut communiquer ses idées, mais en esquissant leur imputation, écrire sa vie, mais sans reddition de compte ni dévoilement. Le présent ouvrage vise à comprendre la construction de cet écrivain et les relations entre l'*Histoire de ma vie* et la fiction.

Classiques Jaunes, n°628, série « Essais »

2013, 475 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1069-7, 15 €. Paru le 27/02/2013.



Tournès (Ludovic)

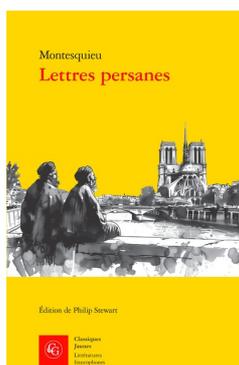
Sciences de l'homme et politique

Les fondations philanthropiques américaines en France au xx^e siècle

Les fondations philanthropiques américaines (Carnegie, Rockefeller, Ford) ont été très présentes en France au cours du xx^e siècle, finançant la plupart des institutions d'enseignement supérieur et de recherche. Elles ont joué un rôle significatif dans l'évolution des disciplines et dans la conception des politiques scientifiques, sans pour autant exporter un « modèle » américain, les projets qu'elles financent étant coproduits avec leurs interlocuteurs français.

Classiques Jaunes, n°629, série « Essais »

2013, 412 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-0617-1, 13 €. Paru le 12/03/2013.



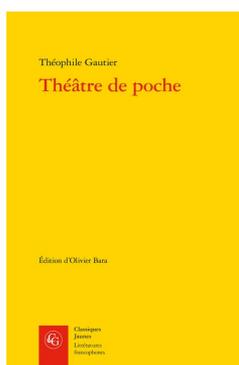
Montesquieu

Lettres persanes

Deux Persans arrivent à Paris en 1711 pour observer la vie des Français. Sous le couvert de cette simple fiction, Usbek et Rica nous livrent un portrait satirique de la fin d'un règne et de la Régence, jetant un regard à la fois naïf et critique sur de nombreuses institutions dans les deux cultures.

Classiques Jaunes, n°630, série « Littératures francophones »

2013, 490 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-0852-6, 15 €. Paru le 04/04/2013.



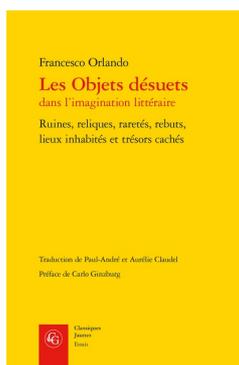
Gautier (Théophile)

Théâtre de poche

Le *Théâtre de poche* publié en 1855 offre le plus bel échantillon de la production scénique de Théophile Gautier. Nostalgiques d'une langue théâtrale plus pure, rétives à toute compromission avec le prosaïsme moderne, les pièces recueillies cultivent avec délice l'archaïsme comme la parodie et le pastiche. D'*Une larme du diable* au *Tricorne enchanté* se déploie l'imaginaire complet de Gautier.

Classiques Jaunes, n°631, série « Littératures francophones »

2013, 438 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1257-8, 15 €. Paru le 27/08/2013.



Orlando (Francesco)

Les Objets désuets dans l'imagination littéraire

Ruines, reliques, raretés, rebuts, lieux inhabités et trésors cachés

La littérature évoque, décrit ou célèbre les objets en donnant la préférence aux inutiles, aux vieilliss ou aux insolites plutôt qu'aux utiles, aux neufs ou aux normaux. Le livre de Francesco Orlando, disparu en 2010, analyse ce paradoxe où le non fonctionnel prime sur le fonctionnel.

Cette édition est précédée d'une préface inédite de Carlo Ginzburg.

Classiques Jaunes, n°632, série « Essais, n°4 »

2013, VIII, 761 et 1 dépliant hors texte p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1333-9, 19 €. Paru le 04/11/2013.

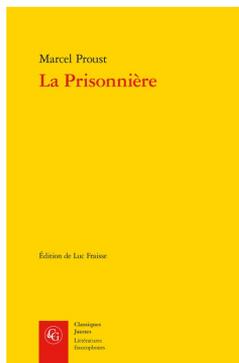


Nerval (Gérard de)
Aurélia ou le Rêve et la Vie

Aurélia ou le Rêve et la Vie accomplit le dessein du romantisme : elle ressuscite le livre à la subjectivité, afin que la vie nourrisse l'œuvre et que l'œuvre illumine la vie d'une vérité poétique. Cette édition présente en outre des fragments d'une version manuscrite et la *Généalogie fantastique* de Nerval.

Classiques Jaunes, n°633, série « Littératures francophones »

2014, 184 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-3191-3, 10 €. Paru le 17/09/2014.

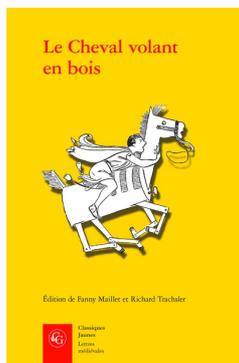


Proust (Marcel)
La Prisonnière

Le cinquième volume d'*À la recherche du temps perdu*, paru en 1923, est le premier des trois posthumes. Il repose sur un étrange huis clos, entre Albertine, prisonnière insaisissable, et le héros, qui s'enferme dans l'enfer de la jalousie, mais s'approche du moment où va éclore sa vocation.

Classiques Jaunes, n°634, série « Littératures francophones »

2014, 987 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-3193-7, 19 €. Paru le 17/09/2014.



Le Cheval volant en bois

Édition des deux mises en prose du *Cleomadès* d'après le manuscrit Paris, BnF fr. 12561 et l'imprimé de Guillaume Leroy (Lyon, ca. 1480)

Composé au XIII^e siècle, *Cleomadès*, le roman en octosyllabes du trouvère Adenet le Roi conte les aventures épiques et amoureuses d'un jeune prince entré en possession d'un merveilleux cheval de bois. Sont ici réunies les deux éditions en prose dont il fit l'objet au XV^e siècle. Si le *Cleomadès* de Philippe Camus fut peu diffusé, l'adaptation anonyme intitulée *Clamadès* connut une large renommée jusqu'en Espagne, puisqu'elle inspira Cervantès.

Classiques Jaunes, n°635, série « Lettres médiévales »

2024, 328 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-3629-1, 13 €. Paru le 17/01/2024.

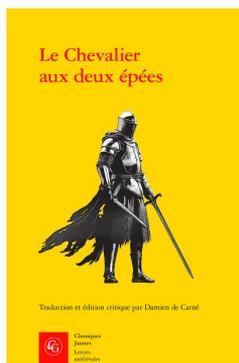


Dante Alighieri
Vie nouvelle

Premier grand texte lyrique en langue vulgaire, *La Vie nouvelle* marque la naissance de l'autobiographisme. À partir du « livre » de sa mémoire, le jeune Dante organise son récit autour de l'éloge de Béatrice. Cette édition bilingue fournit des clés d'analyse sur l'art poétique et les sources du poète florentin.

Classiques Jaunes, n°636, série « Lettres médiévales »

2024, 159 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-3631-4, 10 €. Paru le 14/02/2024.



Le Chevalier aux deux épées
Roman arthurien anonyme du xiii^e siècle

Jouant avec virtuosité des stéréotypes du cycle arthurien, ce roman en vers du milieu du XIII^e siècle est ici traduit pour la première fois en français moderne. Le Chevalier aux deux épées raconte les aventures de Gauvain, le neveu d'Arthur, et la quête initiatique d'un jeune chevalier inconnu, armé de deux épées.

Classiques Jaunes, n°637, série « Lettres médiévales »

2024, 247 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-3633-8, 11 €. Paru le 14/02/2024.



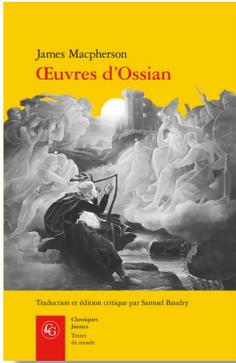
Vogüé (Eugène-Melchior de)

Le Roman russe

Le Roman russe paraît en 1886, au moment où le public français vient de découvrir à la fois Tolstoï et Dostoïevski. Vogüé parle avec enthousiasme de romanciers qu'il donne en exemple et oppose aux naturalistes français. Ce texte constitue un document précieux sur l'esthétique du roman à l'époque symboliste.

Classiques Jaunes, n°640, série « Littératures francophones »

2024, 652 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-3639-0, 17 €. Paru le 17/01/2024.



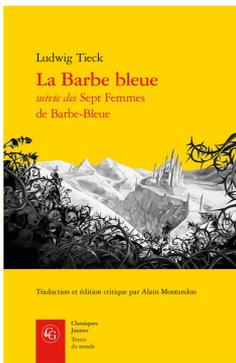
Macpherson (James)

Œuvres d'Ossian

Le mythe d'Ossian, barde écossais dont James Macpherson dit avoir traduit les œuvres, est un mythe fondateur de la littérature européenne moderne. Cette édition propose les principaux textes ossianiques dans une nouvelle traduction, en retrace les controverses littéraires et analyse leur influence sur l'histoire culturelle.

Classiques Jaunes, n°641, série « Textes du monde »

2021, 497 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-3641-3, 15 €. Paru le 13/07/2021.



Tieck (Ludwig)

La Barbe bleue suivie des Sept Femmes de Barbe-Bleue

Le conte théâtral en cinq actes et le récit en prose autour de Barbe-Bleue, de Ludwig Tieck, n'avaient jamais été traduits en français. Or ces réécritures exemplaires de l'ironie romantique allemande apportent une amplification singulière, inattendue et prodigieuse au conte bien connu.

Classiques Jaunes, n°642, série « Textes du monde »

2019, 272 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-3643-7, 18 €. Paru le 18/04/2019.



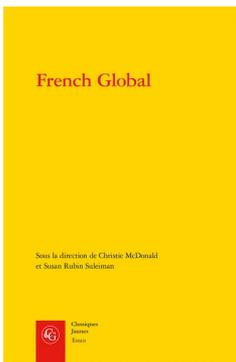
Challe (Robert)

Les Illustres Françaises

Les Illustres Françaises rassemblent dans le Paris de Louis XIV sept couples en proie aux obstacles que les stratégies familiales opposent à leur bonheur. Le mode autodiégétique de la narration conduit à une confrontation des différentes versions d'un événement vécu en commun et ressenti de façon différente.

Classiques Jaunes, n°643, série « Littératures francophones »

2015, 698 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-4661-0, 16 €. Paru le 22/04/2015.



McDonald (Christie), Suleiman (Susan Rubin)

French Global

Une nouvelle perspective sur l'histoire littéraire

Refonder l'histoire littéraire du Moyen Âge à nos jours en termes d'interactions entre cultures et populations, à l'intérieur et à l'extérieur des frontières nationales de la France, tel est le but de cet ouvrage collectif qui offre une approche exploratoire pour l'étude des littératures au xxi^e siècle.

Classiques Jaunes, n°644, série « Essais, n°5 »

2015, 752 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-4703-7, 19 €. Paru le 03/06/2015.

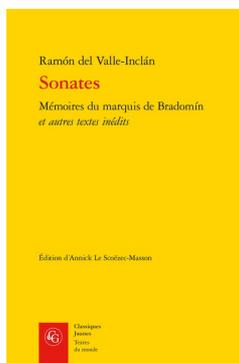


Dumas (Alexandre)
La Reine Margot

Le 20 février 1847, Alexandre Dumas inaugure le Théâtre-Historique avec la création de *La Reine Margot*, adaptée du roman, qui s'ouvre sur le massacre de la Saint-Barthélemy. Dumas y réinvente la destinée de Marguerite de Valois et peint sa passion tragique sur fond de complots et de crimes pour le pouvoir.

Classiques Jaunes, n°648, série « Littératures francophones »

2022, 448 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-05654-6, 15 €. Paru le 16/11/2022.



Valle-Inclán (Ramón del)

Sonates

Mémoires du marquis de Bradomín et autres textes inédits

Les *Sonates*, *Mémoires aimables du marquis de Bradomín* illustrent le modernisme ibérique et promeuvent la version d'un don Juan décadent. Ce double fantasmé de l'auteur apporte au personnage « fin de siècle » de l'esthète aristocratique et décalé, la touche hispanique d'un humour ambigu et dévastateur.

Classiques Jaunes, n°652, série « Textes du monde »

2016, 402 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-05662-1, 15 €. Paru le 12/10/2016.



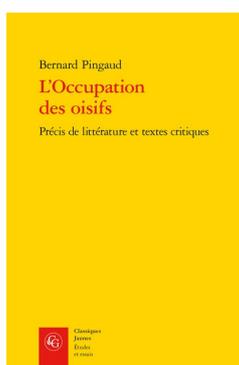
Poe (Edgar Allan)

Contes policiers et autres

Cet ouvrage présente la traduction par Henri Justin de douze contes d'Edgar Allan Poe, dont les six contes liés à la naissance du policier. L'appareil critique situe ce travail dans l'histoire de la traduction des contes, expose les choix de traduction et explicite toutes les références culturelles rencontrées.

Classiques Jaunes, n°653, série « Textes du monde »

2016, 406 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-05664-5, 15 €. Paru le 07/12/2016.



Pingaud (Bernard)

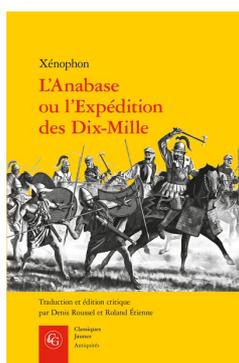
L'Occupation des oisifs

Précis de littérature et textes critiques

Bernard Pingaud confronte ici son expérience de l'écriture avec les théories des spécialistes sur le « texte ». Il évoque aussi les effets de la publication, le statut d'auteur, l'avenir du livre à l'âge du numérique et présente un choix d'articles publiés entre 1950 et 2000.

Classiques Jaunes, n°654, série « Essais, n°6 »

2016, 300 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-05866-3, 13 €. Paru le 25/05/2016.



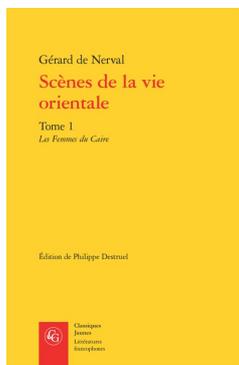
Xénophon

L'Anabase ou l'Expédition des Dix-Mille

L'*Anabase* de Xénophon, chronique et premier récit autobiographique, raconte le périple des Dix-Mille, mercenaires levés par Cyrus pour détrôner son frère, le roi de Perse. Ce récit constitue une source essentielle sur la Perse, les peuples du plateau anatolien et la Grèce des v^e-iv^e siècles avant Jésus-Christ.

Classiques Jaunes, n°655, série « Antiquités, n°1 »

2016, 398 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-06121-2, 14 €. Paru le 30/11/2016.

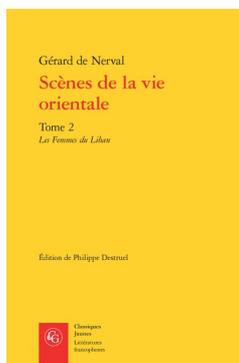


Nerval (Gérard de)
Scènes de la vie orientale. Tome 1
Les Femmes du Caire

Fin 1842, Nerval part en Orient. Il séjournera au Caire, cohabitant avec une esclave qu'il a achetée. À la recherche de l'âme sœur, nous le retrouverons à Beyrouth, et dans la montagne. Ces scènes nourries d'observations et d'impressions, l'ont conduit à penser l'altérité au-delà de l'exotisme.

Classiques Jaunes, n°656, série « Littératures francophones »

2016, 331 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-06200-4, 14 €. Paru le 07/12/2016.

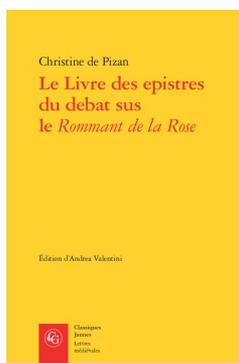


Nerval (Gérard de)
Scènes de la vie orientale. Tome 2
Les Femmes du Liban

Fin 1842, Nerval part en Orient. Il séjournera au Caire, cohabitant avec une esclave qu'il a achetée. À la recherche de l'âme sœur, nous le retrouverons à Beyrouth, et dans la montagne. Ces scènes nourries d'observations et d'impressions, l'ont conduit à penser l'altérité au-delà de l'exotisme.

Classiques Jaunes, n°657, série « Littératures francophones »

2016, 362 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-06202-8, 14 €. Paru le 07/12/2016.

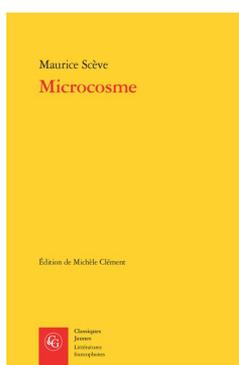


Pizan (Christine de)
Le Livre des epistres du debat sus le *Rommant de la Rose*

Le présent volume fournit l'édition critique des lettres que Christine de Pizan a écrites contre le *Roman de la Rose*, d'après le manuscrit le plus récent contrôlé par l'auteure. Il présente en outre pour la première fois un ample glossaire et une vaste étude linguistique du texte.

Classiques Jaunes, n°658, série « Lettres médiévales »

2016, 381 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-06600-2, 14 €. Paru le 02/11/2016.

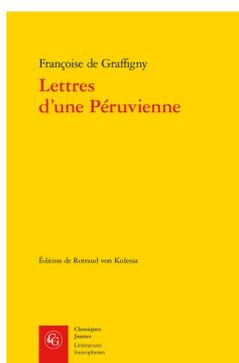


Scève (Maurice)
Microcosme

Microcosme est un poème philosophique qui demande au lecteur l'effort d'ingéniosité qui est le propre de l'homme-microcosme : c'est dans l'histoire-cadre d'Adam et Ève s'arrachant au deuil incommensurable de leur fils que prend sens l'exposé de l'aventure intellectuelle et technique de l'humanité.

Classiques Jaunes, n°660, série « Littératures francophones »

2016, 389 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-06604-0, 14 €. Paru le 02/11/2016.

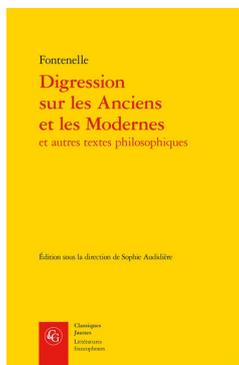


Graffigny (Françoise de)
Lettres d'une Péruvienne

Les *Lettres d'une Péruvienne* paraissent pour la première fois en 1747. Une seconde édition augmentée de trois lettres et d'une introduction historique paraît en 1752. La présente édition du texte de 1752 comprend les variantes de l'édition de 1747 et des documents qui soulignent l'originalité de l'ouvrage.

Classiques Jaunes, n°661, série « Littératures francophones »

2016, 310 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-06606-4, 13 €. Paru le 02/11/2016.



Fontenelle

Digression sur les Anciens et les Modernes et autres textes philosophiques

Philosophe, écrivain, mathématicien, académicien, Fontenelle (1657-1757) produit une œuvre unifiée par une écriture philosophique qui réfléchit toutes les œuvres de l'esprit et de la culture. Elle vise l'émancipation des esprits par la réappropriation de leurs propres forces, non sans une « tendresse » philosophique singulière.

Classiques Jaunes, n°662, série « Littératures francophones »

2016, 793 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-06608-8, 19 €. Paru le 02/11/2016.



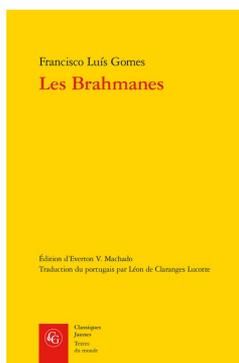
Murat (Madame de)

Journal pour Mademoiselle de Menou

Le Journal pour Mademoiselle de Menou est la partie principale du manuscrit 3471 de la bibliothèque de l'Arsenal, qui regroupe des textes inédits de Mme de Murat. Il témoigne des audaces d'une femme de lettres maintenue en marge de la société par le pouvoir royal.

Classiques Jaunes, n°663, série « Littératures francophones »

2016, 355 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-06610-1, 14 €. Paru le 16/11/2016.



Gomes (Francisco Luís)

Les Brahmanes

Le roman *Les Brahmanes*, publié en 1866 au Portugal par l'Indien de Goa Francisco Luís Gomes (1829-1869), pourrait être considéré comme étant non seulement le premier ouvrage de fiction « anticolonialiste » de l'histoire de la littérature moderne, mais encore celui qui a le premier attaqué frontalement le système hindou des castes. L'auteur a encore l'audace de promouvoir dans son livre un mariage interethnique, au moment même où les théories raciales faisaient irruption en Occident.

Classiques Jaunes, n°664, série « Textes du monde »

2016, 235 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-06612-5, 11 €. Paru le 16/11/2016.



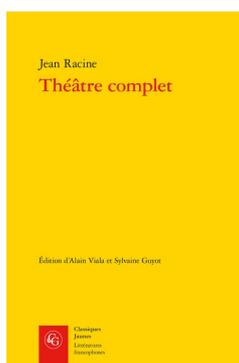
Shelley (Mary)

Les Aventures de Perkin Warbeck

Dans ce roman situé à la fin de la guerre des Deux-Roses, Mary Shelley relate les aventures de Richard d'York, qui, forcé de prendre le nom de Perkin Warbeck pour fuir son ennemi Henri VII, tente de conquérir le trône d'Angleterre. Ce roman méconnu est traduit ici pour la première fois en français.

Classiques Jaunes, n°665, série « Textes du monde »

2016, 619 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-06614-9, 17 €. Paru le 16/11/2016.



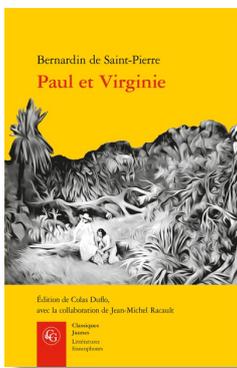
Racine (Jean)

Théâtre complet

Le théâtre de Racine est conçu comme une machine infernale qui broie les êtres. Dans chaque pièce se joue le drame de la condition humaine qu'une vision tragique du monde place sous le signe du mal et de la douleur. De ce nouveau tragique, émergent deux figures superposées : la fatalité et la passion amoureuse.

Classiques Jaunes, n°666, série « Littératures francophones »

2017, 1193 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-06947-8, 23 €. Paru le 22/02/2017.

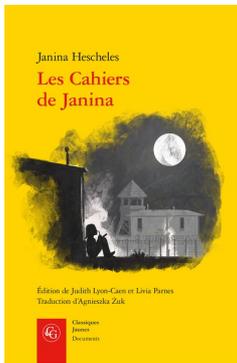


Bernardin de Saint-Pierre
Paul et Virginie

Paul et Virginie est depuis sa parution en 1788 une des œuvres les plus lues, éditées et diffusées de la littérature française. La présente édition s'efforce de donner les éléments nécessaires pour comprendre l'œuvre dans son contexte premier et dans le projet général de l'auteur.

Classiques Jaunes, n°667, série « Littératures francophones »

2019, 462 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-06206-6, 15 €. Paru le 22/08/2019.

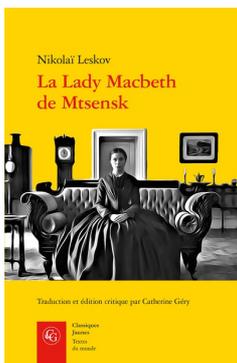


Hescheles Altman (Janina)
Les Cahiers de Janina

Sauvée en 1943 du camp de Janowski à Lvov, Janina Heschel, douze ans, rédige à chaud ses souvenirs, qui paraissent en Pologne en 1946. *Les Cahiers de Janina* sont un exceptionnel témoignage sur la vie et la mort des Juifs de Lvov. Ils sont ici traduits en français avec des fragments inédits du manuscrit et un épilogue écrit en 2015 par l'auteure.

Classiques Jaunes, n°668, série « Documents »

2017, 156 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-07113-6, 10 €. Paru le 12/10/2017.



Leskov (Nikolaï)
La Lady Macbeth de Mtsensk

La Lady Macbeth du district de Mtsensk de Nikolaï Leskov met en scène la première tueuse en série de la littérature russe et l'une des premières héroïnes de cette littérature à enfreindre l'interdit sexuel. Elle annonce les femmes émancipées et dangereuses de la modernité fin de siècle.

Classiques Jaunes, n°669, série « Textes du monde »

2017, 136 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-07111-2, 10 €. Paru le 12/10/2017.



Barbey d'Aurevilly
L'Ensorcelée

L'Ensorcelée, ce roman des guerres de la chouannerie, est plus qu'une rêverie nostalgique sur un passé aboli : en faisant « du Shakespeare dans un fossé du Cotentin », Barbey d'Aurevilly a donné à sa méditation sur l'Histoire une dimension tragique et fantastique qui provoque « les vertiges de l'incompréhensible ».

Classiques Jaunes, n°670, série « Littératures francophones »

2017, 405 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-07109-9, 15 €. Paru le 02/11/2017.

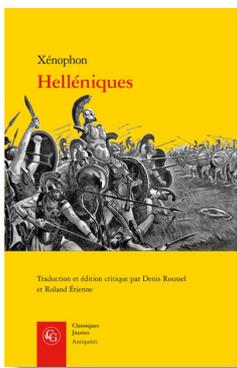


Rousseau (Jean-Jacques)
Les Rêveries du promeneur solitaire, cartes à jouer

Chef-d'œuvre littéraire, *Les Rêveries* relèvent aussi de la méditation philosophique. En se demandant « que suis-je, moi qui soutiens que l'homme est né bon ? », Rousseau met en question les fondements de son « système ». Et d'autant plus radicalement qu'il en arrive, parfois, à douter de sa propre bonté.

Classiques Jaunes, n°672, série « Littératures francophones »

2018, 1156 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-06725-2, 24 €. Paru le 08/03/2018.



Xénophon
Helléniques

Les *Helléniques* de Xénophon donnent une suite à l'histoire de la guerre du Péloponnèse de Thucydide. La première partie couvre la période qui va de l'automne 411 jusqu'à la chute d'Athènes en 404. Puis l'auteur entreprend de raconter les événements marquants de l'histoire de la Grèce jusqu'à la bataille de Mantinée (362).

Classiques Jaunes, n°673, série « Antiquités, n°2 »

2018, 516 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-07260-7, 17 €. Paru le 15/11/2018.



Nerval (Gérard de)
Les Filles du feu

En publiant en 1854 *Les Filles du feu*, Nerval propose un recueil qui associe tous les genres, qui décline l'identité du sujet narratif selon chacune de ses vies imaginaires, et qui, en s'ouvrant virtuellement sur *Aurélia* et en se refermant sur les *Chimères*, épouse la logique romantique de l'œuvre fragmentaire.

Classiques Jaunes, n°674, série « Littératures francophones »

2018, 582 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-07305-5, 17 €. Paru le 12/04/2018.

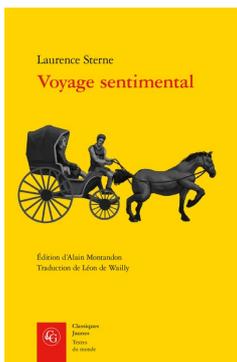


Machado de Assis (Joaquim Maria)
Histoires diverses

L'ironie et le regard désabusé de l'auteur s'exercent pleinement dans ce recueil qui paraît ici dans une édition nouvellement traduite et annotée par Saulo Neiva. La diversité évoquée dans le titre de l'ouvrage se justifie par sa discontinuité thématique, sa multiplicité de tons et de stratégies narratives.

Classiques Jaunes, n°675, série « Textes du monde »

2018, 274 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-07393-2, 12 €. Paru le 11/01/2018.

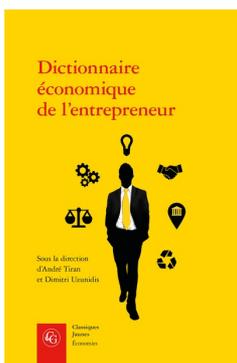


Sterne (Laurence)
Voyage sentimental

Le *Voyage sentimental* est un chef d'œuvre de la littérature anglaise. Les péripéties de Yorick sont un modèle de rencontre interculturelle. La légèreté élégante, la désinvolture et l'humeur galante, les égarements du cœur et de l'esprit tempérés par les délices de l'humour caractérisent ce bijou des Lumières.

Classiques Jaunes, n°676, série « Textes du monde »

2018, 273 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-07395-6, 12 €. Paru le 25/01/2018.



Tiran (André), Uzunidis (Dimitri)
Dictionnaire économique de l'entrepreneur

L'entrepreneur tient une place spécifique dans les débats théoriques et est le personnage principal de l'action économique. Toutefois les perceptions divergent entre spécialistes et citoyens lorsque l'on parle d'entrepreneur, d'entrepreneuriat, d'esprit d'entreprise. Éclaircir ces notions est la raison d'être de ce dictionnaire.

Classiques Jaunes, n°677, série « Économies »

2018, 508 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-07397-0, 16 €. Paru le 11/01/2018.



Santiano (Benoît)

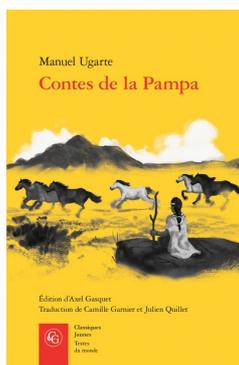
La Monnaie, le Prince et le Marchand

Une analyse économique des phénomènes monétaires au Moyen Âge

À l'aube du xiii^e siècle, l'Europe est traversée par de profonds changements économiques et politiques. Cet essai s'efforce de rendre compte de ces deux dynamiques en les mettant en perspective par rapport à la monnaie. L'ouvrage interroge les grands historiens médiévistes afin de formaliser le régime monétaire bimétallique de cette époque. Ce modèle est alors utilisé comme un outil d'investigation afin d'analyser les étroites interactions entre monnaie, pouvoir politique et pouvoir marchand.

Classiques Jaunes, n°682, série « Économies »

2018, 439 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-07831-9, 17 €. Paru le 12/04/2018.



Ugarte (Manuel)

Contes de la Pampa

Contes de la Pampa décrit la violence sociale dans la Pampa argentine à la fin du xix^e siècle. Ces contes témoignent de la façon dont l'imagination littéraire envisage la résolution des désaccords entre l'utopie libérale républicaine et les conséquences que la modernité a sur la culture, les mœurs et la politique.

Classiques Jaunes, n°683, série « Textes du monde »

2018, 247 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-07950-7, 12 €. Paru le 24/05/2018.



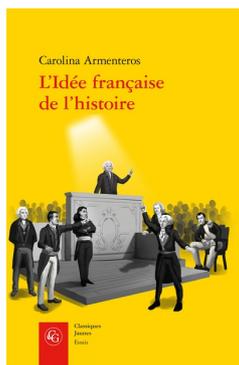
Custine (Astolphe de)

La Russie en 1839

Depuis sa publication en 1843, *La Russie en 1839* de Custine se prête à des interprétations contradictoires. En éclairant son contexte historique, cette édition montre ce que l'auteur doit à ses prédécesseurs et signale les détails de la vie russe qu'il a vus ou devinés ou ceux qu'il a mal compris ou transformés.

Classiques Jaunes, n°684, série « Littératures francophones »

2018, 1168 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-07952-1, 24 €. Paru le 28/06/2018.



Armenteros (Carolina)

L'Idée française de l'histoire

Joseph de Maistre et sa postérité (1794-1854)

Pour expliquer la Révolution française, Joseph de Maistre élabore une philosophie de l'histoire dont cet ouvrage propose une nouvelle lecture. La conception maistrienne de l'histoire influencera le xix^e siècle français, inspirant la pensée historique, politique et sociale tant de droite comme de gauche.

Classiques Jaunes, n°685, série « Essais, n°7 »

2018, 437 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-07954-5, 15 €. Paru le 28/06/2018.



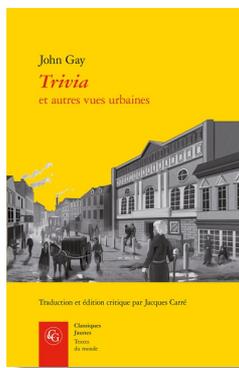
Michel (Louise)

La Chasse aux loups

La Chasse aux loups de Louise Michel, roman inédit en librairie, publié en feuilleton en 1891 et disparu depuis lors, raconte une immense chasse à l'homme, le terrorisme, la grève générale, et la révolution. Écrit à Londres, il mêle l'Angleterre, la Russie, et même la Chine dans une utopie sanglante et cosmogonique.

Classiques Jaunes, n°686, série « Littératures francophones »

2018, 358 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-08123-4, 14 €. Paru le 30/08/2018.

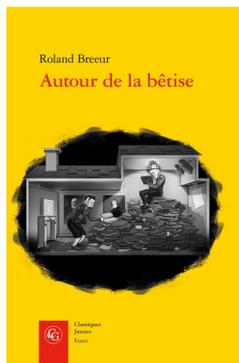


Gay (John)
Trivia et autres vues urbaines

Cet ouvrage permet au lecteur de découvrir des textes jamais traduits de John Gay, inspirés par la métropole londonienne. Dans une pluralité de genres (poésie descriptive, satire, farce, pastorales, épîtres), ils expriment non sans humour une vision ambivalente d'une ville à la fois dangereuse et séduisante.

Classiques Jaunes, n°687, série « Textes du monde »

2018, 285 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-08125-8, 12 €. Paru le 27/09/2018.

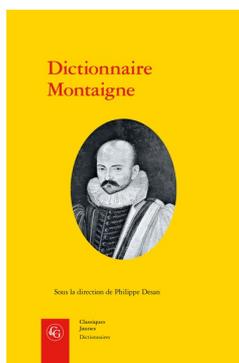


Breuer (Roland)
Autour de la bêtise

Selon cet essai, la bêtise se situe entre deux extrêmes : celle de l'idiot et celle de l'esprit de sérieux. Il examine la bêtise en tant que « phénomène », en l'intégrant lui-même à des problématiques concrètes inspirées par des penseurs qui l'ont analysé (comme Sartre, Flaubert, Proust, Deleuze).

Classiques Jaunes, n°688, série « Essais, n°8 »

2018, 244 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-08180-7, 10 €. Paru le 27/09/2018.

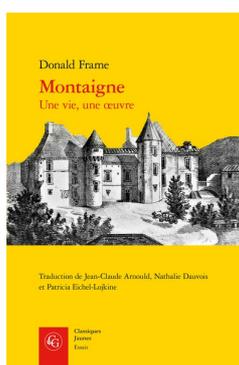


Desan (Philippe)
Dictionnaire Montaigne

Les 120 spécialistes mondiaux qui ont participé à la rédaction de ce *Dictionnaire Montaigne* tissent la toile de fond d'une œuvre monumentale. Ils offrent un accès direct à ses aspects essentiels par le biais de 749 entrées et de nombreux renvois intertextuels.

Classiques Jaunes, n°689, série « Dictionnaires, n°1 »

2018, 2015 p., broché, 12,5 x 19 cm. ISBN 978-2-406-08309-2, 49 €. Paru le 15/11/2018.

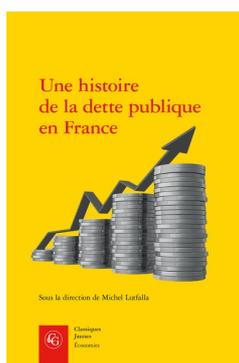


Frame (Donald)
Montaigne
Une vie, une œuvre

Si cette biographie de Montaigne continue de faire autorité, c'est qu'elle reste à ce jour la plus complète et la mieux informée. Non pas démonstration d'érudition mais sobre alliage entre savoir et bon sens, elle rend à l'œuvre montaigniste tous les sens et les reliefs d'une vie, depuis sa genèse jusqu'à sa réception.

Classiques Jaunes, n°690, série « Essais, n°9 »

2018, 615 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-08308-5, 17 €. Paru le 15/11/2018.

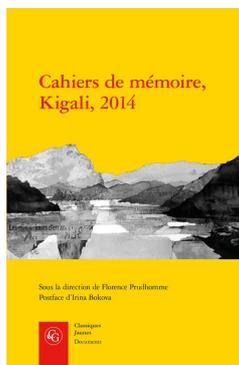


Lutfalla (Michel)
Une histoire de la dette publique en France

Première histoire moderne de la dette publique en France, de François I^{er} à François Hollande, le livre montre comment nos gouvernements ont très longtemps maltraité leurs créanciers, par la banqueroute, qu'elle soit violente comme jusqu'en 1797, ou silencieuse par le jeu de l'inflation.

Classiques Jaunes, n°691, série « Économies »

2019, 306 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-08526-3, 15 €. Paru le 21/02/2019.

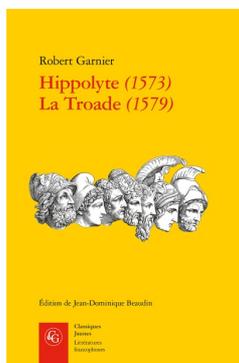


Prudhomme (Florence)
Cahiers de mémoire, Kigali, 2014

Les *Cahiers de mémoire* sont des récits du génocide, mais la remémoration s'étend en amont et en aval et suit un rythme ternaire : avant, pendant, après. Le fil conducteur, l'épicentre, demeure le génocide. Se rejoignent la nomination des disparus et le récit énonciatif et mémoriel, qui restitue le vivant/le réel de celles et ceux qui ont péri.

Classiques Jaunes, n°693, série « Documents »

2019, 382 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-08746-5, 18 €. Paru le 18/04/2019.

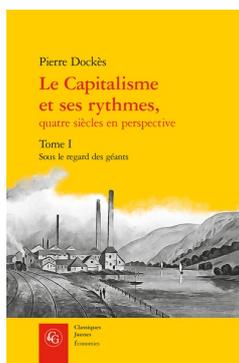


Garnier (Robert)
Hippolyte (1573)
La Troade (1579)

Ce volume rassemble deux tragédies à sujet grec du XVI^e siècle. L'une représente la fureur amoureuse de Phèdre, l'autre les malheurs des captives troyennes. Leur style héroïque, élégiaque et pathétique fournit un exemple parfait de l'esthétique théâtrale humaniste de cette époque.

Classiques Jaunes, n°694, série « Littératures francophones »

2019, 618 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-09257-5, 24 €. Paru le 29/05/2019.

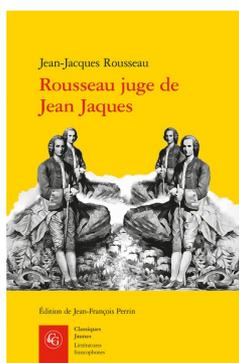


Dockès (Pierre)
Le Capitalisme et ses rythmes, quatre siècles en perspective. Tome I
Sous le regard des géants

Des bulles des mers du Sud aux crises du néo-capitalisme mondialisé, les économistes se sont toujours efforcés d'analyser cette immense accumulation de richesse, ses rythmes et sa répartition. Ce livre pose un regard neuf sur une aventure de quatre siècles, celle du capitalisme.

Classiques Jaunes, n°695, série « Économies »

2019, 968 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-09173-8, 21 €. Paru le 26/06/2019.

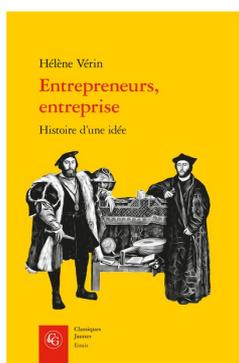


Rousseau (Jean-Jacques)
Rousseau juge de Jean Jacques
Manuscrit « Condillac », avec les variantes ultérieures

Ce volume offre une édition critique du manuscrit "Condillac", première transcription connue de *Rousseau juge de Jean-Jacques*. Jean-François Perrin en étudie les caractéristiques littéraires et éclaire ce procès de fiction à la lumière de la littérature juridique contemporaine et de la correspondance de l'auteur.

Classiques Jaunes, n°696, série « Littératures francophones »

2019, 1093 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-08954-4, 23 €. Paru le 17/07/2019.



Vérin (Hélène)
Entrepreneurs, entreprise
Histoire d'une idée

L'entreprise, comme l'innovation, est traditionnellement associée à la transgression de l'ordre établi. Cet ouvrage de référence montre comment à l'horizon de ces luttes concrètes, se joue un grand débat d'idées où se modèle et s'impose une conception nouvelle de l'action et du sujet, propre à la modernité.

Classiques Jaunes, n°697, série « Essais, n°10 »

2019, IV-267 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-08956-8, 12 €. Paru le 18/09/2019.

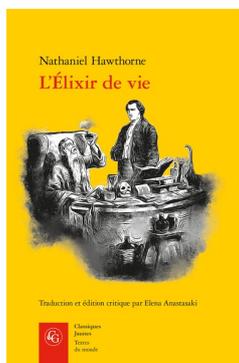


Blanc (Jérôme), Desmedt (Ludovic)
Les Pensées monétaires dans l'histoire
L'Europe, 1517-1776

Cet ouvrage collectif propose une synthèse étendue des idées monétaires dans l'ensemble de l'Europe de 1517 à 1776, à partir d'une lecture dans leur langue d'origine. Il resitue ces idées dans leur contexte historique et cherche à réévaluer les discours d'auteurs méconnus ou considérés comme secondaires.

Classiques Jaunes, n°698, série « Économies »

2019, 1057 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-09351-0, 23 €. Paru le 23/10/2019.

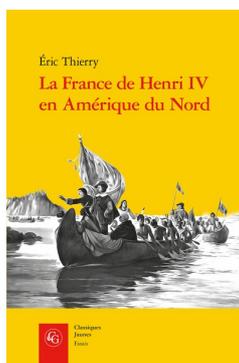


Hawthorne (Nathaniel)
L'Élixir de vie

Septimius Felton et *The Dolliver Romance* de Nathaniel Hawthorne explorent les effets potentiels de l'immortalité physique sur la nature et la condition humaines. Cette édition analyse les deux récits dans le contexte idéologique transcendantaliste et propose d'observer le travail de l'écrivain en incluant ses études.

Classiques Jaunes, n°699, série « Textes du monde »

2019, 354 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-2764-0, 14 €. Paru le 20/11/2019.

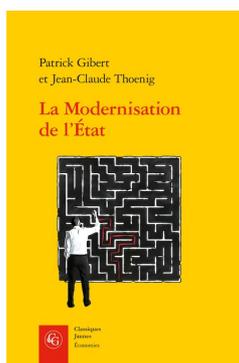


Thierry (Éric)
La France de Henri IV en Amérique du Nord
De la création de l'Acadie à la fondation de Québec

Les îles de Sable et de Sainte-Croix, Tadoussac, Port-Royal et Québec sont autant de lieux d'Amérique du Nord où des Français se sont installés. Cette étude richement documentée met en lumière des épisodes oubliés de l'histoire de la Nouvelle France et rappelle que le règne d'Henri IV fut une période d'ouverture au peuple amérindien.

Classiques Jaunes, n°700, série « Essais, n°11 »

2020, 502 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-09948-2, 16 €. Paru le 12/02/2020.

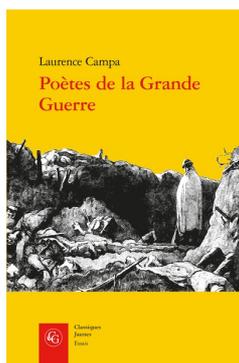


Gibert (Patrick), Thoenig (Jean-Claude)
La Modernisation de l'État
Une promesse trahie ?

Les pouvoirs publics font face à des défis sans précédent : des politiques plus efficaces, des risques mieux maîtrisés, une réduction des coûts, moins de bureaucratie. Observant les réformes menées depuis un demi-siècle, les auteurs en tirent le bilan et analysent les leviers qui permettraient une modernisation effective de l'État.

Classiques Jaunes, n°701, série « Économies, n°3 »

2020, 342 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-09950-5, 13 €. Paru le 10/06/2020.



Campa (Laurence)
Poètes de la Grande Guerre
Expérience combattante et activité poétique

Suspectée dès la fin du conflit, la poésie de la Grande Guerre fut peu à peu oubliée au cours du ~~XX~~ ^{XXI} siècle. Située au carrefour de l'étude littéraire et du questionnement historique, cette enquête observe les interactions de l'expérience combattante et de l'activité poétique en s'appuyant sur un riche corpus, d'Apollinaire à Jean Le Roy.

Classiques Jaunes, n°702, série « Essais, n°12 »

2020, 200 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-09952-9, 11 €. Paru le 09/09/2020.



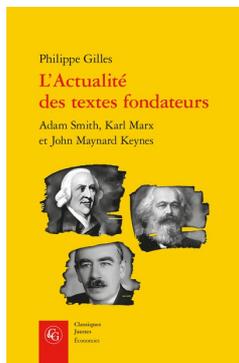
Nicolas-Pierre (Delphine)

Simone de Beauvoir, l'existence comme un roman

Grande absente des histoires du roman français aux^{xx} siècle, Simone de Beauvoir a pourtant ouvert dans la littérature une voie nouvelle et porteuse, articulant écriture fictionnelle et autobiographique. À partir d'une lecture très précise de ses textes, cet ouvrage convie le lecteur à la découverte d'une grande romancière.

Classiques Jaunes, n°703, série « Essais, n°13 »

2020, 748 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-09954-3, 19 €. Paru le 14/10/2020.



Gilles (Philippe)

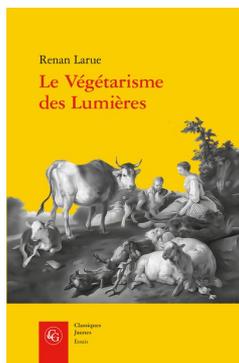
L'Actualité des textes fondateurs

Adam Smith, Karl Marx et John Maynard Keynes

Philippe Gilles se propose de revenir aux sources de trois textes fondateurs de l'économie politique. Avec beaucoup de pédagogie et d'érudition, il souligne la grande actualité des théories de Smith, Marx et Keynes. Il remet ainsi en lumière leurs complexités et desserre l'impérialisme des idées reçues.

Classiques Jaunes, n°704, série « Économies, n°4 »

2020, 210 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-09956-7, 11 €. Paru le 16/12/2020.



Larue (Renan)

Le Végétarisme des Lumières

L'abstinence de viande dans la France du xviii^e siècle

Envisagé et même adopté par un grand nombre de savants et d'écrivains français du xviii^e siècle, le végétarisme constitue un enjeu philosophique important. Les profondes questions que soulève ce régime dépassent largement le cadre des pratiques alimentaires et sont de nature à la fois médicales, anthropologiques, morales et religieuses.

Classiques Jaunes, n°705, série « Essais, n°14 »

2021, 261 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-09958-1, 12 €. Paru le 12/05/2021.



Ninet (Jacques)

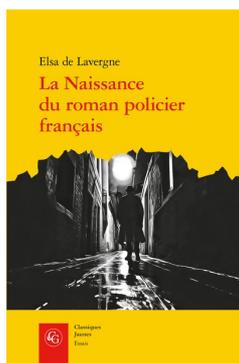
Taux d'intérêt négatifs

Le trou noir du capitalisme financier

Synthétisant des études menées entre 2004 et 2016, l'essai de Jacques Ninet propose une analyse non conformiste de l'instabilité financière chronique des vingt dernières années. Critique raisonnée du modèle économique en place depuis les années 1980, cet ouvrage propose également des solutions de sortie de crise.

Classiques Jaunes, n°706, série « Économies, n°5 »

2020, 267 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-09960-4, 12 €. Paru le 08/01/2020.



Lavergne (Elsa de)

La Naissance du roman policier français

Du Second Empire à la Première Guerre mondiale

Cet ouvrage retrace la naissance du roman policier français depuis la fin du Second Empire jusqu'à la Première Guerre mondiale. Elsa de Lavergne dégage les facteurs historiques, littéraires et sociaux qui ont favorisé l'émergence et l'évolution de ce genre et propose un riche dossier documentaire assorti d'un florilège.

Classiques Jaunes, n°707, série « Essais, n°15 »

2020, 413 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-09964-2, 15 €. Paru le 15/07/2020.



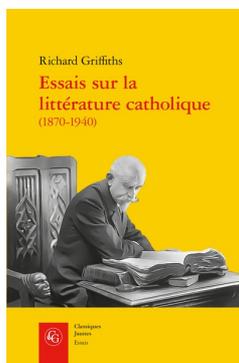
Cadin (Anne)

Le Moment américain du roman français (1945-1950)

Cet ouvrage explore le fulgurant moment américain du roman français, qui s'ouvre à la Libération. L'étude d'un vaste panel de romanciers, parmi lesquels Sartre, Meckert, Simenon, met en lumière l'ambivalence de ce moment, qui opère une transition cruciale vers l'avènement du Nouveau Roman et d'un roman policier noir à la française.

Classiques Jaunes, n°708, série « Essais, n°16 »

2020, IV-736 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-09966-6, 19 €. Paru le 18/11/2020.



Griffiths (Richard)

Essais sur la littérature catholique (1870-1940)

Pèlerins de l'absolu

Cet ouvrage examine quelques-uns des principaux aspects de la littérature catholique des ^{xix}e et ^{xx}e siècles. Étudiant les relations souvent pleines d'incompréhension entre littérature profane et religieuse, il met en lumière le défi d'être un artiste chrétien pour ces « pèlerins de l'absolu ».

Classiques Jaunes, n°709, série « Essais, n°17 »

2021, 288 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-09968-0, 12 €. Paru le 14/04/2021.



Blanc (Jérôme), Guérin (Isabelle), Hillenkamp (Isabelle), Morvant-Roux (Solène), Saiag (Hadrien)

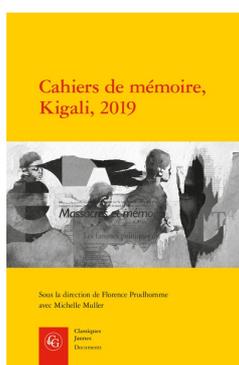
Pour une socioéconomie engagée

Monnaie, finance et alternatives

Sous le pseudonyme de Farinet, ce volume regroupe un collectif d'auteurs, collègues de Jean-Michel Servet. Les différentes contributions engagent un dialogue sur les principaux concepts qu'il a développés dans ses contributions à une socioéconomie de la monnaie, de la finance et des alternatives au capitalisme.

Classiques Jaunes, n°710, série « Économies, n°6 »

2021, 382 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-09970-3, 14 €. Paru le 10/03/2021.



Prudhomme (Florence)

Cahiers de mémoire, Kigali, 2019

« En 1994, la parole a tué au Rwanda ». Les symptômes traumatiques sont aussitôt apparus et ont duré des années. Ce dont ils témoignaient s'insère aujourd'hui dans le récit que délivrent les rescapés en participant à l'expérience inédite de l'Atelier de mémoire. Ce volume réunit les témoignages des deuxième et troisième groupes de participants.

Classiques Jaunes, n°711, série « Documents »

2020, 425 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-09986-4, 15 €. Paru le 12/08/2020.



Foisneau (Luc)

Dictionnaire des philosophes français du xviiè siècle. Volumes I - II

Acteurs et réseaux du savoir

Ce dictionnaire révèle les réseaux intellectuels des philosophes et des savoirs du Grand Siècle qui ont transformé notre compréhension de l'homme moderne. Huit introductions thématiques, 690 entrées et un index historique en font l'instrument indispensable à l'exploration nouvelle des territoires de la philosophie du xviiè siècle.

Classiques Jaunes, n°712, série « Dictionnaires »

2021, 2100 p., broché, 12,5 x 19 cm. ISBN 978-2-406-10769-9, 45 €. Paru le 24/02/2021.



Allman (Timothy D.)

La Floride

Cœur révélateur des États-Unis

Au fil des siècles, la Floride a été bien des choses : un territoire vierge protégé par sa géographie, une nature sauvage qui a défait les conquistadors espagnols et une terre d'esérance. La Floride est aujourd'hui un lieu multiculturel et dynamique qui joue un rôle essentiel dans l'Amérique du xxi^e siècle. De l'esclavage jusqu'à l'époque de Trump, à travers le prisme de la Floride, c'est toute l'Amérique qui s'éclaire. L'ouvrage de T. D. Allman jette un voile nouveau sur l'histoire du 27^e État américain, à contre-courant des mythes habituels. Il apparaît comme une œuvre majeure et dérangeante.

Classiques Jaunes, n°714, série « Essais, n°18 »

2020, 605 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-11055-2, 17 €. Paru le 14/10/2020.



Dockès (Pierre)

Le Capitalisme et ses rythmes, quatre siècles en perspective. Tome II

Splendeurs et misère de la croissance

Le tome II de cette synthèse magistrale de l'histoire du capitalisme emmène le lecteur du temps de la croissance des Trente Glorieuses à la Grande Récession du xxi^e siècle.

Classiques Jaunes, n°715, série « Économies, n°7 »

2021, 1390 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-11155-9, 29 €. Paru le 09/06/2021.



Picavet (Emmanuel)

La Revendication des droits

Une étude de l'équilibre des raisons dans le libéralisme

Emmanuel Picavet propose un réexamen des fondements du libéralisme contemporain remis en question par la revendication des droits. L'originalité de cet essai sur les normes libérales est de proposer un angle d'étude pluridisciplinaire en recourant aux ressources de la sociologie, du droit et de l'économie.

Classiques Jaunes, n°717, série « Essais, n°19 »

2021, 361 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-11157-3, 14 €. Paru le 13/07/2021.



Freeburg (Victor Oscar)

L'Art de faire des films

Cet ouvrage est la première traduction en français de l'essai pionnier de Victor Oscar Freeburg, paru en 1918. Issu de cours dispensés à l'université Columbia, ce livre propose une pédagogie artistique du cinéma et explore les possibilités pour le nouveau medium de devenir un art à part entière.

Classiques Jaunes, n°718, série « Essais, n°20 »

2021, 296 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-11159-7, 12 €. Paru le 13/10/2021.



Brémond (Mireille)

Marguerite Yourcenar, une femme à l'Académie Malgré eux, malgré elle...

Édition revue et augmentée

Enquête détaillée sur l'élection à l'Académie française de Marguerite Yourcenar, première femme à recevoir cet honneur, cet ouvrage richement documenté analyse le long cheminement qui a conduit à cette consécration : de la campagne médiatique sans précédent mise en œuvre à la stratégie menée par l'intéressée.

Classiques Jaunes, n°719, série « Essais, n°21 »

2021, 180 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-11161-0, 10 €. Paru le 11/08/2021.

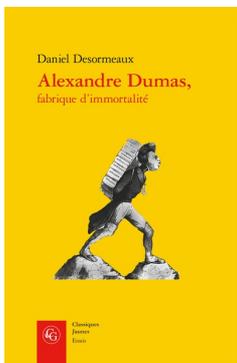


Gagneux (Frédéric)
André Suarès et le wagnérisme

Frédéric Gagneux analyse les différentes facettes de l'influence de Wagner sur les premiers écrits d'André Suarès, jusqu'à son *Wagner* en 1899. Composé de nombreux textes inédits (poésie, romans, théâtre, écrits théoriques), cet ouvrage éclaire l'ambition littéraire du jeune Suarès et sa rêverie artistique toujours en construction.

Classiques Jaunes, n°720, série « Essais, n°22 »

2021, 543 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-11163-4, 16 €. Paru le 10/11/2021.



Desormeaux (Daniel)
Alexandre Dumas, fabrique d'immortalité

Alexandre Dumas admirait de loin le Panthéon et les morts illustres qui s'y sont frayé un chemin. Comme Chateaubriand, il a fait de son œuvre son glorieux tombeau. Ce livre retrace le processus autobiographique et la stratégie d'auteur à l'œuvre chez Dumas, maître de sa postérité et de celle de sa lignée.

Classiques Jaunes, n°721, série « Essais, n°23 »

2021, 347 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-11165-8, 13 €. Paru le 08/12/2021.

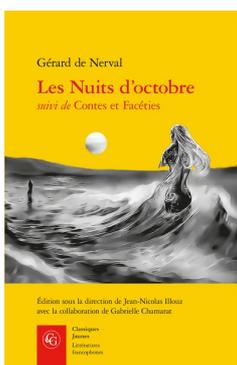


Taine (Hippolyte)
Essais de critique et d'histoire

Hippolyte Taine offre dans ces *Essais* une série de portraits des grands romanciers, des historiens, des philosophes du XIX^e siècle, ainsi que des époques révolues. On découvrira dans ces pages, pour la première fois recueillies dans une édition critique, un esprit ouvert et souple, un grand intellectuel moderne.

Classiques Jaunes, n°722, série « Philosophies, n°5 »

2021, 1718 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-11167-2, 39 €. Paru le 08/09/2021.



Nerval (Gérard de)
Les Nuits d'octobre *suivi de* Contes et Facéties

Les Nuits d'octobre expérimente un réalisme inséparable de la fantaisie, tandis que *Contes et Facéties* mêle le conte bousinot, le canard journalistique et le conte folklorique. À l'orée du Second Empire, cette manière bohème revêt une valeur d'opposition. L'édition rigoureuse du texte ainsi que le riche appareil critique en font une édition de référence.

Classiques Jaunes, n°724, série « Littératures francophones »

2021, 211 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-10771-2, 11 €. Paru le 03/02/2021.



Molière
La Jalousie du Barbouillé, Le Médecin volant, L'Étourdi

Ce volume est essentiellement consacré à la production provinciale de Molière. Les deux farces qui nous restent de lui, de celles dont il régalaient les provinces, *La Jalousie du Barbouillé* et *Le Médecin volant*, d'abord ; puis une première comédie à l'italienne, *L'Étourdi*, créée à Lyon, en 1655. Ce volume s'inscrit dans la publication du **nouveau Théâtre complet de Molière** (2022-2023).

Classiques Jaunes, n°725, série « Littératures francophones »

2022, 277 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-12433-7, 10 €. Paru le 12/01/2022.



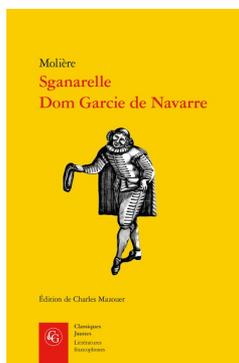
Molière

Le Dépit amoureux, Les Précieuses ridicules

Arrivée dans la capitale en juillet 1658, la troupe de Molière reprend *Le Dépit amoureux*, créé à Béziers en décembre 1655. Mais le coup d'éclat parisien vient du formidable succès des *Précieuses ridicules*, en novembre 1659. La caricature et le burlesque s'y adossent à la réalité sociale de la préciosité et de la galanterie. Ce volume s'inscrit dans la publication du **nouveau Théâtre complet de Molière** (2022-2023).

Classiques Jaunes, n°726, série « Littératures francophones »

2022, 289 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-12435-1, 10 €. Paru le 09/02/2022.



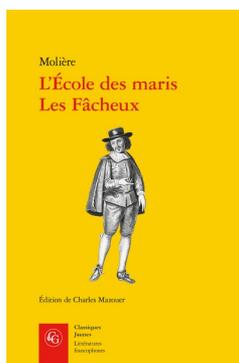
Molière

Sganarelle, Dom Garcie de Navarre

Dom Garcie de Navarre est une comédie héroïque, avec son prince jaloux, dont le vice attire la pitié plutôt que le rire. *Sganarelle, ou Le Cocu imaginaire* est une petite comédie ou farce ; elle fait rire d'un bourgeois grotesque, jaloux et lâche, qui se croit cocu : parodie burlesque du ton tragique.

Classiques Jaunes, n°727, série « Littératures francophones »

2022, 226 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-12437-5, 10 €. Paru le 09/03/2022.



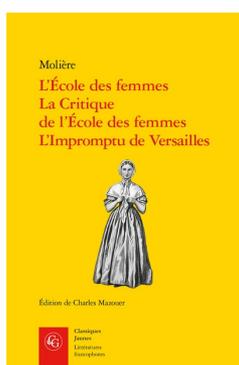
Molière

L'École des maris, Les Fâcheux

L'École des maris ridiculise un barbon à l'ancienne mode qui prétend isoler et enfermer sa pupille destinée à devenir son épouse ; il échoue comme échouera Arnolphe dans *L'École des femmes*. *Les Fâcheux* constitue la première illustration du nouveau genre de la comédie-ballet, qui mêle dialogue parlé, musique et danse.

Classiques Jaunes, n°728, série « Littératures francophones »

2022, 244 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-12439-9, 10 €. Paru le 13/04/2022.



Molière

L'École des femmes, La Critique de l'École des femmes, L'Impromptu de Versailles

Le lecteur trouvera dans ce volume *L'École des femmes* et les pièces qui en sont issues. Cette pièce suscita en effet une querelle où Molière reçut de rudes coups de ses adversaires, mais qu'il maîtrisa brillamment en lançant *La Critique de L'École des femmes* puis *L'Impromptu de Versailles*.

Classiques Jaunes, n°729, série « Littératures francophones »

2022, 350 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-12441-2, 11 €. Paru le 11/05/2022.



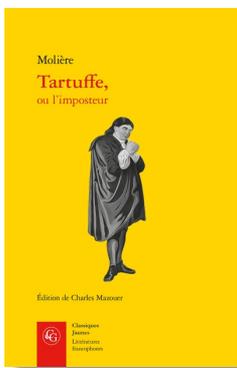
Molière

Le Mariage forcé, Les Plaisirs de l'île enchantée

Ce volume contient deux comédies-ballets : *Le Mariage forcé*, dansé en ballet au Louvre, puis adapté en comédie en 1668, et *La Princesse d'Élide*, qui marque la participation de Molière à un fastueux programme de festivités organisées au château de Versailles en mai 1664, intitulé *Les Plaisirs de l'île enchantée*.

Classiques Jaunes, n°730, série « Littératures francophones »

2022, 291 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-12443-6, 10 €. Paru le 15/06/2022.



Molière
Tartuffe, ou L'Imposteur

Aussitôt interdit après sa première représentation, *Tartuffe* dut attendre cinq ans avant d'être autorisé. Remarquablement conçue, cette comédie dresse un portrait féroce d'un faux dévot scélérat et de sa victime, un père de famille bourgeoise.

Classiques Jaunes, n°731, série « Littératures francophones »

2022, 298 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-12445-0, 11 €. Paru le 13/07/2022.



Molière
Dom Juan, ou le Festin de Pierre

Dom Juan est un chef-d'œuvre étrange, d'une originalité et d'une audace inouïes. Mais la fin de l'aventure reste problématique : que penser, en effet, du châtiment final de l'impie ?

Classiques Jaunes, n°732, série « Littératures francophones »

2022, 262 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-12447-4, 10 €. Paru le 10/08/2022.

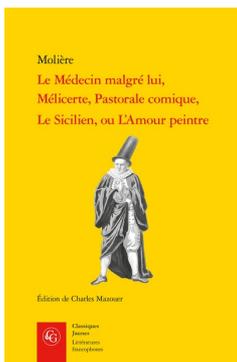


Molière
L'Amour médecin, Le Misanthrope

On trouvera dans ce volume deux pièces de la maturité de Molière. D'un côté *L'Amour médecin*, une comédie-ballet ornée par la musique de Lully. De l'autre, une grande comédie classique, longuement méditée, en cinq actes et en vers : *Le Misanthrope*.

Classiques Jaunes, n°733, série « Littératures francophones »

2022, 290 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-12449-8, 11 €. Paru le 14/09/2022.

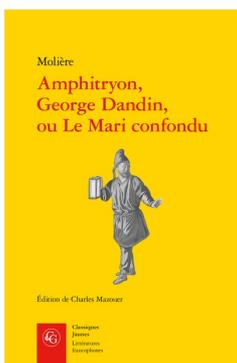


Molière
Le Médecin malgré lui, Méricerte, Pastorale comique, Le Sicilien, ou L'Amour peintre

On trouvera ici une farce paysanne, *Le Médecin malgré lui*, qui dégrade la médecine, puis des spectacles de cour, qui furent accompagnés de musique et de danses : la *Pastorale comique* et *Le Sicilien, ou L'Amour peintre*. Ces deux dernières pièces, comme *Méricerte*, constituent des entrées dans un grand ballet de cour *Le Ballet des Muses*.

Classiques Jaunes, n°734, série « Littératures francophones »

2022, 334 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-12451-1, 11 €. Paru le 12/10/2022.



Molière
Amphitryon, George Dandin, ou Le Mari confondu

Amphitryon, sujet venu de Plaute, est une fantaisie mythologique aussi allègre qu'immorale. *George Dandin*, inséré à la création dans un somptueux spectacle de cour donné lors d'une fête – le *Grand Divertissement royal de Versailles* – est une comédie rosse se moquant de l'échec d'un paysan riche qui a voulu, par ambition sociale, épouser la fille de hobereaux ruinés.

Classiques Jaunes, n°735, série « Littératures francophones »

2022, 394 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-12453-5, 11 €. Paru le 16/11/2022.

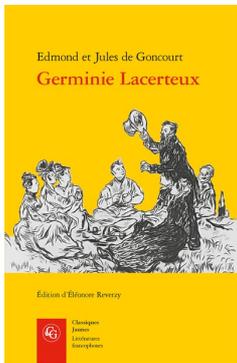


Molière
L'Avare

Dans cette grande comédie bourgeoise, Molière s'attaque au vice pérenne de l'avarice. Il montre la déshumanisation de son héros Harpagon et, en réponse au tyran domestique, les procédés discutables que sont obligés d'employer ceux qui doivent défendre leur bonheur. Mais l'évidente gravité de la situation est surmontée par la volonté affirmée du comique.

Classiques Jaunes, n°736, série « Littératures francophones »

2023, 201 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-12455-9, 10 €. Paru le 11/01/2023.

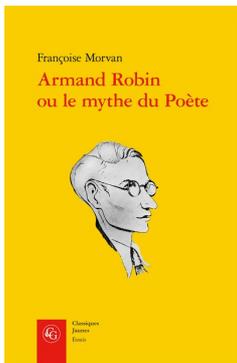


Goncourt (Edmond et Jules de)
Germinie Lacerteux

Au-delà de l'esthétique naturaliste, *Germinie Lacerteux* inaugure un nouveau type de roman psychologique, où le personnage incarne le discours médical tout en suscitant la compassion du lecteur. Cette édition de référence renouvelle la lecture de l'œuvre à la lumière de nombreux inédits et d'un important dossier de réception.

Classiques Jaunes, n°737, série « Littératures francophones »

2022, 443 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-12457-3, 15 €. Paru le 12/01/2022.



Morvan (Françoise)
Armand Robin ou le mythe du Poète

Auteur inclassable et traducteur de poèmes de plus de vingt langues, Armand Robin s'est livré à une expérience littéraire hors normes que Françoise Morvan s'est efforcée d'analyser sans que pourtant le mythe construit autour de cette figure de poète maudit soit entamé. C'est ce mythe qu'elle étudie.

Classiques Jaunes, n°738, série « Essais, n°24 »

2022, 518 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-12459-7, 16 €. Paru le 09/02/2022.

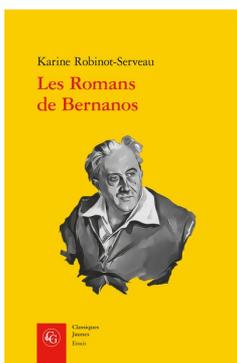


Wulf (Judith)
Étude sur la langue romanesque de Victor Hugo

Référence de premier ordre, cette étude s'intéresse au style hugolien comme miroir de la parole. À une époque où les débats opposent la langue nationale et la langue littéraire, l'écriture romanesque est l'occasion pour Hugo de revenir sur le fondement de la relation humaine pour mieux favoriser son devenir démocratique.

Classiques Jaunes, n°739, série « Essais, n°25 »

2022, 598 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-12461-0, 17 €. Paru le 09/03/2022.

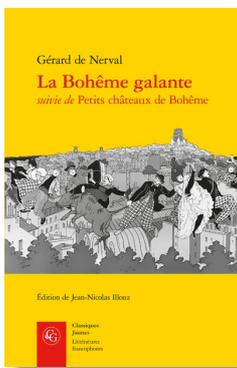


Robinot-Serveau (Karine)
Les Romans de Bernanos
Métamorphoses de la transcendance

En confrontant la fiction narrative et la quête spirituelle de Georges Bernanos, Karine Robinot-Serveau analyse les métamorphoses successives de l'esthétique du romancier. La transcendance est le cœur d'une véritable mystique romanesque, permettant de dépasser les limites imposées par la fiction.

Classiques Jaunes, n°740, série « Essais, n°26 »

2022, 476 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-12463-4, 15 €. Paru le 13/04/2022.



Nerval (Gérard de)

La Bohème galante suivie de Petits châteaux de Bohême

En évoquant les souvenirs de l'impasse du Doyenné, Nerval participe à l'invention de la « vie de bohème », destinée à devenir un mythe littéraire. Il compose en outre un parcours poétique et autobiographique annonçant celui d'*Aurélia*. Cette édition de référence éclaire les textes à la lumière des apports des recherches nervaliennes les plus actuelles.

Classiques Jaunes, n°741, série « Littératures francophones »

2022, 239 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-12465-8, 11 €. Paru le 11/05/2022.



Debailly (Pascal)

Boileau et la satire noble

Pour illustrer, à sa manière, le siècle de Louis XIV, Boileau voulut devenir le Juvénal français et s'efforça d'imposer une satire noble. Mais la démarche n'est pas sans contradictions esthétiques, d'autant qu'elle se heurte au pouvoir politique et religieux. Reste le grand poète lyrique, attachant et sensible.

Classiques Jaunes, n°742, série « Essais, n°27 »

2022, 255 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-12467-2, 12 €. Paru le 15/06/2022.



Ménager (Daniel)

Montaigne et la « culture de l'âme »

Montaigne n'envisage pas l'âme sous l'angle de la métaphysique, mais cherche à saisir ses liens avec le corps, les fantasmes et les rêves. Il voit ainsi en elle une puissance énigmatique qui sommeille chez les animaux et s'élève jusqu'au sublime chez les « plus excellents hommes » et chez les poètes.

Classiques Jaunes, n°743, série « Essais, n°28 »

2022, 275 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-12469-6, 12 €. Paru le 13/07/2022.



Gourbin (Gilles)

La Politique expérimentale de Diderot

La tradition critique concède à Diderot des vues sur la politique, mais nullement une pensée politique. Au rebours de ce lieu commun, cette étude met en évidence la cohérence de sa théorie politique, fondée sur le principe de la philosophie expérimentale exposée dans les *Pensées sur l'interprétation de la nature*

Classiques Jaunes, n°744, série « Essais, n°29 »

2022, 678 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-12471-9, 18 €. Paru le 14/09/2022.



Desanges (Gérard)

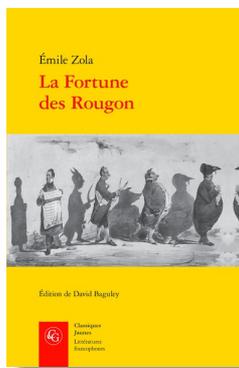
Marcel Proust et la politique

Une conscience française

Éclairant un pan méconnu de la pensée de Marcel Proust, cette étude reconstitue son parcours intellectuel de la sphère familiale aux salons intellectuels. Sans être un militant politique, l'auteur s'est insurgé contre les scandales de la IIIe République ou la persécution de Dreyfus.

Classiques Jaunes, n°745, série « Essais, n°30 »

2022, 483 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-12473-3, 15 €. Paru le 12/10/2022.

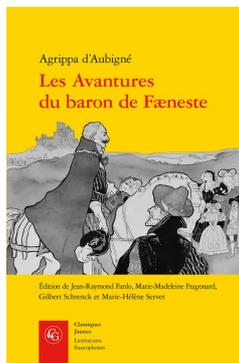


Zola (Émile)
La Fortune des Rougon

Premier épisode du cycle des Rougon-Macquart, ce récit fonde et inaugure l'histoire d'une famille minée par une fêlure originelle. Mettant en scène les amours de Miette et de Silvère et l'égoïsme féroce du clan Rougon, *La Fortune des Rougon* est aussi bien le roman de l'idylle que de la satire sociale.

Classiques Jaunes, n°746, série « Littératures francophones »

2022, 548 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-12475-7, 16 €. Paru le 14/12/2022.

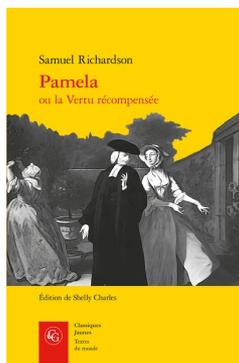


Aubigné (Agrippa d')
Les Aventures du baron de Fæneste

Les Aventures du Baron de Fæneste accumule les anecdotes tirées de l'histoire d'un soldat gascon et courtisan raté. Le riche appareil critique proposé ici renouvelle la lecture de ce texte en éclairant ses enjeux éditoriaux, linguistiques, religieux et politiques.

Classiques Jaunes, n°747, série « Littératures francophones »

2022, 477 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-12477-1, 15 €. Paru le 10/08/2022.

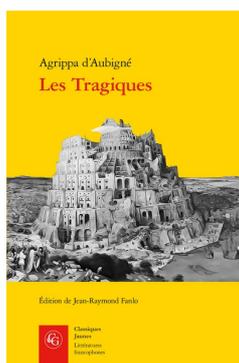


Richardson (Samuel)
Pamela ou la Vertu récompensée

Parues en 1740, aussitôt traduites en français et diffusées dans toute l'Europe, ces lettres d'une femme de chambre en butte au harcèlement de son maître ont inauguré une nouvelle ère dans l'histoire du roman européen.

Classiques Jaunes, n°748, série « Textes du monde »

2022, 830 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-12998-1, 19,80 €. Paru le 13/07/2022.

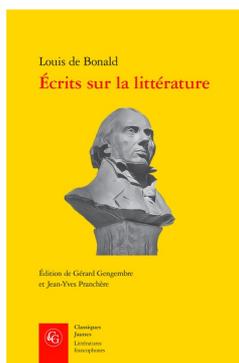


Aubigné (Agrippa d')
Les Tragiques

Le chef-d'œuvre poétique d'Agrippa d'Aubigné est ici publié dans une édition entièrement nouvelle, pour la première fois complète, et établie sur la dernière version voulue par l'auteur, celle du manuscrit de Genève, dans le respect de l'orthographe et de la ponctuation.

Classiques Jaunes, n°749, série « Littératures francophones »

2022, 1015 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-13002-4, 22 €. Paru le 28/09/2022.

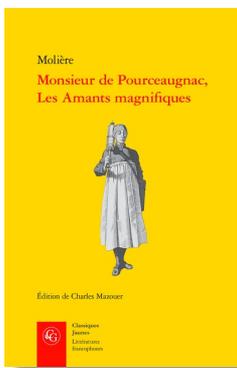


Bonald (Louis de)
Écrits sur la littérature

Accessibles uniquement dans les *Œuvres complètes* de l'auteur parues aux 18^e et 19^e siècles, et n'ayant jamais fait l'objet d'une édition critique, les écrits sur la littérature de Louis de Bonald sont présentés ici pour la première fois, accompagnés d'un important appareil critique.

Classiques Jaunes, n°750, série « Littératures francophones »

2022, 378 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-13000-0, 14 €. Paru le 12/10/2022.



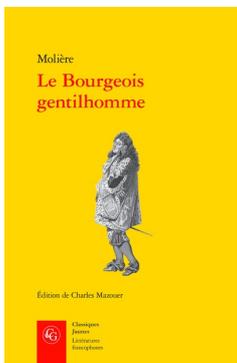
Molière

Monsieur de Pourceaugnac, Les Amants magnifiques

Versant comique de la comédie-ballet, *Monsieur de Pourceaugnac* montre comment le provincial de Limoges, prétendant indésirable, est chassé de Paris. *Les Amants magnifiques* en sont le versant galant ; l'intrigue sentimentale entre grands, prise dans un programme somptueux de musique et de danse, annonce parfois Marivaux.

Classiques Jaunes, n°751, série « Littératures francophones »

2023, 328 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-14155-6, 11 €. Paru le 11/01/2023.



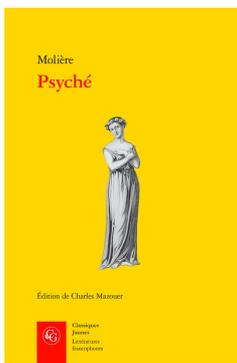
Molière

Le Bourgeois gentilhomme

Divertissement pour le roi, *Le Bourgeois gentilhomme* est bien une « comédie-ballet », à savoir une comédie, ornée à profusion de musique et de danse, suivie du *Ballet des nations*. La satire sociale est celle d'un bourgeois, M. Jourdain, qui désire accéder à la noblesse et ne réalise son rêve que dans l'imaginaire.

Classiques Jaunes, n°752, série « Littératures francophones »

2023, 270 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-14157-0, 10 €. Paru le 08/02/2023.



Molière

Psyché

Psyché reprend le vieux conte proposé par Apulée. Pour cette tragédie-ballet, les meilleurs artistes s'unirent en vue d'un spectacle fastueux : Pierre Corneille aida Molière pour la versification ; Carlo Vigarani se chargea des décors et des machines ; Lully composa une riche musique.

Classiques Jaunes, n°753, série « Littératures francophones »

2023, 228 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-14159-4, 10 €. Paru le 08/03/2023.



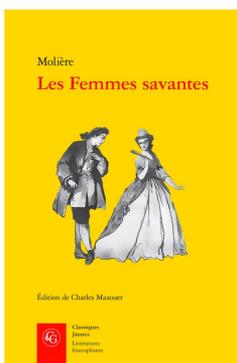
Molière

Les Fourberies de Scapin, La Comtesse d'Escarbagnas

Les deux œuvres qui composent ce volume sont bien différentes. *Les Fourberies de Scapin* font retour à la simple comédie. Les neuf scènes de *La Comtesse d'Escarbagnas*, sorte de mince tableau satirique de la vie de province, servaient de fil directeur à l'énorme spectacle du *Ballet des ballets*.

Classiques Jaunes, n°754, série « Littératures francophones »

2023, 260 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-14161-7, 10 €. Paru le 12/04/2023.



Molière

Les Femmes savantes

Favorable à l'émancipation des filles dans ses *Écoles*, Molière se montre dans *Les Femmes savantes* moins révolutionnaire et plus traditionaliste. Il propose une caricature des « femmes docteurs », inférieures à leurs ambitions intellectuelles et dupées par des imposteurs.

Classiques Jaunes, n°755, série « Littératures francophones »

2023, 199 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-14163-1, 10 €. Paru le 14/06/2023.



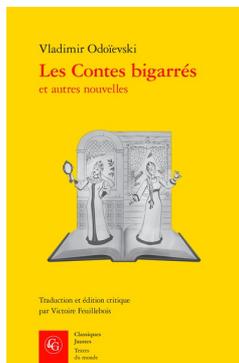
Molière

Le Malade imaginaire

Le Malade imaginaire est l'ultime comédie-ballet de Molière, ornée par le musicien Marc-Antoine Charpentier. De manière géniale, le dramaturge réunit, dans une satire antimédicale féroce, le comique farcesque et la recherche de la vérité humaine.

Classiques Jaunes, n°756, série « Littératures francophones »

2023, 314 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-14165-5, 10 €. Paru le 14/06/2023.



Odoïevski (Vladimir)

Les Contes bigarrés et autres nouvelles

Vladimir Odoïevski est considéré à son époque comme l'un des principaux prosateurs romantiques. Cet ouvrage présente un panorama de l'œuvre fictionnelle de l'auteur, caractérisée à la fois par une reprise des grands thèmes romantiques et par des expérimentations formelles d'une grande originalité.

Classiques Jaunes, n°757, série « Textes du monde »

2023, 382 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-14304-8, 14 €. Paru le 11/01/2023.



Andersen (Hans Christian)

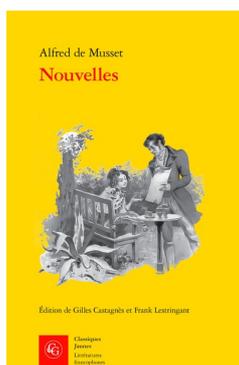
Contes et histoires choisis / Udvalgte eventyr og historier

La naïveté feinte des *Contes et histoires* d'Andersen dissimule une œuvre riche, à la signification profonde. Cette édition bilingue annotée met au jour la poétique d'un écrivain imprégné du romantisme allemand, qui révolutionne le genre et annonce la percée moderne au Danemark.

Édition bilingue danois-français.

Classiques Jaunes, n°758, série « Textes du monde »

2023, 515 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-14308-6, 16 €. Paru le 08/02/2023.



Musset (Alfred de)

Nouvelles

Dans les six nouvelles composées de 1837 à 1839, Musset se révèle être un prosateur plein de talent et de charme, comme l'avait bien noté Balzac. L'édition de 1855 présentée avec ses variantes est accompagnée d'une étude de la genèse des récits et d'une analyse des lieux des *Contes* et des *Nouvelles*.

Classiques Jaunes, n°759, série « Littératures francophones »

2023, 417 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-14307-9, 15 €. Paru le 08/02/2023.



Duval (Julien), Heilbron (Johan), Issenhuth (Pernelle)

Pierre Bourdieu et l'art de l'invention scientifique

Enquête au Centre de sociologie européenne (1959-1969)

Ce livre analyse les pratiques de recherche qui ont rendu possibles les travaux de Pierre Bourdieu et de son équipe dans les années 1960. Fondé sur des archives inédites et des entretiens, il dévoile un art de l'invention scientifique et éclaire un moment unique de l'histoire des sciences sociales.

Classiques Jaunes, n°760, série « Essais, n°31 »

2023, 461 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-14393-2, 14 €. Paru le 08/03/2023.

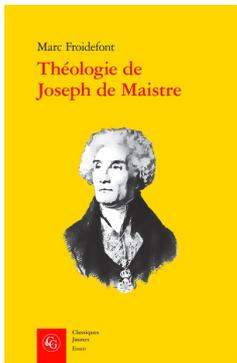


Bécquer (Gustavo Adolfo)
Légendes espagnoles et contes orientaux

Publiés vers 1860, ces contes fantastiques sont auréolés du surnaturel religieux romantique auquel Gustavo Adolfo Bécquer apporte la touche de son lyrisme. Puisant dans l'imaginaire des lieux, il recrée le passé médiéval de la Péninsule, tout en posant un regard critique sur les mœurs contemporaines.

Classiques Jaunes, n°761, série « Textes du monde »

2023, 317 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-14394-9, 13 €. Paru le 12/04/2023.

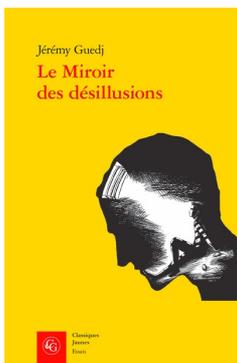


Froidefont (Marc)
Théologie de Joseph de Maistre

Dépasant le sens aigu de la polémique propre au style de Joseph de Maistre, cette étude dégage la cohérence de sa pensée religieuse en la replaçant dans son contexte intellectuel et spirituel. Est également définie la postérité de la théologie maïstrieuse à la fin du xviii^e siècle et au début du xix^e siècle.

Classiques Jaunes, n°762, série « Essais, n°32 »

2023, 501 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-14395-6, 15 €. Paru le 10/05/2023.



Guedj (Jérémy)
Le Miroir des désillusions
Les Juifs de France et l'Italie fasciste (1922-1939)

Dans l'entre-deux-guerres, les Juifs français virent dans l'Italie, pourtant aux mains du fascisme, le berceau d'un véritable modèle d'intégration. Mais la montée des périls fit voler en éclat leurs certitudes. L'analyse des paradoxes et des illusions de ce « moment italien » renouvelle l'approche de la question.

Classiques Jaunes, n°763, série « Essais, n°33 »

2023, 385 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-14396-3, 14 €. Paru le 12/07/2023.



Clermidy-Patard (Geneviève)
Madame de Murat et la « défense des dames »
Un discours au féminin à la fin du règne de Louis XIV

Consacrée à Madame de Murat, cette étude met en avant une femme de haute culture. Son œuvre, qui va des mémoires à la fable et au roman historique, est le vecteur de ses convictions féministes et le moyen de conquérir, par l'écriture, une place que la société de la fin du règne de Louis XIV lui refuse.

Classiques Jaunes, n°764, série « Essais, n°34 »

2023, 479 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-14397-0, 15 €. Paru le 13/09/2023.



Gautier (Théophile)
L'Œuvre fantastique. Tome I
Nouvelles

Cette édition rassemble les écrits fantastiques de Théophile Gautier et met en lumière la singularité de son écriture. Véritable pensée-poésie, le fantastique libère les forces créatrices du rêve et permet l'épiphanie de la Beauté. Le premier tome est consacré aux nouvelles publiées entre 1831 et 1852.

Classiques Jaunes, n°765, série « Littératures francophones »

2023, 551 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-14398-7, 16 €. Paru le 13/09/2023.

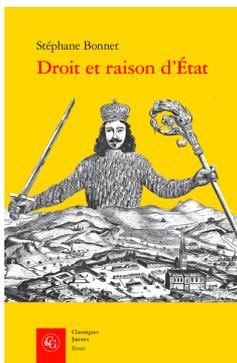


Gautier (Théophile)
L'Œuvre fantastique. Tome II
Romans

Ce second volume de *L'Œuvre fantastique* de Théophile Gautier réunit trois romans parus de 1856 à 1865 : *Avatar*, *Jettatura* et *Spirite*. Véritables chefs-d'œuvre du roman romantique, ils conjurent le courant réaliste. L'écriture fantastique s'y affirme comme un moyen authentique et complet d'expression personnelle.

Classiques Jaunes, n°766, série « Littératures francophones »

2023, 558 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-14399-4, 16 €. Paru le 13/09/2023.



Bonnet (Stéphane)
Droit et raison d'État

À la Renaissance, la raison d'État naît de la transformation de l'ordre juridique médiéval. L'émergence de ce concept, qui se situe à la croisée du droit et de la philosophie politique, se rattache à un mouvement général de reconstruction de l'ordre juridique, auquel participent Nicolas Machiavel et Jean Bodin.

Classiques Jaunes, n°767, série « Essais, n°35 »

2023, 397 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-14400-7, 14 €. Paru le 08/11/2023.

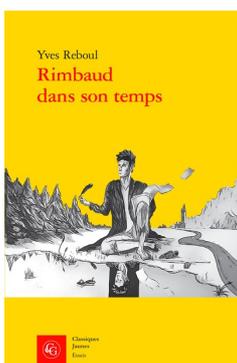


Kaiser (Reinhold)
Le Monde méditerranéen et l'Europe au Bas-Empire et au haut Moyen Âge (iv^e-xi^e siècle)

Tandis que l'Antiquité se meurt, à l'aube du Moyen Âge se forment trois espaces culturels : grec, latin et arabe. Cette synthèse déroule le panorama de l'histoire européenne du iv^e au xi^e siècle et embrasse les aspects, politiques, culturels, religieux, économiques et sociaux de cette transformation.

Classiques Jaunes, n°768, série « Essais, n°36 »

2023, 586 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-14401-4, 17 €. Paru le 13/12/2023.

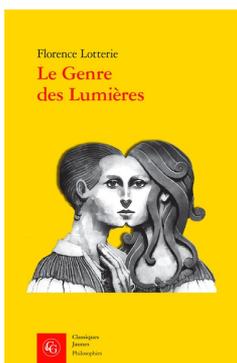


Reboul (Yves)
Rimbaud dans son temps

Rimbaud s'est imposé comme la figure emblématique de la révolte et de l'absolu. Or, de Victor Hugo à la Commune et du Parnasse à l'expérience londonienne, nul ne fut plus immergé dans un moment de l'Histoire plein de bruit et de fureur. Ce livre s'efforce de restituer Rimbaud tel qu'il fut *dans son temps*.

Classiques Jaunes, n°769, série « Essais, n°37 »

2024, 440 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-16066-3, 15 €. Paru le 17/01/2024.

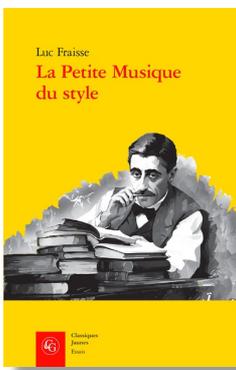


Lotterie (Florence)
Le Genre des Lumières
Femme et philosophe au xviii^e siècle

Les Lumières ont-elles un genre ? La femme travestit-elle la philosophie ? Aux xviii^e siècle, la figure de la « femme philosophe » interroge les conditions d'accès à la philosophie et s'articule à un imaginaire de la différence des sexes, entre hantise d'une confusion délétère et quête d'un modèle d'harmonie.

Classiques Jaunes, n°770, série « Philosophies, n°6 »

2024, 336 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-16063-2, 13 €. Paru le 14/02/2024.



Fraisse (Luc)

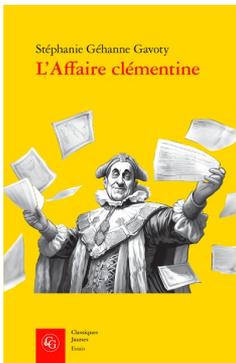
La Petite Musique du style

Proust et ses sources littéraires

L'étude des sources de Marcel Proust et de son rapport à ses lectures permet de pénétrer au cœur du processus de la création proustienne. L'analyse de la genèse de son style, envisagée comme une question de vision et non de technique, ouvre une réflexion sur la poétique d'un nouveau genre de roman.

Classiques Jaunes, n°771, série « Essais, n°38 »

2024, 697 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-16466-1, 18 €. Paru le 13/03/2024.



Géhanne Gavoty (Stéphanie)

L'Affaire clémentine

Une fraude pieuse à l'ère des Lumières

L'affaire clémentine est née de la publication des *Lettres du pape Clément XIV* par l'audacieux Louis-Antoine Caraccioli (1776). Cette formidable supercherie est abordée sous le triple aspect de sa genèse, de son exceptionnelle réception et des mutations profondes que révèle cette tentative apologétique novatrice.

Classiques Jaunes, n°772, série « Essais, n°39 »

2024, 577 p., broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-16468-5, 17 €. Paru le 10/04/2024.



Molière

Théâtre complet. Volumes I à XVIII.

Édition entièrement nouvelle, ce théâtre complet en poche a été établi, annoté et commenté par Charles Mazouer, grand spécialiste de Molière, en repartant des textes originaux du xvii^e siècle. Cet ensemble contient dix-huit volumes.

Classiques Jaunes

2023, broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-15187-6, 177 €. Paru le 14/06/2023.

classiques-garnier.com

Classiques Garnier
6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris
Tél.: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90
librairie@classiques-garnier.com

RCS (Paris): 439 122 888 – SIRET: 439 122 888 000 43